



## LA AGONÍA DE LA CULTURA BURGUESA

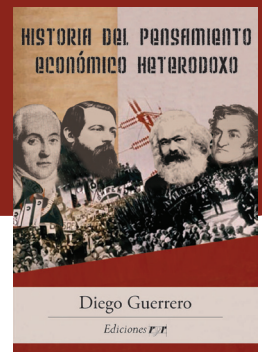
Christopher Caudwell

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2008.  
434 páginas. 14cm x 20cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN 987-142103-9

La lectura de Caudwell constituye un estímulo refrescante, una inyección de optimismo ante el derrotismo actual de la cultura. Más aún, una prueba de que el marxismo no está muerto, de que el método marxista de análisis todavía ayuda a entender el mundo que nos rodea. El capitalismo salvaje que hoy expolia y destruye por doquier pueblos y culturas se encarga de revitalizarlo.

Vicente Romano, editor y traductor de la primera edición en español

## HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO HETERODOXO Diego Guerrero



Ediciones ryr. Buenos Aires, 2008.  
246 páginas. 14cm x 20cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN 987-142106-0

Una reconstrucción de la génesis y el desarrollo de la corriente económica crítica del capitalismo. Un libro escrito con la necesaria rigurosidad académica, pero también con la pasión militante propia del que libra un combate sin concesiones.

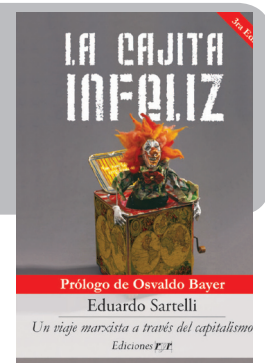
3ª edición

## LA CAJITA INFELIZ

*Un viaje marxista a través del capitalismo*

Eduardo Sartelli

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2008. Tercera edición  
751 páginas. 21cm x 15cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN: 987-142107-7



El libro abre una perspectiva nueva en una literatura de denuncia, en una literatura de análisis: la perspectiva anticapitalista [...] Si este libro tiene el éxito que tiene, es el síntoma de un cambio de tendencia en el sentimiento y la combatividad populares, que tiene una expresión intelectual en esta obra.

Jorge Altamira

¿Por qué estamos como estamos? Pregunta que se repite una y otra vez abordada en este libro con la rigurosidad científica que se merece. Con ejemplos de la vida cotidiana, y un lenguaje llano, pulido en años de docencia, E. Sartelli analiza los problemas de la sociedad y retoma las grandes polémicas del marxismo contra el reformismo y el anarquismo. *La Cajita*, como ya se lo conoce coloquialmente, antes de ser libro fue fruto de debate en asambleas populares, sindicatos, escuelas y universidades. Hoy, luego de años de elaboración, llega a las librerías para mostrar que se puede comprender la realidad, y sobre todo, transformarla en forma revolucionaria.

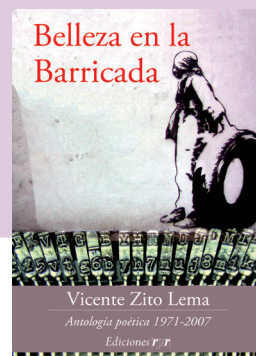
Prólogo de Julio Cortázar

## Belleza en la Barricada

*Antología poética 1971-2007*

Vicente Zito Lema

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2008. Segunda edición.  
224 páginas. 14 x 20 cm. Tipo de Edición Rústico  
N° ISBN 987-142105-3



El autor de estos poemas escribe como el viento cuando envuelve en sus manos todas las espigas del trigo, todos los gritos de una tierra quemada por la infamia. Ese hombre es una voz llena de voces, una sangre que jamás llegará a secarse, que corre en las palabras; que viene desde tantas noches abominables de alaridos, de tantos golpes en las puertas de aquellos que habrían de hundirse en la insoportable nada de los desaparecidos.

Julio Cortázar



## Historia de la Revolución Rusa

### León Trotsky

90° Aniversario de la Revolución Rusa

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.  
964 páginas. 15cm x 21cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN 987-987-1421-01-5

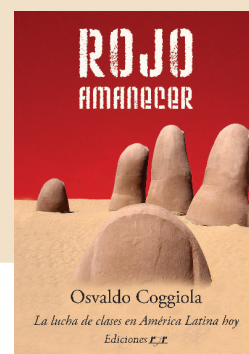
Reedición del estudio clásico sobre la Revolución de Octubre y uno de los mejores libros de historia que se haya escrito jamás. Un texto que no puede faltar en la biblioteca de ningún revolucionario.

## ROJO AMANECER

*La lucha de clases en América Latina hoy*

Oswaldo Coggiola

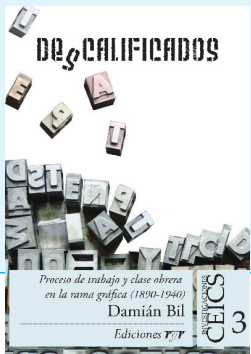
Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.  
480 páginas. 14cm x 20cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN 987-987-1421-01-5



Un análisis de las tendencias de la lucha de clases y de las perspectivas de una salida revolucionaria a la crisis. Imprescindible para entender en dónde estamos parados.

RAZÓN Y REVOLUCIÓN

ORGANIZACIÓN CULTURAL



## DESCALIFICADOS

*Proceso de trabajo y clase obrera en la rama gráfica  
(1890 – 1940)*

Damián Bil

INVESTIGACIONES  
**CEICS**

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.

147 páginas. 14cm x 20cm. Tipo de Edición Rústico.

N° ISBN 987-987-1421-02-2

A partir del estudio de las transformaciones en las formas de explotación del trabajo en la industria gráfica, el autor aporta datos fundamentales para probar la relación entre el desarrollo tecnológico y la descalificación del trabajo, y para analizar las formas de organización y de lucha de los obreros en esta rama de la industria.

3<sup>o</sup> edición

## CONTRA LA CULTURA DEL TRABAJO

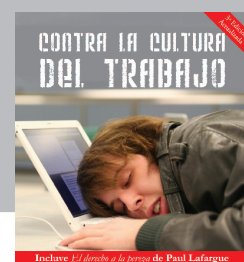
*Una crítica marxista del sentido de la vida en la sociedad capitalista*

Eduardo Sartelli (compilador)

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007. Tercera edición

221 páginas. 20cm x 15cm. Tipo de Edición Rústico.

N° ISBN: 987-22222-2-3



Incluye: *El derecho a la pereza* de Paul Lafargue  
Eduardo Sartelli (comp.)  
*Una crítica marxista del sentido de la vida en la sociedad capitalista*  
Ediciones ryr

“Uno de los best-sellers de la literatura socialista, El derecho a la pereza, de Paul Lafargue, vuelve a la palestra, otra vez, para luchar contra esa idea absurda de que el trabajo es el único fin de la vida. Por el contrario, los socialistas nos proponemos la abolición del trabajo y la liberación de la existencia creativa. No hacemos la revolución para trabajar, la hacemos para no trabajar. Acompaña el clásico de Lafargue una biografía del revolucionario francés y un conjunto de estudios que traen el debate a este presente argentino, tan pleno de potencialidades”

3<sup>o</sup> edición

## LA PLAZA ES NUESTRA

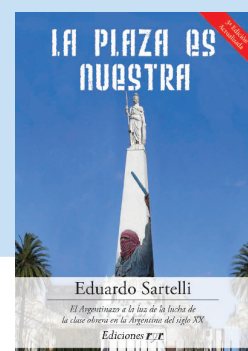
*El argentinazo a la luz de la lucha de la clase obrera en la Argentina del siglo XX*

Eduardo Sartelli

Buenos Aires, 2007. Tercera edición

235 páginas. 20cm x 15cm. Tipo de Edición Rústico.

N° ISBN: 987-22222-1-5



Eduardo Sartelli  
*El Argentinazo a la luz de la lucha de la clase obrera en la Argentina del siglo XX*  
Ediciones ryr

“La Plaza es nuestra fue editado por primera vez en 2003, producto de un ciclo de charlas llevadas adelante en conjunto por la Asamblea Popular de Plaza Congreso y la Organización Cultural Razón y Revolución a fines de 2002. El curso culminó con un debate con las principales figuras del movimiento piquetero. A la primera edición se agregan dos nuevos capítulos surgidos de las charlas, uno que reúne todas las reflexiones sobre la historia económica argentina, y otro que sintetiza una serie de debates en torno al Argentinazo. Se podría decir que, habida cuenta de la sustancia de los cambios, más que de una segunda edición, se trata de otro libro. La Plaza es nuestra nació, entonces, como libro de combate. No pretendía demostrar una verdad desconocida ni aportar datos novedosos. Su intención era participar de la lucha ideológica de la coyuntura defendiendo la necesidad de la revolución socialista y de la organización de los revolucionarios, el partido. Su recorrido por las experiencias pasadas buscaba poner de relieve las limitaciones históricas del anarquismo y del reformismo, el fracaso del peronismo y del nacionalismo en general, el callejón sin salida del guevarismo y la viabilidad de una nueva experiencia socialista. Obviamente, se trataba de un debate contra los representantes actuales de esas tendencias: John Holloway, Toni Negri, Luis Zamora y el autonomismo (el nombre preferido de los anarquistas hoy); la CTA (el más claro ejemplo contemporáneo del reformismo decimonónico); algunas expresiones del movimiento piquetero que luego terminarían plegándose al kirchnerismo en nombre del “nacionalismo popular” (como varios MTDs y Patria Libre); las corrientes piqueteras que, originadas en los restos del PRT de Santucho, defienden todavía la estrategia guevarista.”

## LA CONTRA

*Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*

Fabián Harari

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006  
242 páginas. 14 x 20. Tipo de Edición Rústico  
N° ISBN 987-22222-8-2



“Para la burguesía, la revolución es un pecado de juventud que debe esconderse a las nuevas generaciones”, escribe Fabián Harari. Y *La Contra* trae a la luz el debate sobre el principal pecado que la burguesía argentina quiere esconder: la Revolución de Mayo. Por un lado, discute con la concepción que se difunde a través de manuales y libros de divulgación y con toda la producción académica dominante, con un análisis breve, pero profundo. Se demuestra allí lo que se pretende ocultar: que la burguesía fue la que hizo la Revolución. Por el otro, recupera la biografía y la obra de un personaje desconocido: Juan Manuel Fernández de Agüero y Echave, presbítero que en las décadas previas a 1810 fue un representante de la defensa del orden colonial. Qué mejor que conocer a un contrarrevolucionario para entender la revolución. Por eso, en esta segunda parte del libro, además de un erudito estudio introductorio, se reeditan los Discursos varios, la obra fundamental de Agüero y Echave, además de la Representación del Real Consulado Universidad de Cargadores á Indias de Cádiz, de Miguel Fernández de Agüero, una respuesta a la Representación de los hacendados, de Mariano Moreno.



## DEL TALLER A LA FÁBRICA

*Proceso de trabajo, industria y clase obrera en la rama del calzado (Buenos Aires 1870-1940)*

Marina Kabat

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2005  
248 páginas. Tipo de Edición Rústico  
N° ISBN 987-22222-4-X

“¿Cómo cambian las formas de trabajo en la industria argentina y cómo responden los obreros a estas transformaciones? Este libro responde, desde el marxismo, a estos problemas para el caso de la industria del calzado entre 1870 y 1940. El proceso es analizado en sus distintas manifestaciones: las crisis, los enfrentamientos entre grandes y pequeños industriales, su repercusión en las formas de lucha y agremiación de los trabajadores. En este recorrido, se sacan a la luz diferentes experiencias útiles para comprender la situación del trabajo hoy: entre ellas, el empleo a domicilio, la situación de la mujer trabajadora, y los intentos cooperativos y de control obrero”.

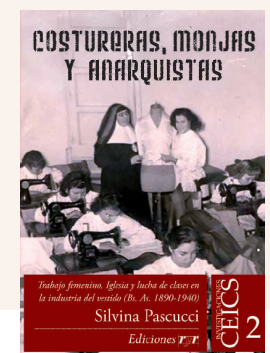
INVESTIGACIONES  
**CEICS**

## COSTURERAS, MONJAS Y ANARQUISTAS

*Trabajo femenino, iglesia y lucha de clases en la industria del vestido (Bs. As. 1890-1940)*

Silvina Pascucci

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.  
184 páginas. 14cm x 20cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN 987-987-1421-00-8



A partir de la historia de la industria de la confección a principios de siglo XX, Silvina Pascucci analiza la explotación del trabajo femenino en talleres privados y en Institutos de Beneficencia y la lucha gremial e ideológica de las costureras organizadas en sindicatos anarquistas y socialistas. Un libro útil para comprender la relación entre el género y el trabajo desde una concepción de clase.

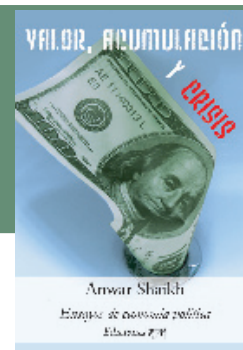
## VALOR, ACUMULACIÓN Y CRISIS

Ensayos de economía política

Anwar Shaikh

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006. 490 páginas  
N° ISBN: 987-22222-9-0

*Valor, acumulación y crisis* puede ser considerado casi un libro de culto. Primera traducción al castellano de la obra de Anwar Shaikh, esta compilación de artículos fue editada originalmente en Colombia en 1991. En Argentina circularon unas pocas copias originales, mientras el grueso de los lectores tuvo que conformarse con fotocopias de algunos capítulos. Su esperada reedición viene a cubrir la necesidad tanto de especialistas como interesados en comprender los conceptos básicos de la economía marxista. Con la teoría del valor como eje, Shaikh analiza la evolución de la economía internacional, la acumulación y las crisis tanto en forma teórica como empírica. En debate con las ilusiones desarrollistas y con los neoliberales, este trabajo aporta a la comprensión de la etapa actual del capitalismo y los límites de su desarrollo.



## BOLIVIA: LA REVOLUCIÓN DERROTADA

*Del tabuantinsuyu a la insurrección de abril de 1952 y las masacres de mayo y septiembre de 1965: raíz, proceso y autopsia de la primera revolución proletaria de América Latina*

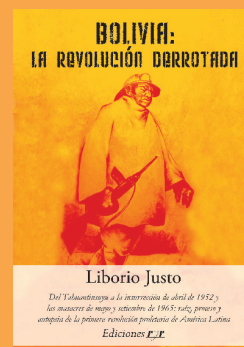
Liborio Justo

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.  
490 páginas. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN: 987-22222-9-0

El libro de Liborio Justo que aquí se reedita ha sido y es uno de los textos más importantes y polémicos del debate revolucionario de América Latina en la segunda posguerra. Publicado por primera vez en Cochabamba (Bolivia) en 1967, y reeditado posteriormente en ese país, tuvo su primera edición argentina (Juárez Editor) en 1971. Durante años fue texto básico para conocimiento, comprensión y crítica de la primer revolución proletaria de las Américas, la revolución boliviana iniciada en abril de 1952.

Liborio Justo muestra las hondas raíces del proceso revolucionario boliviano y su carácter de expresión concentrada de los problemas fundamentales de la estrategia revolucionaria latinoamericanas. La sociedad incaica, la conquista, la colonización española, la independencia, la formación y mutilación de la Bolivia "independiente", son analizadas en este texto, para evidenciar las contradicciones históricas que hacían de Bolivia la vanguardia de América Latina, y de su proletariado el gran motor de la clase obrera continental. Los acontecimientos que culminaron en la insurrección del 9 de abril de 1952, y el desarrollo posterior de la revolución y sus enormes contradicciones, fueron analizados por Liborio Justo de modo pormenorizado. Por ese motivo, para los revolucionarios bolivianos y latinoamericanos en general, el texto de Justo se transformó en un elemento fundamental de debate y formación política.

Del prólogo de Osvaldo Coggiola



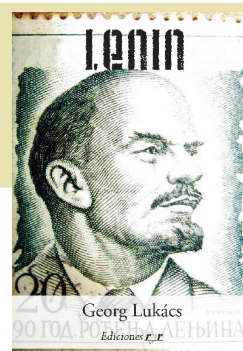
## LENIN

Georg Lukács

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.  
150 páginas. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN: 987-22222-9-0

El Lenin de Lukács es, efectivamente, una toma de partido. Es uno de los tantos intentos de fijar una herencia política, la del, precisamente, leninismo. O, mejor dicho, en tanto que toma de partido, en tanto que alineamiento con un partido específico, la del bolchevismo. Una biografía "filosófica" que deja de lado todo lo accesorio, al punto que la persona misma de Lenin se desvanece. Permanece, sin embargo, aquello que el dirigente ruso dejó de nuevo en la trayectoria acumulativa de las experiencias revolucionarias. Lukács ha querido aislar aquello que, en la biblioteca imaginaria del marxismo, constituye un tomo específico con un lugar único e insustituible, y que no puede llevar el nombre de otro autor que el del biografiado de manera tan particular.

Del prólogo de Eduardo Sartelli



## LA GUERRILLA FABRIL

*Clase obrera e izquierda en la Coordinadora*

*Interfabril de Zona Norte (1975-1976)*

Héctor Löbbe

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006

313 páginas. 20 x 14 cm. Tipo de Edición Rústico

Nº ISBN 987-22816-2-9



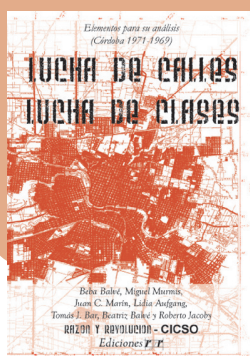
En las vísperas del golpe de Estado de 1976, los obreros salieron en forma masiva a las calles. Las coordinadoras aparecieron como uno de los momentos de mayor independencia de la clase obrera argentina frente al Estado, a la burocracia y a la patronal. La guerrilla fabril es un documentado análisis del rol de los partidos de izquierda en las fábricas durante este proceso. Sin escaparle a ningún debate, muestra las virtudes y los déficits de esa rica experiencia, imprescindible para entender por qué perdimos.

## LUCHA DE CALLES LUCHA DE CLASES

*Elementos para su análisis (Córdoba 1971-1969)*

*Beba Balbé, Miguel Murmis, Juan C. Marín, Lidia Aufgang,*

*Tomás J. Bar, Beatriz Balbé y Roberto Jacoby*



Razón y Revolución-CICSO.

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006.

Primera reimpression.

289 páginas. 20cm x 15cm. Tipo de Edición Rústico.

Nº ISBN: 987-22222-0-7

“La lucha de calles, con su forma y grado de violencia, ya es práctica social en la Argentina. Para saber de que se trata es necesario construir el camino a la interpretación, al análisis social global que conecte niveles políticos, económicos e ideológicos a partir de una perspectiva en la cual el interés apasionado por el avance de la clase obrera y de las masas vaya unido al conocimiento efectivo de los acontecimientos en toda su complejidad. Este libro trata de acercarse a la visión completa de uno de esos hechos de masas, por lo demás, el más significativo: el cordobazo”.

## EL '69

*Huelga política de masas. Rosariazo, Cordobazo, Rosariazo.*

*Beba Balbé y Beatriz Balbé*

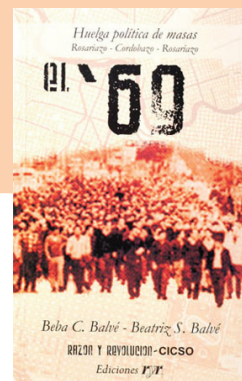
Razón y Revolución - CISCO

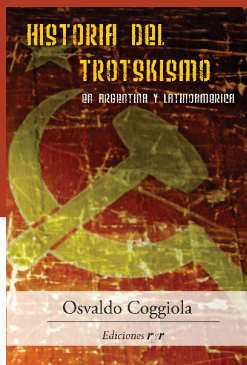
Ediciones ryr. Buenos Aires, 2005.

300 páginas. 20cm x 15 cm. Tipo de Edición Rústico.

Nº ISBN 987-22222-3-1

“Si analizamos las luchas de 1969 en tanto proceso y, a su vez, el período de luchas que constituye este proceso y lo que éste construye y le continúa, podemos concluir que las luchas políticas y sociales libradas a partir de 1955, produjeron la crisis de los cuadros políticos y de los partidos políticos. Es en estas condiciones en que durante 1969, el conjunto social produjo tres hechos de carácter político-estratégico: la crisis de una forma de implementar el poder que nos aparece como crisis del reformismo, de la que emergen dos nuevos tipos de poder: la forma de poder de la moderna aristocracia financiera y un poder de nuevo tipo, el de las masas. La estrategia de poder del proletariado, construye su programa, prefigura su meta y realiza su fuerza moral contenida durante 1969, creando a partir de allí la moral proletaria. No puede emerger la moral proletaria si no se ha constituido una situación de masas y el proceso de formación de masas es el emergente de fuerzas sociales en enfrentamiento, las que producen y reproducen su fuerza moral y material realizándola por medio de los enfrentamientos sociales, hasta constituir, fuerza de masas. Es a partir de ese momento y situación en que ya nada será igual ni nadie pensará como hasta entonces ni se alineará política y socialmente de la misma manera, a partir de 1969.”





# HISTORIA DEL TROTSKISMO

EN ARGENTINA Y LATINOAMERICA

Osvaldo Coggiola

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006.  
N° ISBN: 987-22816-4-5

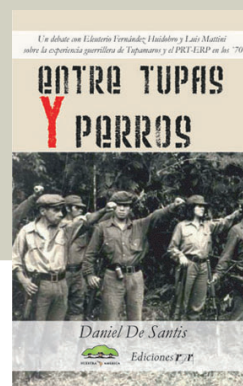
El trotskismo tiene una larga historia en la Argentina, una historia en la que no falta nada: lucha de tendencias, producción teórica, intervención protagónica en la lucha de clases, héroes y mártires. Tampoco le faltan historiadores: varios estudios amplios sobre sus figuras y partidos más relevantes, se suman a los innumerables artículos sobre aspectos parciales, hechos y personajes. Esta obra de Osvaldo Coggiola constituye una vasta lectura, no sólo del trotskismo sino, a través de la polémica con todas sus corrientes, de la historia argentina desde el punto de vista del Partido Obrero. Escrito de manera militante pero con rigor académico, este texto une, a la precisión de toda investigación en regla, la disputa política directa, inmediata. Defecto para quienes esconden la mano luego de tirar la piedra, es eso mismo lo que hace más valioso a un libro cuya reedición viene a cubrir una necesidad militante imperiosa: conocer, con sus virtudes y defectos, los problemas que enfrentaron quienes nos precedieron en la lucha.

## ENTRE TUPAS Y PERROS

Un debate con Eleuterio Fernández Huidobro  
y Luis Mattini sobre Tupamaros y el PRT-ERP

Daniel De Santis

Razón y Revolución – Nuestra América  
Ediciones ryr. Buenos Aires, 2005  
159 páginas. 20 x 14 cm. Tipo de Edición Rústico  
N° ISBN: 987-22222-7-4



“Los Tupamaros y el PRT fueron protagonistas de la lucha de los ‘70 en Uruguay y Argentina, respectivamente. Daniel de Santis, desde la óptica de quien fuera integrante de su dirección nacional, reconstruye la historia del PRT. Discute las causas de la derrota sufrida en 1976, y responde a quienes se pasaron de bando y acusan a la mala influencia de “los perros” por el fracaso de los “tupas” en Uruguay. Un libro que trae nuevamente a debate, una época crucial en la historia de la lucha de clases argentina”.

## LECCIONES DE BATALLA



Gregorio Flores  
Una historia personal de los '70  
Ediciones ryr

## LECCIONES DE BATALLA

Una historia personal de los '70

Gregorio Flores

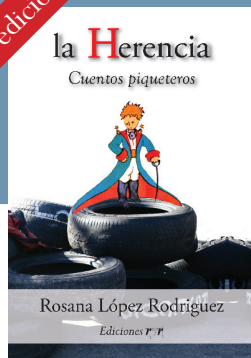
Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006.  
160 páginas. 20cm x 14cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN: 987-22816-1-0

“La historia comienza hace poco más de setenta años, en el monte cordobés, desplazándose desde una infancia pobre a la militancia sindical y política. Ese primer capítulo nos ilumina el fondo humano desde el que surge un militante: su familia, sus miedos, sus primeras ideas, la dura lucha contra la ignorancia y la necesidad. Goyo quiere también decirnos que esa experiencia podía vivirse de muchas maneras y elige para ello la historia de dos compañeros que vienen a tipificar a los militantes de la época, al menos como se encarnaron en los dos programas que dominaron la izquierda revolucionaria de entonces. El segundo capítulo, por lo tanto, nos contará la historia de “Romí”, el seudónimo tras el cual se esconde un militante peronista real cuyo nombre se ha querido proteger, y la del Negro Germán, capitán guerrillero del ERP. Pero hay más: Flores, que ha conocido personalmente e intervenido con ellos en la lucha política, nos acerca la semblanza de los principales dirigentes de la vanguardia obrera. Nuevamente, no se trata de la anécdota, sino de un verdadero balance político de Tosco, Salamanca, Santucho y Mena. No alcanza con conocer a la clase obrera, es necesario también conocer a sus direcciones y a ello está dedicado el tercer capítulo. La misma lógica, la de postergar la anécdota frente al análisis político, reaparece en el último capítulo, destinado a reexaminar los combates en los cuales el autor estuvo presente. El eje es siempre el mismo: ¿qué enseñanzas nos dejan esas experiencias?”

# la Herencia

Cuentos piqueteros  
Rosana López Rodríguez

2º edición



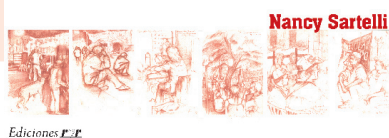
Ediciones ryr . Buenos Aires. 2004

126 páginas. 20cm x 14cm. Tipo de Edición Rústico. N° ISBN 987-22816-5

La Herencia no es sólo un libro de cuentos, sino también una reflexión sobre la literatura y el arte en una sociedad de clases. La autora plantea una crítica a la producción literaria existente, en un prólogo donde propone una Literatura Piquetera, que no significa “solo palos y gomas quemadas”. Eso queda claro en cada uno de los cuentos que componen este libro, “afirmación de la posibilidad y celebración del movimiento”, características de una literatura revolucionaria y de un arte concebido para acompañar la transformación social. Los cuentos relatan los desgarros y las angustias, pero también las satisfacciones, vividas por cualquier mujer que ha decidido enfrentar la vida y sus contradicciones; mujer como amante, como madre, como amiga, como compañera, en los cuentos ella aparece como la construcción de una militante, que ha decidido militar la vida misma, hacerse cargo”.

2º edición

Desocupados en la ruta  
dibujos con programa



## Desocupados en la ruta Dibujos con programa Nancy Sartelli

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006. Segunda Edición  
126 páginas. 20cm x 14cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISBN 987-22816-5

“Un conjunto de dibujos que retratan una realidad, que cuentan una historia. El desarrollo del movimiento piquetero, desde los primeros cortes en La Matanza, hasta las grandes Asambleas Nacionales, brota del lápiz de la artista plástica Nancy Sartelli, al mismo tiempo que las voces de varios piqueteros entrevistados. Una propuesta artística, pero también política, que, a diferencia de otras, es clara, explícita y conciente: dibujos con programa. Desocupados en la ruta, marchando, luchando por la vida, trabajando, pero también, descansando, comiendo y hasta bailando. Cada dibujo retrata un momento en la historia de una clase que se abre paso, en medio de la crisis.”

## LA LÍNEA SINUOSA

Música piquetera (Vol. I)

Río / Rojo

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2006



Piquete, corte, detención. Parece contradictorio que una obra que se define como piquetera exalte el movimiento. Que, inspirada en la obstrucción, invite a disfrutarla como un viaje. Sin embargo, toda contradicción se diluye cuando se presta atención a qué viaje nos referimos. En las rutas se detiene el movimiento cotidiano, el que obedece a la reproducción de lo existente. Pero, simultáneamente, se pone en marcha otro movimiento, el que interrumpe la vida de todos los días para hacer posible la existencia de aquellos cuya cotidianeidad se ha roto, cuya reproducción misma ha sido rota. Ese movimiento es el de otras relaciones, nuevas relaciones que esa existencia rota ha tejido consigo misma. La música piquetera exalta esas nuevas relaciones, ese nuevo movimiento, que traerá la nueva vida de una sociedad más humana. Río Rojo le quiere cantar, entonces, a esa vida nueva. Lista de temas

### La novena sinfonía

### The long and winding road

- I. Del sufrimiento al dolor: el individuo
1. Gardía
2. De soledades
3. **Me gusta todo de tí**
4. Viernes 3 am
5. El aroma

### Puente sobre aguas turbulentas

- II. Del dolor al programa: la contradicción
1. Summertime

### 2. El niño yuntero

3. **No pibe**
4. Bésame mucho
5. Palabras para Julia

### Amazing Grace

- III. Del programa a la acción conciente: la revolución
1. Ay, Carmela
2. Talking about revolution
3. **Historia de las sillas**
4. Guantánama
5. Os indios

### La internacional



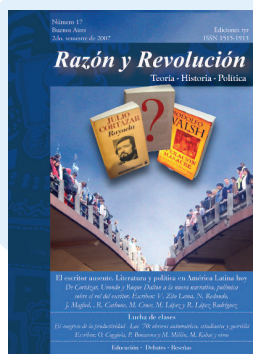
# Las flores del aromo

Primer concurso literario

Autores varios

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2005  
104 páginas. 15 x 11 cm. Tipo de Edición Rústico  
N° ISBN:987-22222-6-6

“Este libro reúne cuentos y poemas, cuya autoría corresponde a los ganadores del Primer Concurso Literario, organizado por el Mensuario Cultural El Aromo. Es, por lo tanto, una expresión heterogénea de los sentimientos y deseos generados por los últimos treinta años de la vida humana en la Argentina capitalista. Se mezclan aquí, las emociones, los valores, las tristezas de la derrota, y la nueva bronca en desarrollo”.



## Razón y Revolución N°17

Teoría - Historia - Política

2° Semestre 2007

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.  
216 páginas. 14cm x 20cm. Tipo de Edición Rústico.  
N° ISSN 1515-1913

### Dossier: El escritor ausente.

#### Literatura y política en América Latina hoy

De Cortázar, Urondo y Roque Dalton a la nueva narrativa, polémica sobre el rol del escritor. Escriben: V. Zito Lema, N. Redondo, J. Majfud, , R. Carbone, M. Croce, M. López y R. López Rodríguez

### Lucha de clases

El congreso de la productividad - Los '70: obreros automotrices, estudiantes y guerrilla  
Escriben: O. Coggiola, P. Bonavena y M. Millán, M. Kabat y otros

Educación - Debates - Reseñas

## Revista *Razón y Revolución* N° 16

Segundo semestre 2006. Buenos Aires

Ediciones RyR. Buenos Aires, 2006.

*Dossier: Cómo funciona esto: debates sobre las tendencias de la economía capitalista*

### Escriben:

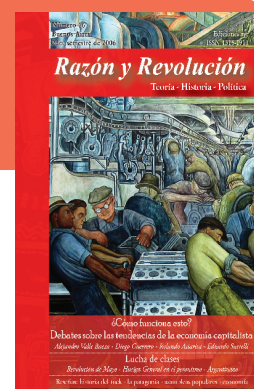
Rolando Astarita  
Eduardo Sartelli  
Diego Guerrero.  
Alejandro Valle Baeza

### Lucha de Clases

Revolución de mayo- Huelga general en el peronismo –Historia de los cacelorzos - El Puntanazo

### Reseñas

Economía – Historia de la Patagonia – Historia del rock – Asambleas populares

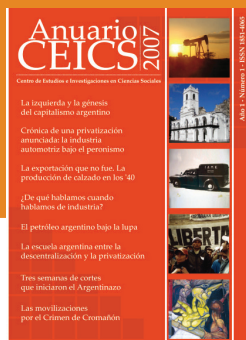


# CD *Razón y Revolución*

10 años

Ediciones ryr. Buenos Aires, 2007.

El CD aniversario por los 10 años de *Razón y Revolución* contiene las revistas del número 1 al 14 y las ediciones de *El Aromo* del 1 al 34.



## Anuario CEICS 2007

ISSN 1851-4065

205 p. / 2007

### ¿Argentina potencia?

F. Harari: *La izquierda y el debate sobre la génesis del capitalismo argentino*

E. Sartelli: *¿Cómo se estudiaba la historia de la industria?*

I. Harari: *Alcances y límites de la producción automotriz bajo el peronismo*

M. Kabat: *La producción de calzado argentino en la década del cuarenta*

F. Dachevsky: *El petróleo argentino bajo la lupa*

### Argentinazo

S. Cominiello: *Tres semanas que iniciaron el Argentinazo*

G. Sanz Cerbino: *Las movilizaciones en torno al Crimen de Cromañón a la luz del Argentinazo*

### Educación

R. De Luca: *La escuela argentina entre la descentralización y la privatización*

## Próximamente

# EL TRIBUNO DEL PUEBLO

*Graco Babeuf*

