

# El Aromo

Periódico cultural piquetero

Año V - Número 38 - Septiembre/Octubre de 2007

Precio: \$3,50 / ISSN 1851-1813



# ¿Megan?

## Dossier

### **Torbellinos e ilusionistas: crisis mundial y nacionalismos**

El futuro de un derrumbe clásico

Guerra y petróleo: Cyrus Bina, un marxista  
norteamericano con una posición polémica

Un economista venezolano ataca:  
Bolivar sí, socialismo no

Lavergne: el funcionario del Che en Cuba

## **Psicología**

¿El orgasmo tiene una función social?

## **Literatura**

Fontanarrosa y el nacionalismo posible

## **Historia**

Napoleón, Inglaterra y la crisis en el Río  
de la Plata

## **Cromañón**

La caja negra de Ibarra-Telerman

**En defensa de la izquierda:  
una respuesta a los ataques  
de la revista *Sudestada***

## Debate

**¿Pasó algo en diciembre  
de 2001?**

Artemio López escribe  
sobre la pauperización

Las condiciones de vivienda, 1980-2001

## **Filosofía**

Una reivindicación de Aristóteles y los sofistas

## **Entrevista**

**Mariano Narodowski, futuro ministro  
de Macri, confiesa: "Soy marxista"**





# Calendarios



**Fabián Harari**  
Editor responsable

El nombre que recibe aquello con que medimos nuestros días, meses y años tiene su origen en unos rollos de papiro, que cumplían la función de cuaderno: era la contabilidad del prestamista de la Antigua Roma. Figuraba allí la deuda y el compromiso del desgraciado. El primer día de cada mes, el usurero pasaba por las casas de los deudores dando pregones para exigir lo suyo. La cruel jornada era anticipada por la salida de la luna llena. Aquellos días fueron denominados calendas, a raíz de las llamadas (en latín calo) que hacían los acreedores. De allí, la palabra calendario, como se llamó a la fatídica “libretita” que indicaba quién debía y cuánto.

El calendario político de la burguesía, por excelencia, está organizado en torno a los ritmos constitucionales. El principal evento, el más importante, debería ser, entonces, la elección del mandatario. La Argentina se encuentra a punto de elegir la sucesión del gobierno nacional. Hace algunos meses que deberíamos haber asistido al comienzo de las campañas electorales. Sin embargo, todavía a fines de agosto, no sólo no se habían lanzado los candidatos, sino que ni siquiera estaban delineadas las fórmulas opositoras. Había pasado la fecha límite para la presentación de alianzas y la oposición burguesa seguía discutiendo candidaturas. Al final, se produjo la mayor fragmentación posible. No resistió el estallido ni siquiera una coalición tan pequeña como la del Potrero de Funes. El gobierno, por su parte, apuesta a esconderse hasta último momento. Curiosa elección en la que nadie se atreve a salir al ruedo. En las estructuras partidarias reina la desintegración y, en las masas, un ánimo que oscila entre la apatía y la irritación.

Desde 1983, los partidos han venido realizando elecciones internas de envergadura. En 1995, en el apogeo de la hegemonía burguesa, los partidos comenzaron a realizar internas abiertas, que llegaron a ser masivas. Mostraban así un elevado grado de vitalidad. En cambio, desde 2001, ninguno de los candidatos actuales fue elegido por internas (ni abiertas ni cerradas), ni por ninguna convención partidaria. Ya no vale la pena recordar los multitudinarios actos de cierre de campaña de Alfonsín, Menem y hasta de De la Rúa. No sólo no se asiste a esos actos (que ahora son con entrada), sino que el político que aparece en escena más de lo recomendable suele ser sancionado. La explicación del fastidio reinante es que los lazos que unen al personal político burgués con la clase obrera y la pequeño burguesía atraviesan un alto grado de debilidad. Kirchner pudo realizar una tímida reconstrucción en sus primeros años de gobierno por



la vía de apelar a ciertas demandas políticas. Pero en el último tiempo, ese modesto capital se fue erosionando aceleradamente. Así, en Capital, en Santa Fe y en Córdoba, triunfó el voto antikirchnerista.

La pérdida del lazo sustantivo entre las masas y la política burguesa tiene su contraparte en la desaparición de las estructuras partidarias del régimen. La oposición, como vimos, ha quedado reducida a la anomia. El kirchnerismo, por su parte, protagonizó un fracaso poco visto en la historia argentina: en ausencia de oposición y gozando de una de las mayores concentraciones de recursos y poder político que se tenga memoria, no pudo armar una estructura estable. En varias provincias llevó dos listas (La Rioja, Córdoba). Algunas de ellas, llegaron a presentarse como opositoras (Juez, Binner, Telerman). En la Provincia de Buenos Aires, tiene 100 candidatos a intendente para 30 municipios. Estos últimos meses, la falta de organicidad se transformó en una guerra abierta. La política burguesa se ha convertido en una serie de carreras personales y reyertas facciosas sin contenido alguno. Es que se han quebrado dos relaciones políticas sustanciales: la que unía a la burguesía con las masas y la que mantenía cohesionado al personal político burgués.

Cristina deberá liquidar aquello que dio vida al gobierno de su marido. Para el año 2008 asistiremos a una suba de las obligaciones financieras y a un encarecimiento del crédito. Asimismo, como la inflación avanza, todos los sectores quieren aumentar sus precios, lo que incluye las tarifas del servicio público. El gasto en seguridad social y remuneraciones ya comenzó a bajar. No sorprende, entonces, que la candidata tenga el aval explícito del mundo empresario. Así, irá por primera

vez al coloquio de IDEA, ámbito que Néstor había calificado como hostil. Las críticas anticipadas aparecen en el arco sindical oficialista (Moyano y CTA). Curiosamente, su apoyo sindical está en los “gordos”, ex menemistas y duhaldistas. De hecho, se especula que este giro barrerá con De Vido y todo el espectro chavista. La candidata cultivó fuertes relaciones con el lobby sionista norteamericano.

Tal como lo anticipamos en diciembre de 2006, el año 2008 desatará ajustes, crisis y enfrentamientos. Los fenómenos de Santa Cruz son un laboratorio de lo que vendrá, tal como fueron, en su momento las luchas de Cutral-Có y Tartagal a fines de los '90. Puede verse allí la profunda crisis del régimen, la apelación a la acción directa, la intervención de la Iglesia y de organizaciones “multisectoriales” que intentan canalizar la lucha hacia el reformismo y, claro está, la presencia de un fuerte componente revolucionario. Sin embargo, aquí, a diferencia del proceso anterior, hay una serie de elementos superadores. En primer lugar, la presencia dominante de la clase obrera ocupada. En segundo, la clase logra atraer a su campo amplias capas de la población, pero de forma más activa. En tercero, la tendencia insurreccional es más profunda: en dos años se han destituido dos gobernadores y se ha obligado a huir al mismísimo presidente y a su candidata.

El calendario burgués, destinado a señalar el momento en que el personal político elegido pasa a cobrar sus servicios, marca en octubre un momento especial. Después de cuatro años de bonapartismo izquierdista, se viene el giro a la derecha ante una sociedad que no parece dispuesta a aceptarlo. Será, probablemente, el inicio de otro tiempo político y de otro calendario, el que apunta las cuentas del proletariado.

## El Aromo

**Periódico Cultural Piquetero**

Año V, N°38, Septiembre/Octubre 2007

Buenos Aires

ISSN 1851-1813

Editor responsable: Fabián Harari

Redacción:

Dirección: Las casas 3529, CABA, Arg . CP: 1225  
[elaromo@razonyrevolucion.org](mailto:elaromo@razonyrevolucion.org)

Diseño e imagen: Ianina Harari

Corrección: Rosana López Rodríguez

Asesora de Arte: Nancy Sartelli

Para comunicarse con el Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Sociales (CEICS):  
[ceics@razonyrevolucion.org](mailto:ceics@razonyrevolucion.org)

Para publicar en El Aromo:  
Mariano Schlez  
[publicidad@razonyrevolucion.org](mailto:publicidad@razonyrevolucion.org)

Para solicitar cursos de extensión y perfeccionamiento:  
Romina de Luca  
[docentes@razonyrevolucion.org](mailto:docentes@razonyrevolucion.org)

Para comprar libros, revistas, CD's, mensuarios y consultar nuestras promociones:  
Nicolás Villanova  
[ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)

[www.razonyrevolucion.org.ar](http://www.razonyrevolucion.org.ar)



## II Concurso Literario “Las Flores del Aromo”

Por razones de espacio, los ganadores del rubro poesía serán publicados en nuestro próximo número.

## Suscríbase a El Aromo

Dijo Domingo Sarmiento:

“Los que leen de prestado son, pues, nuestros más crueles y encarnizados enemigos, y es fuerza hacerles cruda y perpetua guerra. O NO LEER EL AROMO O COMPRARLO ¡Escoged vosotros!”

*El Zonda*, 27 de julio de 1839



**Asegúrese su ejemplar en la puerta  
de su casa o en el trabajo.**

**Suscripción anual  
\$15**

Para mayor información escribanos a [elaromo@razonyrevolucion.org](mailto:elaromo@razonyrevolucion.org)



# Crisis general

La naturaleza de la caída de los mercados bursátiles

**Juan Kornblihtt**  
Grupo de Investigación sobre  
Historia Económica Argentina - CEICS

Dos semanas seguidas de caída de la bolsa marcó una de las crisis financieras más profundas desde la década del '30. Para frenar el derrumbe, bancos centrales de todo el mundo debieron prestar miles de millones de dólares en una intervención jamás vista. Ante el temor, salieron voces tranquilizadoras a plantear que todo fue un reajuste, que los fundamentos de la economía están sólidos y que el crecimiento de la economía mundial no está en riesgo. Sin embargo, el análisis de los fenómenos muestra otro panorama. No se trata sólo de una crisis financiera, sino que el conjunto del capital es el afectado.

## Homeless

Las caídas de las bolsas en todo el mundo se desencadenaron por la crisis del mercado inmobiliario de los EE.UU. El crecimiento del PBI norteamericano se sostuvo, en los últimos años, por el gasto de las familias como principal motor, junto con el aumento de la deuda externa. No crecieron las inversiones, ni el aumento de la productividad ni las exportaciones. Sin embargo, sí lo hizo el consumo, y por encima de los ingresos reales. Esto sólo podía funcionar en base al crédito. Para conseguirlo, las familias estadounidenses comenzaron a hipotecar sus viviendas. Incluso aquellas con bajos ingresos consiguieron financieras interesadas en prestarles. La razón de tan gracioso financiamiento fue que el precio de las casas que servían de garantía subía sin parar. El problema era que estos aumentos no se correspondían con las determinaciones normales: el costo de la construcción no subía tanto, mientras que la demanda de casas se mantenía estable.<sup>1</sup> En ese sentido, la suba de los precios de las casas sólo podía explicarse como resultado de la especulación. Como consecuencia, el precio de las casas empezó a caer, lo que repercutió en forma directa sobre la capacidad de pago de los deudores. Así, empezaron a aumentar el número de morosos y a venderse menos casas. Incluso algunas que estaban en construcción fueron abandonadas. Una sobreproducción que profundizó la crisis, llevando a la devaluación de barrios enteros que debían convivir con un paisaje de casas desocupadas u ocupadas en forma ilegal. Esta dinámica fue dando alertas. Hacia fines del año pasado, era evidente que la caída de los precios desencadenaría una crisis inmobiliaria, como señalamos en *El Aromo*.<sup>2</sup> Hecho que efectivamente ocurrió.

Los prestamistas principales comenzaron a sentir el impacto de la falta de pago y de la pérdida de valor de las hipotecas. El 16 de marzo de este año, New Century Financial entró en bancarrota dejando a 3.200 personas en la calle. A los pocos días, uno de los principales prestamistas, Bear Sterns, tuvo que pedir rescate financiero a diferentes bancos, lo que redundó en el mayor préstamo pedido por un banco en 10 años. Un record que no le sirvió de mucho: el 31 de julio entró en bancarrota. La cadena no se cortó ahí, el 6 de agosto cayó también American Home Mortgage.<sup>3</sup>

## Ataque de pánico

Ante estos derrumbes, las bolsas de todo el mundo respondieron con profundas caídas. No se trató de un contagio o de cuestiones psicológicas. Por el contrario, respondieron tanto a pérdidas reales como al temor a mayores pérdidas futuras. A pérdidas reales porque gran parte de los fondos de inversión y de los bancos tenían acciones y fondos puestos en el mercado inmobiliario, en forma directa o indirecta. Como señalaron algunos especialistas, el problema es que es imposible discernir qué parte de los fondos corresponden a plata real y cuál se está esfumando con la caída de la burbuja inmobiliaria. La inestabilidad fue tan grande que el BNP, principal banco de Francia, se vio obligado a congelar 3 fondos de inversión de alrededor de 2 mil millones de dólares (una especie de corralito a lo Cavallo), porque no podía establecer el valor real que tenían. Lo que aparecía como una crisis interna de los EE.UU. comenzó a irradiarse por todo el mundo, con las sucesivas caídas de las bolsas, tanto de países centrales (Japón, Inglaterra, Alemania) como las de países periféricos como Brasil y Argentina.

Ante el riesgo de quiebra masiva de fondos de inversión, bancos y financieras, los bancos centrales comenzaron a inyectar cientos de miles de millones de



dólares, con la Reserva Federal a la cabeza. A la par, establecieron una baja en la tasa de interés con el fin de estimular los préstamos. Sin embargo, esta medida apenas logró estabilizar las bolsas mundiales, con recuperos y caídas todas las semanas. Pero el problema mayor es que estas inyecciones no son donaciones, son préstamos que alguna vez se deberán pagar. Se trata entonces de patear la pelota hacia adelante, sin resolver las causas de fondo. Con la ilusión de que depuradas de los prestamistas hipotecarios más endeblados, la crisis se resolverá.

## Los fundamentos

Para quienes siguen los diarios, la palabra "fundamentos" (o "fundamentals" en inglés) le sonará repetitiva. Es que el grueso de economistas intentó tranquilizar sobre las consecuencias de la crisis al señalar que los fundamentos, las bases de la economía, estaban sanas y que se trata sólo de la explosión necesaria de una burbuja financiera. Todo esto fue alimentado por los datos de que el crecimiento del PBI de los EE.UU. se mantuvo estable, en gran medida por el aumento de las exportaciones. Esta visión pierde de vista que las bases del crecimiento de los EE.UU. y mundial son las que explican la expansión de burbujas financieras y las sucesivas quiebras.

Las finanzas no son autónomas de la acumulación de capital. Su función es la de estimular la valorización. El análisis de la dinámica mundial de los últimos años muestra que se está frente a una crisis de sobreproducción. ¿Por qué no estalla? Debido a al permanente aumento del crédito. Basta con observar las dos principales economías de este siglo. Como explicamos en otros artículos de *El Aromo* (ver recuadro), la expansión China y la de EE.UU. están íntimamente ligadas. Estados Unidos tiene un déficit histórico de la balanza comercial (importa más de lo que exporta), y en las cuentas fiscales (gasta más de lo que recauda). Es decir, que no es la producción el motor de la expansión de su PBI. Esta situación llevó a que el dólar se devalué cada vez más, frente al Euro. ¿Cuál es la principal fuente de la riqueza? El endeudamiento externo e interno que estimularon la capacidad de consumo. El endeudamiento interno, como vimos, comenzó a caer, ya que su principal sostén eran las hipotecas. Esta caída va a contraer la capacidad de consumo.

La situación se agrava si observamos las fuentes de endeudamiento externo. China es uno de los principales prestamistas de los EE.UU.: adquiere, principalmente, Bonos del Tesoro. A su vez, vende el 40% de su producción a los EE.UU. Lo que significa que debe prestarle para que la economía norteamericana pueda seguirle comprando.

Esta situación genera una gran inestabilidad a nivel mundial. Lo que aparece como una fase de expansión sostenida y tranquila, si se observa el PBI, en el fondo esconde contradicciones profundas, que en algún momento se deberían desencadenar. La caída del mercado inmobiliario y el derrumbe de las bolsas del último mes no es más que el primer paso. Por eso, la solución no pasa por la inyección de dólares realizada por los bancos centrales, como tampoco la baja de la tasa de interés. El problema no es que faltaban préstamos, sino que la promesa de que en el futuro serán a ser pagados comienza a mostrarse como lo que es: una gran ficción.

## China versus EE.UU.

El crack hipotecario no es más que un experimento de lo que puede ocurrir a escala global. Los millones de dólares acumulados en las reservas de los bancos

centrales (como de las que se vanagloria Kirchner en Argentina) no tienen un respaldo real en la economía de los EE.UU. Por eso, el dólar se devaluó día a día. Ahora bien, ante este cuadro, lo lógico sería que los países se deshagan de los dólares. Si lo hacen, como amenaza China, provocarán una devaluación aún mayor. Es decir, verán licuarse sus reservas y a la vez se contraerá la demanda de los EE.UU... Esto, como vimos, implicaría un freno a la expansión tanto de China como de otros países (por ejemplo la Argentina que le vende el grueso de su soja a China). Por lo tanto, las economías se encuentran en una encrucijada que impide el freno de la expansión de la deuda de los EE.UU. A ello se le suma un nuevo elemento provocado por la propia dinámica de la economía actual: la devaluación del dólar, que le permitió a la economía yanqui, por primera vez en muchos años, expandir sus exportaciones. Lo cual significa que entrará a competir con la economía china, provocando una profundización de la crisis, ya que no sólo le licuará sus reservas, sino que le quitará mercados. Esto llevará, de una forma u otra, a serios enfrentamientos. Algo que ya se pudo ver en el conflicto desatado por la prohibición de importar juguetes de la fábrica Mattel instalada en China que fue respondida por Pekín por una traba a la importación de alimentos.

## Nacionalismos

El escenario de crisis desatada no podrá reducirse al espacio nacional de los EE.UU., ni circunscribirse a las Bolsas. No es una crisis sólo financiera. Lo que está en juego es la dinámica mundial de la acumulación de capital. Ante el temor de una futura contracción, los diferentes gobiernos apuestan, como

derosos implicará pérdidas millonarias para los países más débiles, demostrando que la expansión actual y la aparente tranquilidad tienen poco tiempo. Y que parecen haberse agotado las soluciones (burguesas) para enfrentar las crisis capitalistas. Ante la pérdida de ganancias, aumentarán las disputas interburguesas y el ataque a la clase obrera a escala mundial.

## Notas

<sup>1</sup>Baker, Dean: "Prospects for the Stock and Housing Markets", CEPR, agosto de 2007 y ver los trabajos del Levy Institute ([www.levy.org](http://www.levy.org)) sobre el mercado inmobiliario.

<sup>2</sup>Kornblihtt, Juan: "Recesión yanqui a la vista" en *El Aromo* n° 34 diciembre de 2006.

<sup>3</sup>Para un seguimiento paso a paso de la crisis ver: "Timeline: Sub-prime problems" en <http://news.bbc.co.uk>

## Crónica de una crisis anunciada

Aunque trillado, el título elegido es el que describe con más justeza la caída de las bolsas provocada por el derrumbe de las hipotecas en los EEUU y su efecto en la Argentina. En las páginas de *El Aromo* y en la revista Razón y Revolución venimos anticipando que el curso de la economía de los EE.UU. era insostenible. En el artículo "Amas de casa desesperadas" de junio de 2006, decíamos que la expansión del consumo y del PBI de los EEUU estaba sostenido por el endeudamiento de los hogares en base a hipotecas, que no se concedían con los ingresos reales y que su derrumbe era inminente. Otros (como Rolando Astarita) obnubilados por las cifras del aumento del PBI, decían que el capitalismo estaba en una etapa de pleno crecimiento. Sostuvimos entonces que la burbuja hipotecaria era expresión de la expansión del capital ficticio y que la crisis radicada en lo profundo de la economía haría explosión en un mediano plazo. Esto, porque la crisis del '70 — que implicó una profunda caída de la tasa de ganancia — no había sido resuelta con la expansión de los '90 ni con la expansión actual post crisis del 2001.

En este sentido, la fuerte polémica que sostuvimos en forma oral y por escrito y las entrevistas a los más prestigiosos economistas marxistas sobre el carácter de la crisis, mostraron su utilidad para anticipar el curso de la economía mundial y desenmascarar a quines, detrás de citas de autoridad, buscan atacar a los partidos de izquierda cuyos análisis se han mostrado, en muchos casos, más acertados.

**Librería**  
del pensamiento  
marxista



**gallo  
rojo**

Chile 1362 cap.  
4381-2718  
[gallorrojo@yahoo.com.ar](mailto:gallorrojo@yahoo.com.ar)



**Editorial Antídoto**

[editorialantidoto@yahoo.com.ar](mailto:editorialantidoto@yahoo.com.ar)



# “La Guerra de Irak no es por el petróleo”

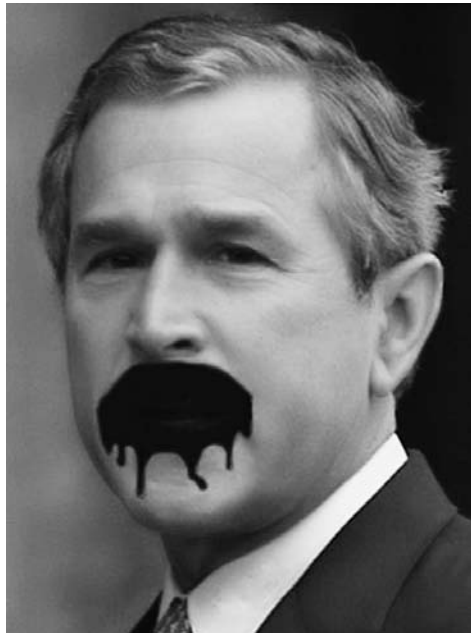
Entrevista al economista norteamericano Cyrus Bina



Cyrus Bina es profesor e investigador de Economía de la Universidad de Minnesota, integrante de la Union of Radical Political Economists (URPE) y especialista en economía del petróleo y de Medio Oriente. Sostiene que los precios del petróleo no se determinan por los monopolios ni por la OPEP, sino que están regidos por la ley del valor. Sostiene, también, una polémica posición frente a la Guerra de Irak: contra la opinión de la mayoría de la izquierda, Cyrus Bina afirma que el principal motivo del conflicto no es el petróleo, sino la decadencia de la hegemonía de los EE.UU. y la necesidad de apoyar a Israel.

**¿Cuál es la explicación para el crecimiento de los precios del petróleo durante los años recientes, considerando que el aumento del precio afectó, no sólo el costo del barril de petróleo, sino también el precio de otras materias, tales como productos agrícolas o mercancías minerales?**

Ésta es una pregunta excelente, que corresponde a la dinámica petrolera así como al impacto inmediato del petróleo sobre el costo de producción de otras materias. Desde la crisis del petróleo de los años '70, el precio del petróleo (como el precio del resto de las mercancías) está esencialmente determinado por la ley del valor. Esto puede ser una sorpresa para aquellos marxistas auto-proclamados, que sin embargo suscriben a la tesis del *capitalismo monopolista* y que piensan, erróneamente, que la ley del valor está reservada exclusivamente para el capitalismo del siglo XIX. Como he demostrado en mi libro *The Economics of the Oil Crisis* (1985), la ley del valor en el petróleo tiene tres determinaciones principales: (1) en la competencia intra-capitales petroleros, (2) en la competencia inter-capitales, es decir, por la competencia de los capitales en su totalidad (petróleo y el resto de la economía) y (3) en la fluctuación del mercado, la operación de oferta y demanda, y la formación de los precios de mercado alrededor del precio de producción. Al contrastar con esta dinámica gravitacional, es fácil ver, por ejemplo, cómo el estado de la economía mundial puede ejercer su influencia sobre los precios del petróleo. Una contracción en la demanda del petróleo (generalmente en la recesión) lleva los precios de mercado por debajo del precio de la producción, mientras que un exceso de la demanda (generalmente en la mejora del ciclo) hace gravitar el precio de mercado por encima de él. Contrariamente a manuales de economía burgueses, la oferta y demanda no determinan la magnitud de los precios de mercado en el vacío, sino con el centro de gravedad en los precios de producción.



Es irónico observar que el incipiente crecimiento del combustible sobre la base del maíz en detrimento de los fósiles, comience a crear escasez en el alimento principal de la mayoría de la población y provoque un alza súbita de los precios del maíz, particularmente en México y otros países importadores del hemisferio sur. ¿Quién hubiera pensado que hace veinte o aún diez años esa competencia entre el alimento y el combustible llegaría a un momento crucial tan extraño?

**Es común reconocer una identificación entre el petróleo y la guerra en Irak. En su opinión, ¿cuál es el carácter de esta relación? ¿Qué es concretamente lo que impulsa la invasión?**

La respuesta a esta pregunta depende de la relevancia o irrelevancia histórica del petróleo como causa de la invasión de los EE.UU. a Irak. Sin embargo, la búsqueda del significado histórico y el sentido económico político de la globalización del petróleo post-1974 nos llevarían, en última instancia, a los debates profundos sobre el significado de la competencia y el monopolio en Marx, en oposición al jardín de variedades de alusiones burguesas de la competencia y su análogo tautológico, el monopolio. La mayoría de la izquierda tradicional, en mi opinión, ignora la naturaleza sintética de la competencia y el monopolio en el sistema de Marx, así como el desarrollo histórico y la transformación sistemática de la producción del petróleo crudo; o ambos. Ahora, sobre la cuestión de la guerra, el tentador lema “Nada de sangre para el petróleo” ofusca la verdadera causa de esta invasión escandalosa de Irak por la administración de Bush. Este aforismo axiomático reduce, sin cuidado, la causa de la guerra “del choque de civilizaciones”, “del final de la historia”, y “del

proyecto para el nuevo siglo americano”, que, particularmente, después del 11 de septiembre de 2001 concurrió para cambiar el mapa entero de Oriente Medio, al petróleo. Por otra parte, el acentuar la causa en el petróleo -que ya estaba globalizado y sobre el cual no era fácil lograr un control colonial- no está del todo mal, pero juega también el rol de cortina de humo que oculta la verdadera causa de la guerra. El énfasis de la izquierda tradicional en el petróleo ayuda a los neoconservadores a cubrir sus pistas y a engañar al público sobre su gran diseño criminal en el Oriente Medio. La mayoría abrumadora de la izquierda liberal y radical (pacifista) sigue olvidando la descartelización y la globalización del petróleo. Los discípulos de la tesis del capital monopolista (que tienden a guiarse por la noción burguesa del monopolio) siguen engañando al público recurriendo en forma acrítica a versiones tales como la conspiración chino americana del “petróleo-para-armamento”, la rivalidad del “acceso-al-petróleo”, “materia metafísica”, “materia básica”, “petróleo máximo”, “cártel de la OPEP”, “conversión del Eurodolar,” o “recurso guerra.” La única conexión de la guerra con el petróleo es la extracción de la renta petrolera iraquí cuya determinación se relaciona con el mercado global, con o sin un gobierno-marioneta y/o una fuerza de ocupación. Una vez que uno de deshace de la obsesión indebida con el petróleo, uno puede reconocer que la invasión de la administración de Bush a Irak se puede comprender en forma histórica y en forma coyuntural. La trayectoria histórica refleja las transformaciones estructurales, socioeconómicas y geopolíticas que condujeron a la aparición de la globalización y a la implosión simultánea de la hegemonía *Pax Americana* (1945-1979), que, a su vez, sostuvo la hegemonía de los Estados Unidos. En cuanto al aspecto coyuntural, vinculado a la administración de Bush, es esencialmente una amalgama de la ideología tripartita de los neoconservadores, de los guerreros de la Guerra Fría, y la del extenso, disciplinado y organizado ejército de fundamentalistas cristianos-sionistas. Para decirlo en forma cruda: para ellos Oriente Medio se traduce en Israel, el petróleo y la Tierra Santa. Vale recordar que para los neoconservadores, “el choque de civilizaciones” es la profecía autocomplaciente que implica su visión de la “guerra permanente” mientras que para “los de la guerra fría” y su contraparte cristiano-sionista, se trata de un deber patriótico o de una inevitabilidad bíblica; o ambos. Decir que la reacción específica de la administración de Bush fue provocada por el ataque terrorista de 9/11 es una subestimación. El 12 de septiembre de 2001 “la guerra contra el terror” había obtenido decididamente su carácter maleable e interminable desde el principio. “La guerra contra terror” convirtió a George W. Bush en un presidente de gue-

rra y él utilizó “la guerra contra el terror” para sojuzgar a Afganistán, para ocupar Irak, para dar luz verde a Israel para destruir el Líbano, y ahora para planear el bombardeo, invadiendo y/o ocupando Irán. Por lo tanto, la causa subyacente de la guerra y la ocupación de Irak son motivadas por la pérdida de la hegemonía americana montada en la política neoconservadora de George W. Bush, particularmente después del golpe del 9/11. Y éste es el eje del neoconconservadurismo/guerra-fría que intenta implacablemente cambiar la geografía entera del Oriente Medio, pedazo por pedazo, país por el país, desastre por el desastre, no por el petróleo, sino por el bien de Israel.

**¿Cómo afecta la invasión a Irak el desarrollo internacional de la industria petrolera?**

La industria de petróleo global está funcionando, como de costumbre, con o sin el petróleo iraquí.

**¿Qué perspectivas económicas observa, en el mediano plazo, para aquellos países, como Venezuela, cuya economía descansa en la exportación y producción de petróleo?**

Dado el contexto histórico, hay dos puntos significativos que se deben considerar por lo que se refiere a países de exportación de petróleo, como Irán, Arabia Saudita o Venezuela. Primero, el carácter rentista del Estado y la confianza en el petróleo como la fuente primaria de rentas y de obtención de moneda extranjera. Allí, la volatilidad de la magnitud de precios de mercado y la incertidumbre sobre el monto de la renta petrolera, a pesar de algunas soluciones limitadas, tienden a crear problemas para el presupuesto y el desembolso del gasto público para los proyectos fiscales y de desarrollo a largo plazo. En segundo lugar, el problema más profundo es exportar el petróleo crudo, sin tener la ventaja de establecer los parámetros de las estructuras industriales, que permiten producir sus derivados nacionalmente que, además de una cadena de materiales de valor agregado para la exportación, proporcione una plataforma genuina para la industrialización. El petróleo no necesita ser una maldición, como se lo consideraba en la literatura liberal pequeño-burguesa/radical, sino que su utilización apropiada debe ligarse al complejo entramado de las infraestructuras institucionales y materiales que sostienen el resto de la economía. Para contestar a su pregunta explícitamente: el Sr. Hugo Chávez tiene una oportunidad de utilizar el petróleo como pivote del desarrollo industrial de la economía de Venezuela en términos duraderos. Pero, debo advertir, confiando en la exportación del petróleo crudo solamente (es decir, como un estado rentista) ni él ni cualquier persona podrá alcanzar tales objetivos.

**manuel suárez**  
**Editor**

Edición e Impresión de  
Libros, Revistas, Folletos  
Todo tipo de impresos

4218-2477

**manuel suárez**  
**Editor**



# “El Che era stalinista”

**Juan Kornbliht**  
Grupo de Investigación sobre  
Historia Económica Argentina - CEICS

Ingeniero especializado en economía, Néstor Lavergne ocupó diferentes cargos en ministerios de Cuba entre los años 1959 y 1968, entre los cuales se destacó su posición como director de Inversiones del Ministerio de Industria dirigido por el Ernesto “Che” Guevara. Testigo y actor clave de los primeros pasos de la revolución, Lavergne cuenta su experiencia, los debates económicos y políticos que tenía mano a mano con el Che sobre los destinos de la revolución y su balance.

## ¿Cómo llega al Ministerio de la Industria de Cuba?

Llegué a Cuba en diciembre del '59 en representación de la FUA y me contacté rápidamente con el Che. Como era ingeniero y hacían falta profesionales, me ofrecieron quedarme. Yo encantado, porque me pareció interesantísima la revolución cubana.

## ¿Cuál era la política económica que se llevaba adelante en esos primeros años de la revolución?

El programa, en un principio, era el planteado en La historia me absolverá, que implicaba cierta participación obrera, la baja de los alquileres. Pero lo principal era la Reforma Agraria. El primer gabinete era de coalición y los cargos más importantes los tenía la burguesía. Muchos de los cuales luego pasaron a la contrarrevolución. El programa con el que se había llegado a la revolución era un programa reformista. Este primer programa intentaba aplicar la ley de reforma agraria que daba un límite de casi 400 hectáreas para riego y 1.200 para ganadería. Para un país como Cuba no eran, de ninguna manera, dimensiones de campesinos pobres, sino de empresas. Pero claro, la United Fruit tenía 10 mil hectáreas sólo en la zona de Oriente. Esa ley de principios del '59 empezó con mucha fuerza y ocasionó la ruptura entre EE.UU. y Cuba. Eisenhower ordenó, entonces, derrocar a Castro, sin que haya pasado nada, ni una acción socialista en Cuba en ese momento. Hasta ese momento, se estaba cumpliendo con el proyecto del Moncada, menos fuerte que el de Lázaro Cárdenas en México, menos fuerte que el de los laboristas ingleses después de la Guerra. No era comunismo ni mucho menos.

## ¿El Che impulsaba más hacia el socialismo que Fidel?

Sí, el Che se consideraba comunista, aunque no había militado nunca en el partido. Era comunista, apoyaba a Stalin, apoyaba a la URSS. Hubo una polémica en el medio de la selva, donde el Che dijo que la revolución en la que estaba participando era una revolución liberal, democrática, nacional. Que él estaba de acuerdo, pero

que no pasaría de eso y que Cuba necesitaba una revolución socialista, pero que los cubanos no la iban a hacer. Y que cuando él terminase su tarea, se iba a ir de Cuba.

## ¿Entonces usted ve el pasaje al socialismo más por presión de los EE.UU. que por iniciativa propia de los cubanos?

Sí, el desplazamiento de los conservadores vino de la mano de esta presión de los EE.UU. Se empezó por el desplazamiento del Primer Ministro. Ya el gobierno estaba en una posición de enfrentamiento con los EE.UU. La URSS aparecía como el único aliado para enfrentar a los EE.UU. La política económica a partir de ahí se cayó de maduro. Empezaron las expropiaciones como represalias a las acciones contrarrevolucionarias y se produjo una cadena de golpes y contragolpes. Así, se fue expropiando la gran propiedad, a la cual hubo que manejar. Se creó, entonces, el Ministerio de Industria hacia fines del segundo semestre de 1960.

## Usted dijo que el Che era stalinista: ¿se tomaba a la URSS como modelo en el ministerio de Industria?

El Che era stalinista, estaba a favor de la URSS y de Stalin. El Che hasta ese momento era un intelectual que no había hecho política. En su familia había influencia del comunismo y él tenía una afinidad intelectual por el comunismo. Estamos hablando de los años '50 donde el comunismo aparecía triunfante. Había triunfado en la Guerra, había lanzado el primer Sputnik. El comunismo aparecía como una fuerza enorme, como el progreso. Gran cantidad de gente se inclinaba en el comunismo.

## ¿Desde el Ministerio de Industria, pudieron mejorar la productividad de las empresas, lograron cierto desarrollo de las fuerzas productivas?

Lo que caracterizaba a una revolución como la cubana, toda la vida, aunque en particular durante esos años, era la guerra. La guerra era lo decisivo. Si uno no toma en cuenta esto, no entiende por qué se tomaban una serie de medidas de política económica que eran ineficientes. Hay elementos de falta de experiencia y de voluntarismo, errores de dirección. Pero son demasiado exagerados si no se toma en cuenta el contexto. Muchas de las medidas eran de consolidación social y política para el escenario de enfrentamientos militares y de guerra. Esto tenía consecuencias en la política social que era muy ineficiente.

La productividad cayó, la gente no trabajaba. Se cumplía lo que Marx decía en los Manuscritos del '48: para el hombre de la sociedad clasista el trabajo es un castigo y lo hace por coerción. Si no existiera la coerción, el hombre huiría del trabajo como de la peste. Esto decía Marx. Y efectivamente, en Cuba había una gran cantidad de trabajo que era muy penoso. Yo hice trabajo voluntario en la zafra, y la verdad que cortar caña

era muy pesado. No es de ninguna manera una fiesta ir a cortar caña. La pasábamos bien porque eran brigadas revolucionarias. Nos divertíamos porque eran sólo 15 días, pero toda la vida...

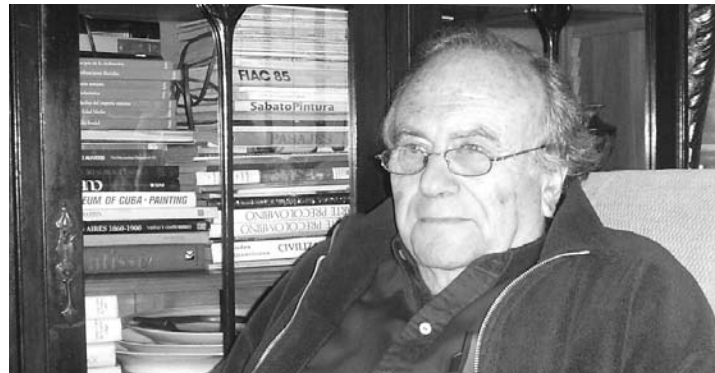
Sin coerción la cosa no funcionaba. El ejemplo contrario es cuando había una situación de riesgo como en Playa Girón, donde gran cantidad de trabajadores iban a ocupar sus lugares en las milicias. En las fábricas y el campo, quedaba menos gente, pero la producción aumentaba un 100%, con la mitad de la gente, ante el incentivo de la defensa de la Patria. En ese primer año, no hubo desarrollo de las fuerzas productivas, sino al contrario. Se hicieron inversiones, se hicieron veinte cosas. Pero cayó el PBI, cayó la producción agraria, cayó todo. Hubo que implantar el racionamiento. Ya no alcanzaban los alimentos. La escasez era cada vez más fuerte.

## ¿En el Ministerio se discutía sobre cómo revertir esta situación?

Podría decirse que ahí estaba el principal debate. El Che estaba en contra de basar la recuperación en estímulos económicos. No descartaba que se usaran, él los usaba. Pero consideraba que debía ser accesorio, que no se podía permitir que dominasen la economía de la nueva sociedad. Para él, lo más importante eran los estímulos morales. Y el estímulo moral era que la gente tomara conciencia, y que lo hiciera a partir del ejemplo del Partido y sus dirigentes, de que trabajar era una obligación social, una obligación revolucionaria. De ahí el impulso a las jornadas de trabajo voluntario. Este era el incentivo moral, y es lo que se impulsó como solución en la primera década. Frente a eso había otra opinión que planteaba como problema a la burocracia y la centralización y que lo que había que hacer era buscar formas de organización descentralizada con incentivos materiales. En donde las empresas decidieran qué hacer con una situación de premio económico si tenían éxito.

## ¿Cuál era su posición al respecto?

En la práctica eran muy parecidas las dos posiciones: las empresas que trabajaban con incentivo moral y las que trabajaban con incentivo material. Las dos funcionaban mal. Sobre el incentivo material, compartía con el Che que era accesorio, porque no había recursos suficientes para que el incentivo fuese interesante para movilizar a la gente. Diez días de vacaciones en Baradero no podían ser el gran movilizador. Tampoco se podía estimular una sociedad de consumo, porque había escasez: era un comunismo de guerra. En cuanto al incentivo moral, el problema es quién es el dueño de la moral. Quién es el que decide quién hace trabajo voluntario y qué trabajo voluntario. En ese sentido, esto era una cosa que se daba de patadas con el socialismo, que es el ejercicio social de los medios de producción.



Entrevista a Néstor Lavergne, economista y funcionario de la Revolución Cubana

## ¿Su alternativa implicaba descentralizar la economía?

No, no daba para tanto. Yo discutí esto con el Che, y el Che me ganó la discusión. Hablamos él y yo, nada más. El Che era asequible a tener una conversación muy franca. Yo le dije: “Usted está ejerciendo algo que no tiene derecho, usted está decidiendo lo que hace cada industria”. “¿Cómo? Yo soy ministro de Industria”, me contestó. “¿Y quién le dio el poder de ser el dueño de las industrias? Usted no es dueño de las industrias”, le planteé yo. “¿Qué me querés decir?”, me contestó. “Que cada grupo social tiene que tener la responsabilidad social que le corresponde. Cada fábrica tiene que decidir qué hacer”, la contesté. “Ah, estás con el incentivo material”, me acusó. “No, no, no digo que le paguen más por eso. Sino que tengan decisión. Usted es el ministro y gana menos que yo porque yo soy ingeniero, y me parece muy bien. Sin embargo, yo no tomo la decisión”, le expliqué. “Es un buen argumento, es un buen argumento”, me dijo el Che. “Entonces en esta fábrica le damos el poder a mengano”, me retrucó. Yo lo conocía y le dije: “No, ese es una bestia. Hay que buscar a otro”. “¿A quién?”, me preguntó. “No sé”, le dije. “Yo sí, no hay nadie”, me dijo.

## ¿La salida del Che del Ministerio de Industria responde a alguna diferencia política sobre el curso de la revolución?

No, se va por su proyecto de guerra en el Congo y luego en Bolivia.

## ¿Hay cambios a partir de la salida del Che del Ministerio de Industria?

Sí, se hizo lo que quería el Che elevado a la cuarta. Ya no se cobraba el teléfono, ya no se cobraban los peajes, no se cobraban los espectáculos deportivos. Prácticamente desapareció la escuela de Economía y el sistema de planificación. Fidel resolvía como se le ocurría lo que había que hacer, en base a los objetivos morales. Había que cultivar 10 millones de toneladas de caña. La zafra debía durar 3 meses y se hizo durar todo el año. Pero ni siquiera con eso se llegó a la cifra. Eran decisiones arbitrarias. Así hicieron mierda la producción de todo el país. Se decía que se estaba aplicando la política del Che. Pero no, esto no era así de ninguna manera. El Che era rigurosísimo en la contabilidad en la parte de costos. Cuando se fue, desapareció la contabilidad. Un caos terrible. El incentivo moral, ya en tiempo del Che, era arbitrario. Cuando se fue, lo fue aun más.



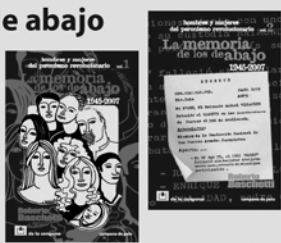
**De la campana  
Editorial**

7 N°1288(e/ 58 y 59) La Plata  
Tel: (0221) 422-7174/427-5126  
e-mail: delacampana@sinectis.com.ar

## Novedades 2007

### La memoria de los de abajo

**1945-2007** (Vol.1 y 2)  
2500 biografías de  
militantes del peronismo  
revolucionario.  
Roberto Baschetti /  
colección campana de palo



### Córdoba Rebelde: el cordobazo, el clasismo y la movilización social (1969-1976)

James Brennan y Monica Gordillo  
colección campana de palo (en preparación).

### De Taco Ralo a la Alternativa Independiente

Vol.2: **El PB**  
Eduardo L. Duhalde y Eduardo M. Perez  
colección campana de palo (en preparación).

### Kronos III: La Derrota

Alberto Lapolla  
colección campana de palo. (en preparación)

**Otros Títulos Editados:** Lalo Paineira: **Dar la vida**  
Eduardo Astiz: **Lo que mata de las balas es la velocidad**  
Una historia de la contraofensiva del 79.  
Luis Mattini: **Hombres y Mujeres del PRT - ERP** (reedición).  
Samuel Blixen: **Sendic**  
Juan Gasparini: **Montoneros final de cuentas**  
Gonzalo Chaves: **La masacre de Plaza de Mayo**

### Manuel Scorza:

**Narrativa Completa (6 volúmenes)**  
colección canto rodado

**Redoble por  
Rancas**  
(cantar primero)



**Historia  
de garabombo  
el invisible** (cantar segundo)



El cantar de Agapito Robles (cantar tercero) *en preparación*  
El jinete insomne (cantar cuarto) *en preparación*  
La tumba del relámpago (cantar quinto) *en preparación*  
La danza inmóvil (cantar sexto) *en preparación*



# Detrás del socialismo bolivariano\*

Claves económicas del gobierno de Hugo Chávez

**Manuel Sutherland**  
Asociación Bolivariana de  
Economistas Socialistas (ABES)

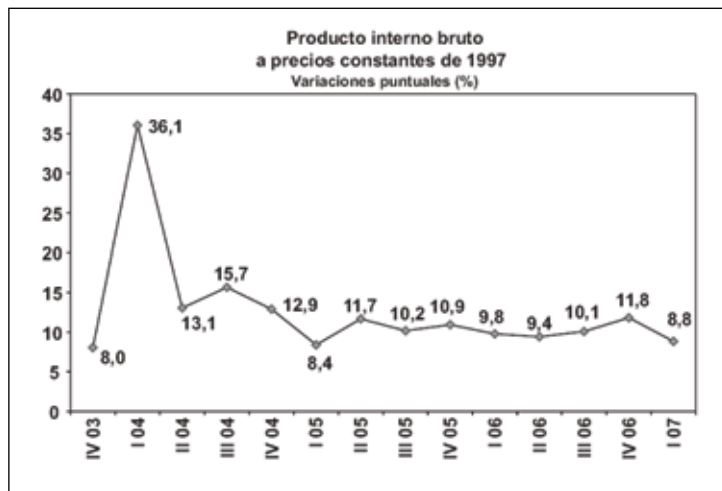
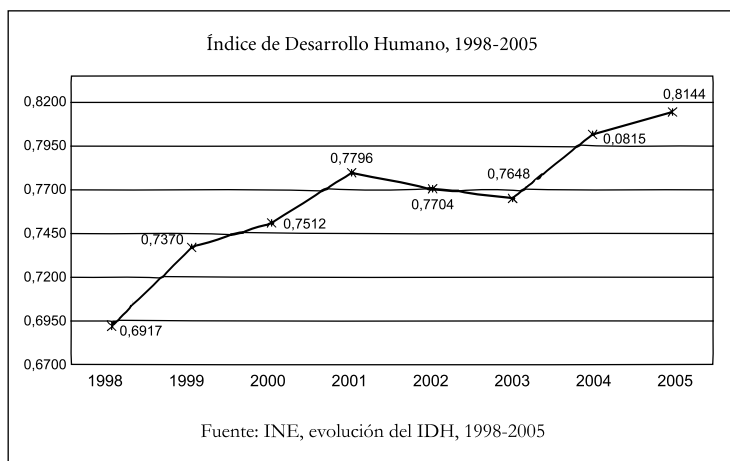
El novel socialismo venezolano y bolivariano del siglo XXI experimenta crecimientos del ingreso sin precedentes, pero ¿qué hay detrás de ello? Con China, y más recientemente Argentina, Venezuela ha venido a representar en el mundo uno de los casos de mayor crecimiento del ingreso. Todo ello en un ambiente político-económico que dista de los credos más ortodoxos del neoliberalismo y trata de crear alguna alternativa al capitalismo, pero sin romper con él. El liderazgo del presidente Chávez se ha constituido como una esperanza para el proletariado más pobre del país e incluso de Latinoamérica, sus noveles ideas de avanzar hacia un sistema “socialista” bolivariano llaman la atención del mundo, así como el avance de la economía a pesar de las rupturas con el FMI y el BM. ¿Sin embargo, que tan rápido y radical ha sido el cambio?

inmediatismo, el secreto y la separación *de facto* de las masas en las decisiones de uso y empleo de los mismos. Los mecanismos creados para democratizar el poder decisorio se han mostrado del todo inocuos e interesantes para enriquecer a una casta de “boliburgueses”, ávidos de copiar los patrones de lujo más desenfados. Las tasas de crecimiento son asombrosas, la economía venezolana ha crecido los últimos 15 trimestres consecutivos y para esta fecha lo ha hecho a una tasa promedio de 12,4%. En el gráfico 1 se observan 14 trimestres hasta el primer trimestre de 2007.<sup>2</sup> El crecimiento armónico de la economía es una bofetada para los economistas liberales, quienes expresaron una absurda teoría del rebote.



torio la expansión de la actividad no petrolera de un 10,8% para el último trimestre, y el descenso en la actividad petrolera de 3,9%, debido al cumplimiento efectivo del gobierno bolivariano en la reducción de cuotas de producción de petróleo de la OPEP. Siguiendo con los sectores que mayor aporte hicieron al crecimiento del 2do trimestre de 2007<sup>3</sup> tenemos: servicios de transporte (14,8%), comercio (17,9%), intermediarios financieros (20,5%) y

suelen ser aclamadas con beneplácito por los frentes patronales, como Fedecámaras y Fedindustrias. Las burguesías jamás serán patrióticas, ni colaborarán productivamente en el desarrollo socialista de ningún país, son un lastre incapaz de generar cambio social alguno, y mucho menos las burguesías rentísticas de la periferia. Son los pueblos organizados quienes desde la dirección, y bajo propiedad y dirección colectiva, pueden producir para el desarrollo y por el irrestricto principio de la satisfacción de sus necesidades básicas. Mientras se confíe en la burguesía, no habrá revolución de ningún tipo.



## El crecimiento económico

La abundante liquidez internacional, la menor aversión al riesgo y el crecimiento de la demanda de los países emergentes de materias primas energéticas han permitido generar un contexto muy favorable para la economía venezolana. El precio de la cesta petrolera venezolana ronda los US\$ 60, representando ello más del doble de lo estimado por la Asamblea Nacional (US\$ 27), materializándose un gran excedente en divisas que apalanca el crecimiento económico, basado en la inversión, el crecimiento de las actividades de servicios y las actividades relacionadas a la importación de bienes manufacturados. La feroz política fiscal expansiva, al más puro estilo keynesiano, reflejada en el enorme crecimiento del gasto público, con gran énfasis en el gasto social (las misiones sociales, por ejemplo) han permitido que grandes recursos, otrora secuestrados, bajen a la población de forma *filtrada*, discrecional e inauditable. Dicha distribución de los recursos se ha hecho con las más estrictas normas del

De los componentes del crecimiento, muy a pesar de los economistas liberales, el de mayor incremento para éste último trimestre fue el sector privado, quien se expandió en 11,1%, mientras el sector público lo hizo en apenas un 2%. Es decir, hay un aumento en los ingresos de la burguesía oligopólica que filtra, por la vía de la apropiación privada de la renta, gran parte del valor agregado generado, frenando mejoras sustanciales en los insólitos índices de pobreza que aún se observan. Situación inaceptable que tiene su raíz en la estructura de producción y apropiación de la riqueza en una economía capitalista de periferia, que el socialismo bolivariano no parece pretender subvertir sino “sensibilizar”. Como dijo Maria Cristina Iglesias, ministra de Industrias Ligeras y Comercio (MILCO): “Pero, ¿dónde están los empresarios buenos, emprendedores, honestos?”. Como si el capital fuera un asunto moral y no científico. La distribución del crecimiento es un asunto que parece importar poco, salvo la disgregación en algunos sectores de la economía. En ese aspecto, es no-

las comunicaciones (28,0%), lo que indica el alto componente de servicios y actividades de gran vinculación a la importación (que creció 32,9% en el período), la reventa y especulación comercial, actividades que ayudan en poco al crecimiento de una industria capaz de satisfacer la creciente demanda de manufacturas y productos tecnológicos en donde se genera mayor valor agregado. Resulta interesante examinar algunas cifras de la manufactura y de los alimentos. La industria alimenticia ha venido creciendo de forma sostenida desde el segundo trimestre de 2005 a una tasa promedio de 12,5%. Sin embargo, ante un crecimiento tan rápido en la demanda de alimentos, la respuesta de la oferta se ha quedado corta. En los supermercados y demás expendios, el fantasma de la escasez es evidente. El gobierno ha adoptado las medidas más progresistas dentro del sistema capitalista: regular desde hace ya tiempo ciertos productos alimenticios, reducir el regresivo IVA, otorgar subsidios a los pequeños productores, incrementar los drawbacks y otorgar créditos muy blandos a grandes industriales.

Esta política busca, solapadamente, conciliar intereses de clases dentro de la estructura productiva. Hay un manifiesto esfuerzo por destacar la necesidad del surgimiento del “capital bueno”, del empresario “patriota” y del buen burgués amante del dinero con esfuerzo y enemigo de la especulación. Este discurso neodesarrollista se basa en algunas premisas del cepalismo y es repetido por la derecha chavista y postulado como la única solución de avanzada en esta *etapa* del proceso. Como siempre, estas especulaciones han chocado con la realidad y han demostrado que la lógica de dominación y maximización a toda costa del capital es muy superior a todos esos ensueños metafísicos y morales que anhelan al capital *bueno*. El acaparamiento, la especulación, el desabastecimiento inducido, las listas de espera para revender con sobreprecio, la evasión abierta de controles de precio y la bonanza en la negociación de divisas (en medio de un control de cambio que lleva 4 años<sup>4</sup>), bonos del sur, títulos y demás *business* de la economía liberal de papel, le han dado una bofetada a quienes continúan haciendo reformismo con políticas tan parecidas al liberalismo, que con frecuencia

## Los planes sociales del gobierno

Según la III Encuesta Nacional de Presupuestos Familiares, las misiones sociales del gobierno (Mercal para alimentación, Barrio Adentro en salud y las educativas Robinson, Rivas, Sucre y Vuelvan Caras) han beneficiado al 48,3% de los hogares en Venezuela.<sup>5</sup> De ese porcentaje, el 63,1% de las familias más pobres han sido beneficiarias de al menos una misión, lo que da una idea del gran alcance que han tenido las mismas y el porqué de tantas visitas y estudios por parte de la izquierda mundial. En el mismo estudio, se utilizó el método de Gaffar para indicar que el 5,8% de las familias pertenecen a la clase alta o estrato I; un 20,1% son de clase media alta o estrato II; 44,8% se define como la clase media, estrato III; un 27,4% a la clase media baja, estrato IV y un 1,9% a la clase baja, estrato V. Las familias venezolanas que tienen ingreso únicamente proveniente de los salarios alcanza el 59%, de los cuales el 71% devengan el salario básico de alrededor de 600 mil bolívares (US\$280) más un bono de alimentación variable, que ronda los US\$120. El salario puede cubrir la canasta básica alimentaria en un 98%, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), cálculo que en mi criterio puede parecer altamente sobrestimado. El índice de remuneración a empleados y obreros por sector nos indica una tasa de crecimiento interanual negativa de 0,11 entre los trimestres I-99 a II-07 que se aprecia en el gráfico 2. El índice de desarrollo humano, que mide a grandes rasgos: alfabetismo, matrícula, esperanza de vida e ingreso, ha demostrado una gran evolución que fue frenada salvajemente por el criminal golpe de Estado de abril de 2002, el sabotaje petrolero adherido a la huelga patronal que le hizo perder a la nación alrededor de 15 mil millones de dólares estadounidenses. Los culpables, medios de comunicación, oligarquía y demás opresores, están libres, fugados y continúan haciendo negocios con el chavismo. El gráfico 3 nos muestra el IDH. Es innegable el esfuerzo que se ha hecho en la parte social: grandes incrementos en el gasto se han visto plasmados en mejoras para el pueblo pobre e importantes avances en su desarrollo cultural. El cambio de la superestructura es vital para continuar los procesos de consolidación de un sistema alternativo al neoliberal. Como nunca en la historia, libros, foros, revistas y talleres anticapitalistas de todo tipo se han visto en el país, acción fundamental para la mudanza de sistema. Sin embargo, es menester profundizar las buenas tareas y trabajar en otras que puedan lograr los cambios necesariamente radicales que se requieren para enterrar ese sistema genocida. Reformarlo es huir con cobardía a los retos de la historia.

## La apropiación privada de la renta

No creo hallar definición mejor que la de Carlos Marx sobre la sociedad capitalista: “En las sociedades de clases, la mayoría oprimida y explotada trabaja para la minoría dominante, que le devuel-

**LIBRERÍA**

*El Gaucho*

Ricardo Benigno Baez

**COMPRA – VENTA  
CANJE DE LIBROS**

Historia argentina y americana  
Arte y Literatura

**Abierto de lunes a lunes, de 10 a 21 hs.**

Neuquén 765      Boyacá 1538  
Tel.: 4432-5164      Tel.: 4582-2721  
libreriaelgaucho@2vias.com.ar / www.libreriaelgaucho.net



ve sólo una parte de la riqueza que su trabajo genera (lo mínimo para garantizar su subsistencia y reproducción) y se apropia del resto ("plusvalía").<sup>6</sup> En efecto, la separación de los medios de producción con el proletariado es causal básico de su situación de depauperación y lo obliga a venderse a la burguesía como mercancía fuerza de trabajo. La burocracia no parece combatir este proceso. Los intentos de acercar los medios de producción al pueblo pobre se han limitado, básicamente, al desarrollo de las microfinanzas como herramienta de democratización del acceso a los recursos financieros. Las experiencias de esfuerzos para incentivar relaciones -o incluso formas de propiedad disímiles a las típicas del capital- han tenido escaso éxito. La coestión con el Estado y con la burguesía ha dejado más pérdidas que triunfos. A las experiencias de autogestión, control obrero (como el caso de Sanitarios Maracay) las han dejado languidecer en la mar de prejuicios burgueses y oficinescos. El cooperativismo ha crecido enormemente: de mil y algo de cooperativas, para el año 1998, se han inscrito como tales no menos de 200 mil. Sin embargo, el desorden y la campaña de descrédito que sufre el cooperativismo por su utilización para precarizar la relación laboral, no han permitido avances realmente cualitativos. Todo ello sin apenas hablar de las limitantes de estas relaciones de producción al coexistir con el capitalismo. El auge microfinanciero, carril por el cual la derecha chavista -e ingenuamente gran parte de la variopinta izquierda- trata de utilizar como mecanismo de inclusión social, es hoy apenas un tímido esfuerzo por arañar las migajas de las múltiples e ingentes ganancias de la banca privada. Los préstamos a las micro-

mpresa (de cualquier naturaleza) no llegan al 4%<sup>7</sup> de la cartera total. En el caso del turismo y la agricultura, no rozan siquiera el 6%. Las barreras a la entrada son muy grandes, a pesar de que el gobierno haya obligado a prestar porcentajes de la torta crediticia a estos rubros. Las instituciones del gobierno hechas para ello sufren del burocratismo e ineficiencia del Estado burgués de la periferia. No hay información alguna de tasas de morosidad, re-préstamos, ni alcance social del crédito. En este panorama, quién más ha aprovechado el crecimiento ha sido la casta rentística y especuladora de la burguesía criolla. A pesar de la utilización de la fraseología ("nos van a expropiar, nos van a quitar a nuestros hijos, etc.") la plutarquía ha podido hacer pingües negocios y ha sabido filtrar la renta, exprimiendo más al trabajador. En el gráfico 4 vemos que a medida que más crece la renta nacional, la burguesía se apropia más y más del producto. Si en el año 1999, la distribución llegó a ser paritaria, para el 2006 el asalariado en su conjunto sólo accedió al 38% de lo producido socialmente.<sup>8</sup> El resto fue expropiado a favor de la casta opresora. Esta tendencia, como muestra el gráfico 4, lejos de disminuir se ha ido acentuando en el tiempo.<sup>9</sup>


Expectativas del proletariado

Sólo la más férrea organización de los trabajadores en su conjunto, con la más intensa campaña de desarrollo de la conciencia *realmente* revolucionaria, podría radicalizar el proceso bolivariano y convertirlo, *de facto*, en una revolución socialista. En ausencia de ella, el proletariado sólo tendrá acceso a lo que el Estado pueda distribuir en su afán popular y "caritativamente" cristiano. La revolución tiene que pasar necesariamente por disputarle a la burocracia, a la burguesía y a sus lacayos imperialistas la plusvalía social. Es menester romper los amarres leguleyos burgueses para no dejar que el proceso bolivariano de liberación nacional termine una triste reconstitución de la opresión.

**Notas**  
<sup>7</sup>Escrito para *El Aromo*, Caracas, agosto de 2007  
<sup>1</sup>Véase "Comunica BCV trimestre I", en *Boletín del Banco Central de Venezuela (BVC)*, *Comunica BCV trimestre I*  
<sup>2</sup>Véase "El PIB aumentó 8,9% durante el segundo trimestre de 2007", en *BCV*, 14/08/2007.  
<sup>3</sup>Para más información en la página de la Comisión Nacional de Administración de Divisas, CADIVI.  
<sup>4</sup>Estudio del Banco Central de Venezuela, resumen disponible en: <http://www.bcv.org.ve/c4/notas-prensa.asp?Codigo=5842&Operacion=2&Sec=False>  
<sup>5</sup>Véase Marx, Karl: *Manuscritos económicos y filosóficos*, cap. Trabajo enajenado.  
<sup>6</sup>Véase la página Web de la Superintendencia Nacional de Bancos, SUDEBAN.  
<sup>7</sup>Véase [http://www.anajulijatar.com/media/blogs/new/La\\_crisis\\_que\\_se\\_avecina.pdf](http://www.anajulijatar.com/media/blogs/new/La_crisis_que_se_avecina.pdf)  
<sup>8</sup>Véase González Medina, Edgar: (2007) *Venezuela, capitalismo de estado, reforma y revolución*. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2007/a/244](http://www.eumed.net/libros/2007/a/244)

Las ilusiones del Socialismo del Siglo XXI

Notas sobre el proceso político venezolano



**Juan Kornblihtt**  
Grupo de Investigación sobre  
Historia Económica Argentina - CEICS

Las paredes pintadas con consignas socialistas coexisten con cientos de propagandas de diferentes marcas nacionales e internacionales. Este es el escenario cotidiano de las calles de Caracas. Está claro que en Venezuela no hay socialismo y que tampoco las reformas que implementa Chávez apuntan en ese rumbo. Sin embargo, a partir de la nacionalización de la renta petrolera (en un contexto de fuerte alza del precio del petróleo), obtuvo un margen de maniobra muy amplio que le permite satisfacer las demandas planteadas por las sucesivas insurrecciones. Su política lo llevó a enfrentamientos con capitales imperialistas y de la burguesía local más concentrada, que en sus ocho años de gobierno le valieron un golpe de Estado y un *lock out* patronal, a la par de una situación de crisis política permanente. Los beneficios otorgados a la clase obrera se implementan a partir de una fuerte inyección de recursos directos del Estado. La administración Chávez llevó el gasto social de un 8,2% del PBI en 1998 a un 13,6 en 2006, a lo cual se le suma un 7% más, destinado a los mismos fines en forma directa por PDVSA, alcanzando más de un 20%.<sup>1</sup> Esto permitió reducir la pobreza y la desocupación. Asimismo, mejoró las condiciones de vida, como se ve en la evolución del índice de desarrollo humano (gráfico 3). Pero, como muestra la nota de Manuel Sutherland en estas páginas, la burguesía también se vio beneficiada, y con creces. Incluso su porción en la apropiación de riqueza (ver gráfico 4) se amplió a partir de la llegada de Chávez al poder. Esto le permitió a Chávez conseguir aliados entre los capitalistas, tanto nacionales como internacionales. Se trata, en definitiva, de un bonapartismo, con un discurso radicalizado, que intenta mediar en las clases en lucha, conteniendo la movilización revolucionaria de las masas y enfrentando la necesidad del capital desplazado de reestablecer el orden.

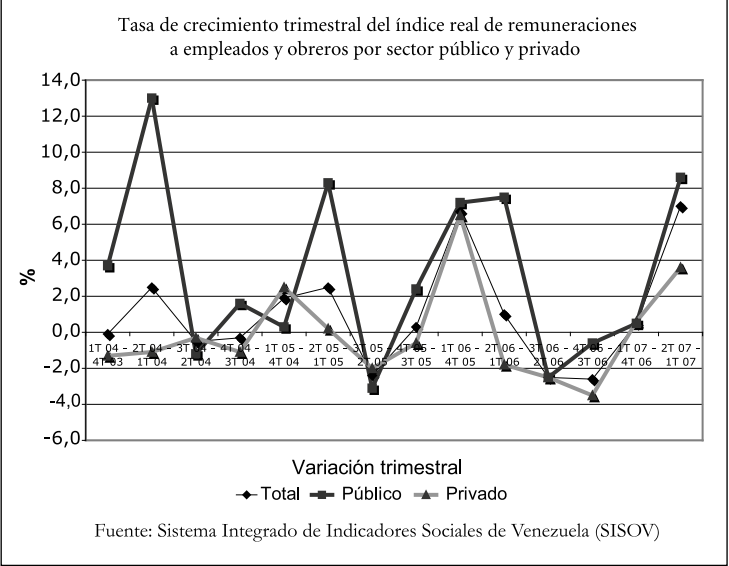
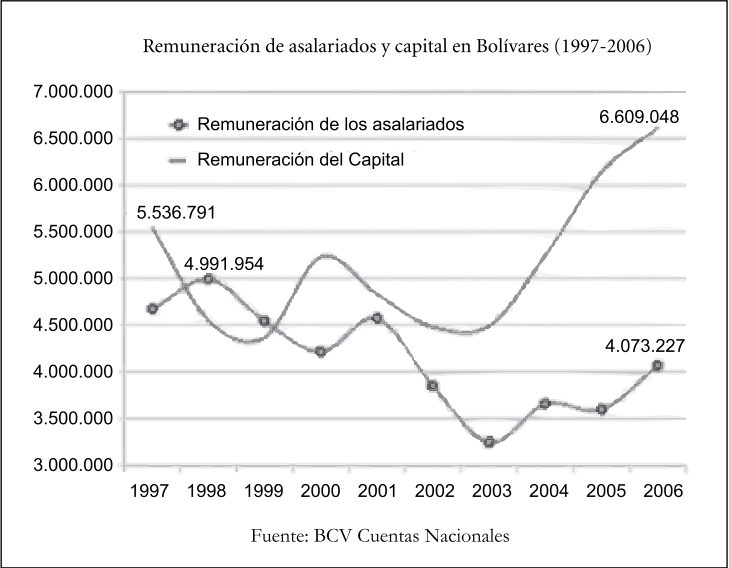
Falsos fantasmas

La posibilidad de desarrollo de un capitalismo nacional basado en una alianza de la burguesía local con la clase obrera demostró su fracaso a lo largo de la historia. Parece potente en ciertos ciclos expansivos, pero su futuro está atado a las contradicciones insolubles del capitalismo. La burguesía ante la crisis deberá avanzar sobre la clase obrera. Sin embargo, los teóricos del socialismo del Siglo XXI<sup>2</sup> plantean que el bonapartismo se puede sostener en el largo plazo y que el problema del futuro de Venezuela no está en el control de los medios de producción. Se ilusionan con la posibilidad de construir una vía venezolana al socialismo sin necesidad de expropiar a la burguesía. Así, sostienen que el principal problema que afronta Venezuela no es la construcción de una organización revolucionaria de la clase obrera, sino evitar que se consolide una burocracia estatal que lleve al país por el camino del stalinismo. Como remedio frente al posible estancamiento de la revolución, anteponen la democracia y la participación directa en abstracto, a la necesidad de expropiar a la burguesía. Apelan a la participación directa sobre aspectos cotidianos, tomando el fracasado ejemplo del presupuesto participativo de Porto Alegre, como objetivo fundamental. A la par de estas propuestas, desarrollan una apología del pequeño capital y del cooperativismo o el desarrollo co gestionado entre capital, Estado y trabajadores. Al Estado obrero, le contraponen la necesidad de llevar adelante empresas "sociales", en donde la comunidad decida los planes de producción y administre las ganancias.

Lucha ideológica

En la VI Cumbre Social por la Unión Latinoamericana y Caribeña organizada por el Parlatino (Parlamento Latinoamericano), del 31/7 al 4/8, tuvimos la oportunidad de discutir estas posiciones. Allí, explicamos que la ilusión de construir un capitalismo solidario basado en pequeños capitales o cooperativas había fracasado a lo largo de la historia, siendo la experiencia argentina con el peronismo una de las expresiones más elocuentes. Planteamos que el reformismo era un período agotado y que no existía la posibilidad de un capitalismo humano en contraposición al neoliberalismo. A la vez, marcamos que los teóricos del socialismo del siglo XXI cometían graves errores en la caracterización de las causas de la consolidación del stalinismo en la URSS. El problema no fue de carácter "democrático", sino el estancamiento de la revolución a escala mundial. Sostuvimos que la estrategia de no discutir el avance de la expropiación de los medios de producción, en manos de un proletariado organizado en forma independiente de la burguesía, y centrarse en la democracia, era una forma de desviar la discusión. De resultas de esa intervención, pudimos ver que, aunque con mucho peso, gracias al fuerte apoyo estatal recibido, los teóricos del socialismo del siglo XXI no son los únicos participantes en la lucha ideológica que se libra en el seno de la clase obrera venezolana. En este sentido, aceptamos gustosos la invitación a participar como expositores en el congreso de fundación de la Asociación Bolivariana de Economistas Socialistas (ABES), a realizarse en octubre, cuyo objetivo es dotar de verdaderas armas científicas, es decir marxistas, al proceso actual.

**Notas**  
<sup>1</sup>Weisbrot, Mark y Luis Sandoval: "La economía venezolana en tiempos de Chávez", CEPR, julio de 2007 en <http://www.cepr.net>  
<sup>2</sup>Se destacan entre ellos Heinz Dietrich, Martha Harnecker y los intelectuales nucleados en el Centro de Investigaciones Miranda, al cual Chávez les dio el lugar "oficial" de críticos de la revolución bolivariana.





**DE LOS CUATRO VIENTOS**  
**EDITORIAL**

Un nuevo servicio editorial está al alcance de los escritores. Porque nos interesa la calidad en todos los servicios que brindamos. Porque nuestro equipo de trabajo y la excelencia de nuestro producto están a su disposición. Editar un libro no es solamente imprimirlo. Si quiere saber cuál es la diferencia, publique en De Los Cuatro Vientos.

Edite su libro

Conozca la seriedad de nuestro trabajo. Este es nuestro compromiso con los nuevos autores y la literatura de hoy.

La mejor financiación con todas las opciones

En efectivo: hasta en tres pagos.

Con tarjetas de crédito hasta en 12 cuotas.

Visa, Cabal, MasterCard y American Express

Con cheques: hasta en cuatro partes sin interés.

Balcarce 1053, Of. 2 // Tel. 011-4300-0924

[www.deloscuatrovientos.com.ar](http://www.deloscuatrovientos.com.ar) // [info@deloscuatrovientos.com.ar](mailto:info@deloscuatrovientos.com.ar)



# Héroe nacional y antipopular

El General Mosconi, YPF y la represión a la clase obrera

**Fernando Dachevsky**  
Grupo de investigación de la Historia  
Económica Argentina - CEICS

La burguesía construye sus propios héroes. Suele suceder que en distintos países se exalte la figura de ciertos personajes a los cuales se les adjudica cierta excepcionalidad. En EE.UU., por ejemplo, generaciones de niños y jóvenes han sido adoctrinados con el “ejemplo” de Henry Ford. El caso es que a estos individuos se les reconoce un carácter emprendedor, obstinado e innovador, lo cual los coloca como modelos a seguir. Argentina no es la excepción. Los relatos industrialistas locales suelen enarbolar figuras de este tipo. La singularidad es que aquí se trata, en su mayoría, de burgueses que fracasaron. Lo que se destaca, entonces, no es su “éxito”, sino haber dado batalla a los capitales más poderosos, llámese oligarquía, imperialismo o capital financiero. Se construye así una imagen idealizada del fracaso. Así, estos personajes son considerados como verdaderos defensores de los “intereses nacionales”, léase con ello, los intereses de toda la población. Se busca provocar una identificación común entre obreros y sus explotadores locales.



En este sentido, en el imaginario nacional y popular, el General Enrique Mosconi ocupa un lugar central. Reúne todas las cualidades necesarias: con YPF organizó una empresa integrada -única en Latinoamérica-, logró incrementar sus actividades y presentó sus esfuerzos como un combate contra el capital extranjero. Además, si bien el proyecto de empresa estatal fracasó en el largo plazo, durante un largo tiempo gozó de cierta salud.

Para una burguesía nacional en decadencia, figuras como Mosconi cobran relevancia en el contexto de un gobierno que busca alimentar el sueño industrialista. Según sus admiradores contemporáneos (Pino Solanas y su grupo MORENO e incluso la izquierda que se reivindica revolucionaria, como el PCR), la clase obrera debiera aspirar hoy a la aparición de patriotas como él. Veamos entonces la obra de Mosconi y cuán (poco) progresivo fue para la clase obrera.

## YPF y Mosconi

Luego de finalizada la Primera Guerra Mundial, el petróleo se había consolidado como recurso que gradualmente sustituía al carbón en el abastecimiento energético. En los primeros años de la década de 1920, debido a la necesidad de impulsar la producción de los pozos fiscales, se decidió reestructurar la administración de la Dirección Gene-

ral de Explotación del Petróleo en Comodoro Rivadavia reemplazándola por la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. En octubre de 1922, durante la presidencia de Marcelo T. de Alvear, el General Mosconi asumió la dirección general de YPF. Bajo su dirección, se consolidó la explotación estatal. Si bien no se alcanzaron sus metas de exploración y producción, crecieron de manera significativa. Hacia 1930, la producción estatal fue un 240% superior a la de 1922 y la perforación quintuplicó los niveles de ese año. La empresa estatal se convirtió, progresivamente, en el vector de la producción nacional de petróleo.

La construcción de YPF fue presentada por Mosconi y los nacionalistas de la época como una necesidad para romper con el dominio de los capitales privados extranjeros. Los nacionalistas actuales toman sus declaraciones contra la Standard Oil como bandera. Autores maoístas como Dávila, ven en Mosconi la expresión petrolera de las aspiraciones industrialistas de la burguesía nacional y constituye la base sobre la cual el PCR elabora su tesis del doble carácter de Irigoyen: por un lado impotente para hacer frente a las tareas agrarias y antiimperialistas, pero, por el otro, receptor de “las aspiraciones in-

dustrialistas de sectores de la burguesía nacional que se vieron reflejadas en la cuestión petrolera”. Dado que: “La defensa de los intereses nacionales expresada entre otros por los generales Mosconi y Baldrich fue respaldada por el gobierno”.<sup>1</sup>

Es interesante observar que incluso autores antinacionalistas y defensores del capital privado, como Gadano, incurren en una reivindicación de Mosconi. Dicho autor le reconoce el haber construido una empresa petrolera estatal que funcionaba de manera eficiente y que, por lo tanto, habría sido competitiva. Sin embargo, su argumentación incluye una serie de elementos que desmitifican la visión construida por el nacionalismo. Por ejemplo, Gadano advierte que sus ataques a la Standard Oil no le impidieron cerrar importantes pactos para la comercialización de la producción local, particularmente a partir de la construcción de la destilería de La Plata, en 1925.<sup>2</sup>

Es en lo referido a la política obrera donde la falsa oposición entre el capital estatal nacional y las petroleras extranjeras se evidencia de manera más clara. Los nacionalistas tienden a resaltar la idea de que, a diferencia del capital privado, la empresa estatal garantizaba beneficios sociales para los obreros. Sin embargo, en este caso no puede marcarse que haya sido así. Suele señalarse que Mosconi promovió la construcción de viviendas y el abaratamiento de los

alimentos para los trabajadores de petroleros. Sin embargo, estas medidas eran necesarias para la instalación de los yacimientos, pero tenían como contracara una dura represión frente a cualquier tipo de conflicto. El control y la vigilancia sobre los obreros eran rigurosos. En 1923, Alonso Baldrich (militar designado como administrador de Comodoro y mano derecha de Mosconi) emitió una circular dirigida al personal donde advertía: “No toleraré apatías e inercias, vicios o hábitos, no he de permitir círculos ni divisiones que sean fuente de discordia”.<sup>3</sup> Publicaciones de la época señalaban la existencia de “apuntadores que funcionan a manera de policía secreta como en tiempos de la mazorca”.<sup>4</sup>

El ejemplo más claro del carácter antiobrero de la dirección de YPF fue su reacción frente a la huelga de 1924. En mayo de ese año se sancionó una ley de jubilaciones que provocaba una reducción salarial. Esto desembocó en una huelga que alcanzó a Comodoro, convocada por la Federación de Obreros Petroleros. Frente a esta situación, Mosconi buscó amedrentar a los trabajadores solicitando el envío de buques de la armada para reprimirlos. No obstante, la amenaza no surtió efecto: sólo el 10% de los trabajadores regresaron a sus puestos de trabajo. Pocos días después, el Poder Ejecutivo daría marcha atrás con la ley. Pero Mosconi seguía obstinado en doblegar la movilización obrera y solicitó el envío de agentes de policía de la capital, para que identificaran y eliminaran a los instigadores.

En julio de ese año, la expulsión de dos dirigentes gremiales provocó un nuevo cese de actividades en toda la región de Comodoro. La huelga no pudo sostenerse y prácticamente todos los que participaron, en su mayoría españoles, fueron despedidos. La intención del general era clara: “adoptar medidas energéticas a fin de alcanzar una depuración completa de elementos perturbadores”. Frente al temor de que el despido de trabajadores provocara represalias contra las empresas particulares, nuestro héroe nacional y popular colaboró “facilitando embarque de personal no deseable hasta donde lo permitía la capacidad de los buques”.<sup>5</sup> Así, más de mil quinientos obreros fueron embarcados. Finalizada la huelga, Mosconi prosiguió con la persecución de los trabajadores de Comodoro prohibiendo las reuniones sindicales y la circulación de periódicos gremiales. La derrota de 1924 se tradujo en una fuerte desmovilización. Sin embargo, el accionar represivo de Mosconi volvió a cobrar notoriedad tres años después.

El asesinato de dos obreros anarquistas en Estados Unidos desató una serie de huelgas de solidaridad en varios países de Latinoamérica. Los obreros de Comodoro, en su mayoría de empresas privadas<sup>6</sup>, se plegaron al movimiento con un cese de actividades el 6 de agosto. Si bien la huelga no afectaba directamente a YPF, Mosconi reaccionó contra esta medida. En solidaridad con los capitales privados, hizo desembarcar las tropas de dos acorazados de la marina, que se encontraban cerca de la costa, para romper la huelga. Unos doscientos obreros fueron detenidos y por lo menos uno resultó muerto.<sup>7</sup> La reacción de Mosconi provocó que los trabajadores del yacimiento lo comparasen con militares como Miguel Primo de Rivera.<sup>8</sup>

En el otro gran yacimiento de entonces, Plaza Huincul, observamos que la política obrera de Mosconi también era similar. Decía el periódico

co *Ultima Hora* al respecto: “El General Mosconi transformó Plaza Huincul en un feudo terrible y pavoroso. Castigó a los obreros que trabajan en las distintas dependencias sin que nada ni nadie (las leyes ni las autoridades) pudieran protegerlos. Imperó en Plaza Huincul la ley absoluta del gran garrote que esgrimía el director de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, dictador, inflexible y torpe”.<sup>9</sup>

En el marco de estos conflictos, Mosconi procedió, a su vez, a la “argentinización” de los yacimientos. Es decir, implementó medidas tales como la prohibición de hablar en otros idiomas que no fueran el castellano y al reemplazo la mano de obra europea por argentina proveniente en su mayoría de Salta, Jujuy y Catamarca. Mientras que en 1923 el 80% de los trabajadores de Comodoro Rivadavia eran extranjeros, para 1930, su participación se redujo al 20%. Esta intervención no tuvo otro fin que expulsar a los dirigentes sindicales y a los obreros más politizados, en esta época, la mayoría inmigrante.<sup>10</sup>

## Rompe huelgas nac&pop

En el imaginario nacional y popular, YPF siempre constituyó un bastión de la burguesía nacional y del antiimperialismo criollo. A cargo del General Mosconi es cuando este rol habría sido ejercido con mayor virulencia. Lo idealizan al presentarlo como un Robespierre enfrentado a los *trusts* privados. El golpe de 1930 se presenta, por su parte, como una “domesticación” de YPF. Sin embargo, durante esta etapa hubo acuerdos y diálogo con las compañías particulares. El enfrentamiento discursivo entre la dirección de YPF y la Standard Oil siempre se dio desde un mismo lugar: en contra de los trabajadores. Lejos de representar un beneficio para estos, la empresa estatal se construyó apoyándose en su derrota. Mosconi no vaciló en asistir a las compañías privadas para romper las huelgas. La solidaridad de YPF fue siempre hacia el capital, sin importar su nacionalidad. Y su “jacobinismo” fue utilizado con signo inverso: mientras la furia de Robespierre exigía la cabeza del Rey en nombre de los explotados, el ímpetu de Mosconi reclamaba la de los obreros, en nombre de los explotadores.

## Notas

<sup>1</sup>Programa del PCR aprobado en el 10º Congreso, citado en Dávila, Nestor: “La Argentina y su petróleo”, Política y Teoría. Revista del comunismo revolucionario de la Argentina, agosto/octubre, 2006, p. 44.

<sup>2</sup>Gadano, Nicolás: *Historia del petróleo en la Argentina. 1907 – 1955: desde los inicios hasta la caída de Perón*, Edhasa, 2006, cap. 4.

<sup>3</sup>Idem, p. 183.

<sup>4</sup>*Revista Petróleo y Minas*, enero de 1924, en Gadano, Nicolás: op. cit., p. 200.

<sup>5</sup>Comisión Administrativa: Acta 498, 10/08/1924, en Gadano, Nicolás: op. cit., p. 182.

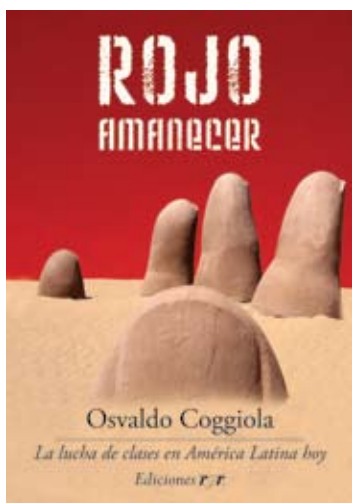
<sup>6</sup>Gadano, Nicolás: op. cit., cap. 4.

<sup>7</sup>Solberg, Carl: *Petróleo y nacionalismo en la Argentina*, Hyspamérica, 1986, cap. 4.

<sup>8</sup>Primo de Rivera fue un militar que gobernó España de 1923 a 1930. Su gobierno suspendió todas las garantías constitucionales y declaró ilegales a los sindicatos. Véase la comparación en *La Protesta*, agosto 16 de 1927, en Solberg, Carl: op. cit., p. 152.

<sup>9</sup>*Ultima Hora*, 13/12/1928, citado en Gadano, Nicolás: op. cit., p. 184.

<sup>10</sup>Gadano, Nicolás: op. cit., cap. 4.



## ROJO AMANECER

### Lucha de clases en América Latina hoy

Osvaldo Coggiola

Ediciones **ryr**

Un análisis de las tendencias de la lucha de clases y de las perspectivas de una salida revolucionaria a la crisis. Imprescindible para entender en dónde estamos parados.

Reserve su ejemplar a [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)



# Metáfora de la decadencia

Dossier: Torbellinos e ilusionistas

Sobre *Pulqui*, un instante en la patria de la felicidad, de Alejandro Fernández Mouján



**Ianina Harari**  
Grupo de Investigación de los  
Procesos de Trabajo - CEICS

“Toda mi vida es el ayer que me detiene en el pasado...”, se escucha en la radio mientras se construye el Pulqui II. Los versos de *Naranjo en flor* describen a la perfección lo que le sucede al pintor Daniel Santoro en el documental *Pulqui, un instante en la patria de la felicidad*. El título mismo nos advierte que éste será un nuevo intento por convencernos que todo pasado peronista fue mejor.<sup>1</sup>

Santoró se propone realizar una maqueta del avión que fue icono de la industria peronista. Para esto convoca a un escenógrafo, Miguel. Ambos son peronistas y comparten la nostalgia. El objetivo del pintor es conseguir que el avión realice un vuelo en la República de los niños, otro símbolo de la época peronista. La película muestra la mayor parte del tiempo cómo arman el “avión”, pretendiendo rescatar “la cosa (sic) épica de la construcción”.

En el discurso que prepara para el momento del vuelo, Santoro expone su versión del desarrollo industrial argentino. Según su relato, el Pulqui representó el avance tecnológico alcanzado en los “países no alineados”. Al parecer, éste era similar al de los nor-

teamericanos o al de los rusos. Si no llegamos a ser potencia es porque todo se derrumbó con el golpe del '55. Se empezaron a comprar los aviones a Estados Unidos y, desde entonces, la Argentina se unió a Occidente.

Ser artista no lo exime de tener que conocer un poco la historia acerca de lo que quiere reflejar en su obra. Por ejemplo, que gran parte de la producción de la fábrica de aviones se realizaba bajo licencia extranjera.<sup>2</sup> O que la fabricación se especializaba en aviones de guerra chicos, que se utilizaban para pruebas. Lejos de lo que podían hacer para ese entonces Rusia o Estados Unidos, aquí no se producían aviones grandes de transporte.<sup>3</sup> La mayoría de los apologistas de la industria peronista peca de eludir las comparaciones. La defensa de Santoro se acerca al ridículo.

La construcción del aeroplano se intercala con imágenes de archivo de Evita con niños. A esto se le contraponen la vista desde el auto de Santoro de niños pobres pidiendo en la calle, cartoneros y otras miserias que cualquiera debe presenciar en cualquier ciudad del país. Por si al espectador no le queda claro este contraste, en donde el pasado aparece como idílico, el director introduce secuencias que no dejan lugar a dudas. En el medio del bosque, se ve a una mujer que personifica a Santa Evita. Se la observa de espal-

das, con vestimenta y peinados típicos, y con un alo de luz en su cabeza. Una metáfora muy sutil, indudablemente...

Finalmente, cuando el avión está listo, llega el momento del vuelo, que pretende ser “poético” y “metafísico”. El aeroplano está atado con un piolín, cual barrilete a una camioneta, y apoyado sobre un carrito. La camioneta arranca y el avión se levanta del carro para caer en picada y estrellarse contra el piso. Toda una metáfora del peronismo. Para el escenógrafo fue casi un fracaso porque el vuelo fue demasiado breve. El pintor, en cambio, cree que el problema fue el hilo, que lo retuvo como un barrilete cuando era un avión. Para él, la gente que presenció el evento se dio cuenta que podía volar, pero que hubo algún problema. Ellos querían otra oportunidad para el avión. Para Santoro, el problema es externo al aeroplano. Su desconocimiento le impide ver que, al igual que el peronismo, requiere de condiciones muy específicas para funcionar. En el caso del avión, necesita un motor. En el caso del peronismo, ciertas condiciones históricas que sólo se dieron en esos 10 años. Pero después, ni Perón ni el peronismo pudieron remontar vuelo, como la maqueta.

La metáfora podría completarse con el contraste entre aquella época donde al menos se construían avio-

nes, y ésta, donde sólo se hacen maquetas. La imágenes del gobierno peronista, en especial de Evita con niños, contrasta con la pobreza actual que muestra la cámara. Pero la película se presenta en un momento particular. El señor K amenaza con re estatizar la ex Fábrica Militar de Aviones, hoy en manos de Lockheed. Hoy en día, allí sólo se reparan aeronaves. La idea del presidente sería volver a producir aeroplanos, asociándose con la brasilera Embraer.<sup>4</sup> Pretende recuperar aquel esplendor, cuando se construían aviones. La película reivindica la tragedia, pero prepara, también, la farsa.

## Notas

<sup>1</sup>Véase Harari, Ianina: “El primer privatizador”, *El Aromo*, n°37, julio-agosto de 2007.

<sup>2</sup>Entrevista al Ing. José Monserrat, ex director de fabricación automotriz de IAME, el día 8/6/2007, en poder de la autora.

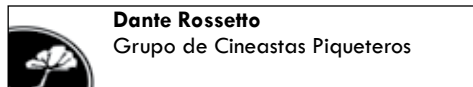
<sup>3</sup>Idem.

<sup>4</sup>Véase *Clarín*, 30/6/2007.



## El sueño de la razón

Otra vez sobre *Pulqui*



**Dante Rossetto**  
Grupo de Cineastas Piqueteros

La relación entre arte y política es una relación conflictiva. Hoy día, es frecuente ensalzar la idea del arte por el arte (que no es otra cosa, en realidad, que el arte para que nada cambie), y considerar al artista como una suerte de superhombre, un genio, que está más allá de los asuntos terrenales, la política entre ellos.

*Pulqui, un instante en la patria de la felicidad*, de Alejandro Fernández Mouján, es, en síntesis, un documental sobre dicha relación. El tema no es ajeno al director, que en su película anterior, *Espejo para cuando me pruebe el smoking* (2005), ya había abordado la misma temática a partir de Ricardo Longhini y su escultura hecha con restos recolectados en Plaza de Mayo después del 19 y 20 de diciembre. Otra vez, como allí, el narrador es el artista mismo. En esta ocasión, Daniel Santoro, un pintor obsesionado con la iconografía justicialista, emprende la reconstrucción de un modelo a escala del Pulqui, el primer avión a chorro de Latinoamérica, y un símbolo de ese peronismo, a modo de homenaje por el 50 aniversario de su creación.

Es fácil confundir la mirada de Fernández Mouján con la de Santoro: la primera se oculta detrás de la segunda, y ambas se ocultan detrás de las obras del artista plástico, que exceden los marcos y se trasladan al montaje y la puesta en escena del film mismo: *Pulqui* es otra pintura de Santoro, en todo sentido. Desde el comienzo, estamos asistiendo a una representación de una representación de una

representación: la película representa a la obra de Santoro, que a su vez representa su visión del peronismo. Comenzamos ingresando a un bosque (justicialista), imagen recurrente en el pintor, al cual Fernández Mouján nos traerá de regreso a lo largo del film varias veces, y en el que encontramos a una Evita áurea, sentada en un tronco junto a una escolar. De esta manera se da inicio al doble viaje que se nos propone: el de la reconstrucción del avión a cargo de Santoro y Miguel Ángel Biancuzzo, y el del regreso a un pasado mítico, de leyenda.

Santoró viaja al taller metalúrgico de Biancuzzo en Valentín Alsina y le propone la tarea: reconstruir, en escala de 1:2, al Pulqui, al cual luego harán volar el día de su 50 aniversario. Asistimos entonces a su construcción: como dos neños jugando con un avión de juguete, lo construyen artesanalmente, sin ningún tipo de conocimiento aeronáutico, copiándolo a partir de un modelo a escala diminuto. Y esa ingenuidad, simpática, eso sí, se traslada también a ese pasado que pretenden homenajear. El peronismo es presentado como una época de felicidad y armonía, con Santa Evita como protectora. Ese lugar idílico se ubica en el centro exacto entre dos torres amenazantes: la izquierda y la derecha. Allí, esa “ingenuidad” simpática deja de serlo, porque mistifica un pasado con el cual pretende explicar el presente. Para Santoro, el golpe del '55 fue el responsable de la situación actual de la Argentina. Esta afirmación no queda sólo en las palabras de Biancuzzo luego de un asado. Fernández Mouján lo explicita aún más al contrastar los camiones con descamisados de aquellos años con los que llevan cartoneros mientras Santoro viaja

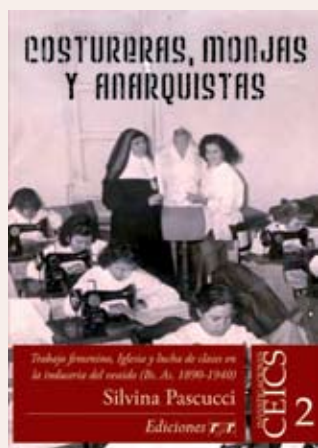
al taller. Esa mitificación, que Fernández Mouján subraya mostrando el bombardeo a la Plaza, mediante las obras de Santoro, se niega toda posibilidad de análisis, toda posibilidad de reflexión: el peronismo es, sobre todo, un sentimiento, un lugar, por definición, al cual la razón no puede, *ni debe*, entrar. Es un acto de fe, parece sentenciar una Evita en una postura hierática y aureola mediante, de la mano de una joven *Ramona Montiel*, en pleno bombardeo.

Luego de un intento fallido, es hora de hacer volar al Pulqui, y qué mejor lugar que la República de los Niños (inspiradora de Disneylandia, nos enteramos por Santoro) para hacerlo. Ese “OVJ” (Objeto Volador Justicialista, define el pintor), símbolo de la grandeza de la patria justicialista, símbolo de aquello que estuvimos destinados a ser y que nos fue robado, está listo a surcar los cielos. Lo montan en un soporte y, en una pequeña pista de aterrizaje, intentan hacer que tome vuelo. Fernández Mouján nos devuelve al taller de Alsina, con los dos amigos discutiendo. Una foto (otra representación) muestra el momento exacto en que el Pulqui levanta vuelo. “Parece un avión de verdad” declara el pintor. Luego nos enteramos que sólo fue un instante: el avión se estrelló segundos después, quedando destrozado. Y si no quedaba claro la ingenuidad del artista, Santoro explica que “el quería levantar vuelo, pero nosotros lo teníamos amarrado. Él se quería soltar”. Lo que debió ser un homenaje a la grandeza pasada, se transformó en una metáfora de aquel peronismo. Santoro, claro está, no puede, o quiere, verlo.

Decíamos que *Pulqui* indagaba sobre la relación entre el arte y la política. Es, en este caso, una mi-

rada ingenua, nostálgica, románticona. Santoro no indaga sobre el pasado, si no que construye uno a su medida, un nuevo mito fundacional donde todo se transforma en leyenda, y donde hoy ya todo está perdido. Fernández Mouján tampoco puede resolver dicha relación: se escuda tras el pintor, a partir de una supuesta transparencia narrativa, y no reflexiona sobre aquello que registra (salvo quizás por un tibio *Naranjo en flor* sonando en el taller). En el mismo bosque en el que empezamos termina el viaje. Otra vez *Santa* Evita y la escolar sentadas en un tronco. Y uno se pregunta si en realidad no se trató, como es común en los viajes, de una serie de olvidos: el proyecto Pulqui nunca fue viable y el mismo Perón volvió, pero para enfrentar a las fuerzas revolucionarias. En definitiva no se trata de llorar el pasado, sino cambiar el presente.

*Pulqui*, aunque no lo parezca, es un documental fundamentalmente político: defiende una experiencia política fracasada y alienta a la desesperanza. Busca, por lo tanto, sumarnos a una desesperanza que nos es ajena: la de la burguesía nacional. Es sintomático que esta nostalgia nihilista aparezca bajo un gobierno que dice haber reconstruido a esa clase. Puede leerse como una advertencia.



## COSTURERAS, MONJAS Y ANARQUISTAS

Trabajo femenino, iglesia y lucha de clases en la industria del vestido (Bs. As. 1890-1940)

Silvina Pascucci

A partir de la historia de la industria de la confección a principios de siglo XX, Silvina Pascucci analiza la explotación del trabajo femenino en talleres privados y en Institutos de Beneficencia y la lucha gremial e ideológica de las costureras organizadas en sindicatos anarquistas y socialistas. Un libro útil para comprender la relación entre el género y el trabajo desde una concepción de clase.

Reserve su ejemplar a [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)

Ediciones **ryr**

INVESTIGACIONES  
**CEICS**



# Circuito de librerías de antiguos y usados

Para publicitar en este espacio: [publicidad@razonyrevolucion.org](mailto:publicidad@razonyrevolucion.org)

## LIBRERIA ALETHEIA

Florida 835 - Galería Buenos Aires  
(Subsuelo Local 13)  
(1005) Capital Federal  
Tel.: 4313-3481  
e-mail: [aletheialibros@hotmail.com](mailto:aletheialibros@hotmail.com)


## Librería de Las Luces

FONDO EDITORIAL DEL CEAL

Avenida de Mayo 979

Tel.: 4343-6216

C.P. 1084 - Buenos Aires

Librería anticuaria  
**MANOS ARTESANAS**  
  
Comunicaciones  
de  
Roberto Vega Andersen

COMPRAMOS MAPAS ANTIGUOS,  
GRABADOS, FOTOS, POSTALES,  
LIBROS, MANUSCRITOS, ETC.

Moreno 442 P10 "A" Buenos Aires  
[www.manosart.com](http://www.manosart.com) // [info@manosart.com](mailto:info@manosart.com)  
Telefax: (0054-11) 4342.1317

## Gambito de Alfil

Libros  
compra-venta-canje

Literatura - Ensayo - Poesía  
Psicoanálisis - Filosofía - Arte  
Historia - Antropología - Arqueología  
Buenas bibliotecas  
Inglés - Francés - Alemán

Tel: 4432-1304 / 15-5013-3511  
José Bonifacio 1402 - Bs. As.  
En la esquina de Filosofía y Letras

## LIBRERÍA ANTICUARIA

**EL FARO**  
DEL FIN DEL MUNDO

COMPRO

Historia postal	Archivos comerciales
Postales antiguas	Menús de barcos
Libros ilustrados	Partituras musicales
Grabados	Autógrafos
Mapas - Atlas	Etiquetas
Afiches	Telegramas
Filatelía	Acciones
Documentos	Fotos

Libertad 1240 - Unidad 20  
1012 - Buenos Aires, Argentina  
Tel. 4816-2920

## COMPRO LIBROS

Av. Corrientes 1471  
Av. Callao 559  
Av. Santa Fe 2530  
Av. Rivadavia 6870  
Av. Rivadavia 5085

4826-5537 / 4371-2332

[librosahora@hotmail.com](mailto:librosahora@hotmail.com)

## La Librería de Avila

Alsina 500 - Capital  
Tel. / Fax: (54-11) 4343-3374  
[www.libreriadeavila.servisur.com](http://www.libreriadeavila.servisur.com)

Historia Argentina y Americana  
Arqueología, Indigenismo

de Norma Cristina Grünblatt



## Libros Fenix

Compra - Venta - Canje

Primarios - Secundarios - Apoyo escolar  
Inglés - Filosofía - Psicología - Historia  
Novelas - Política

[fenixparque@yahoo.com.ar](mailto:fenixparque@yahoo.com.ar)

Tel.: 4903-7079

Puesto 70 (ex puesto 3) Pque. Rivadavia

Su consulta no nos molesta  
Todos los días de 10 a 20.30 hs.

## EL 95

Pque. Rivadavia - Puesto 95  
(entrada por Rosario)

Tel: 4903-6168

Cel: 1567556478

Mail: [echevarria23@hotmail.com](mailto:echevarria23@hotmail.com)

Compra - Venta - Canje

Libros antiguos, usados  
y primeras ediciones

Historia argentina y universal  
psicología, filosofía, religión  
arte, antropología, historia, etc.



## LIBROS TERCERA FUNDACION

Sarmiento 3099 - Tel.: 4866-1657  
[tercerafundacion\\_libros@hotmail.com](mailto:tercerafundacion_libros@hotmail.com)

LIBROS NUEVOS Y USADOS  
COMPRA - VENTA - CANJE  
ANTIGUOS, RAROS, AGOTADOS

LIBRERÍA



Estados Unidos 700  
San Telmo  
Tel.: 4300-5561



BEST SELLERS - NUEVOS - IMPORTADOS  
COMPUTACION - TECNICOS  
AGOTADOS - USADOS - COLECCION

CORRIENTES 1230 - TEL. 4382-3190  
[obellibros@yahoo.com.ar](mailto:obellibros@yahoo.com.ar)

## DIAGONAL LIBROS

COMPRA - VENTA  
CANJE - CONSIGNACIONES

Tel./Fax: (0221) 423-5903  
Mail: [diagonalibros@uolsinetis.com.ar](mailto:diagonalibros@uolsinetis.com.ar)  
Diagonal 77 N°458 (5 y 6) - La Plata

25 años al servicio del lector



Historia  
Filosofía  
Literatura  
Arte  
Psicología  
Universitarios  
Nuevos y Usados

[libroslenzi@speedy.com.ar](mailto:libroslenzi@speedy.com.ar)  
Diag. 77 e/ 6 y Pza. Italia - La plata  
Tel.: (0221) 483-1086

## La Porteña

LIBROS

OFERTAS y NOVEDADES

Literatura - Teatro

Poesía - Arte y otros

Juramento 1705 Tel. 4778-0433  
[laportealibros@yahoo.com.ar](mailto:laportealibros@yahoo.com.ar)

Juan Carlos Boveri

## Dedé

Libros Usados

Ayacucho 56  
Tel.: (15) 6421-3063  
[dedelibrosusados@yahoo.com.ar](mailto:dedelibrosusados@yahoo.com.ar)

ms libros

## MARTIN SANDOVAL

Florida 835 - Subsuelo - Local 33 a  
Galería Buenos Aires (1005) Argentina  
Tel. 4313-0508  
[www.mslibros.com.ar](http://www.mslibros.com.ar)  
e-mail: [sandovali@ciudad.com.ar](mailto:sandovali@ciudad.com.ar)  
e-mail: [mslibros@yahoo.com.ar](mailto:mslibros@yahoo.com.ar)



Libros del Arbol  
de Diego Omar Ruggeri

Combate de los Pozos 255

Tel: 4951-1380

[librosdelarbol@yahoo.com.ar](mailto:librosdelarbol@yahoo.com.ar)

Libros para regalar y regalarse

venta / alquiler / encargos

  
Av. Independencia 3548 - Boedo  
4932 1956  
[elgatoescaldado@hotmail.com](mailto:elgatoescaldado@hotmail.com)

## LIBRERIA PLATERO

Talcahuano 485 - (C1013AAI)  
Tel: 4382-2215 / Fax: 4382-3896  
[www.libreriaplatero.com.ar](http://www.libreriaplatero.com.ar)  
[info@libreriaplatero.com.ar](mailto:info@libreriaplatero.com.ar)



# La reina de la noche

**Gonzalo Sanz Cerbino**  
Grupo de Investigación de Crímenes  
Sociales - CEICS

Las irregularidades que se acumulan respecto al funcionamiento del cuerpo de inspectores en la Ciudad de Buenos Aires durante la gestión de Ibarra, generan la sospecha de que existía una estructura ilegal destinada a facilitar la evasión de controles por parte de la burguesía porteña. Por el propio funcionamiento del área, es difícil de entender cómo podría operar a espaldas de las altas jerarquías del poder político de Buenos Aires. Algunos de los elementos que sostienen esta sospecha ya han sido denunciados por *El Aromo*<sup>1</sup>. Hoy nos ocuparemos de reseñar un nuevo documento: la denuncia del abogado José Iglesias, recientemente presentada en la causa 14.000/05 (Fiszbin, Antuña y otros S/Aso-ciación ilícita)<sup>2</sup>. En dicha causa se investiga una pre-sunta asociación ilícita entre las máximas autoridades del gobierno de Ibarra y la cámara empresaria que agrupaba a los dueños de locales bailables.

La conclusión a la que llega Iglesias es que la estructura política de Aníbal Ibarra se financiaba con dinero de la corrupción. A través de pagos que distintas fracciones de la burguesía efectuaban a funcionarios públicos a cambio de “favores”: el relajamiento de los controles o la adjudicación de gigantescos negocios derivados de la contratación de proveedores o empresas locatarias de servicios por parte del Estado municipal. Cada uno de estos negocios daba lugar a la conformación de una estructura de recaudación ilegal: las denominadas “cajas negras”. Las cajas negras de las que pudo dar cuenta Iglesias serían cinco: Casino Flotante, la Rural, obras y servicios en distintas áreas del gobierno, subterráneos y “la noche”.

Habíamos señalado en artículos anteriores una serie de características distintivas del cuerpo de inspectores de Ibarra: en primer lugar, la discrecionalidad con que se hacían los controles. La mayoría de las actividades comerciales no eran inspeccionadas. Esto se debía, en gran parte, a la reforma de diciembre de 2003, cuando todos los controles fueron centralizados en un nuevo organismo. Así, pasaron a disponibilidad 300 inspectores para ser reemplazarlos por menos de 50. Finalmente, debemos mencionar la extrema centralización de las decisiones tomadas. La capacidad de decidir qué lugares inspeccionar y cuáles clausurar pasó de los inspectores a los funcionarios que comandaban la estructura. En este artículo intentaremos avanzar un poco más sobre este punto.

## Cajas negras y disputa de camarillas

En el escrito que analizamos, Iglesias reseña un caso que nos brinda una idea de la disputa política que se escondía detrás de la caja de la noche y quienes serían los personajes que la manejan. Es el caso del boliche Pachá, que estaba ubicado en Costanera Norte y pertenecía a Carlos Dietrich, Vicepresidente Primero de la Cámara de Discotecas. El predio que ocupaba Pachá había sido arrendado a Coconor S.A. desde el 15 de octubre de 1992. Esta empresa había obtenido un permiso de ocupación, uso y explotación del predio, que pertenece a la Ciudad. En 1998, un decreto del ejecutivo municipal declaró extinguida la concesión por incumplimientos del concesionario. Durante los 7 años subsiguientes, Coconor y Pachá siguieron ocupando y explotando el predio. El 16 de mayo de 2005, una resolución de la Secretaría de Hacienda aprobó un convenio de tenencia precaria. Durante el lapso de 7 años, Pachá no sólo estuvo ocupando ilegalmente el predio, sino que dejó de pagar el canon correspondiente a la concesión. Acumuló, así, una deuda considerable con la Ciudad, en la que más de un funcionario habría visto una excelente oportunidad para hacer negocios.<sup>3</sup>

Uno de ellos habría sido Héctor “Tom” Constanzo, según consta en una denuncia formulada por Patricia Bullrich y radicada ante el Juzgado de Instrucción de Facundo Cubas. Constanzo fue nombrado, el 19 de diciembre de 2003, a cargo de la Subsecretaría de Gestión Operativa dependiente de la Secretaría de Hacienda y Finanzas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Esta Subsecretaría tenía a su cargo la Dirección General de Concesiones y Privatizaciones. La denuncia dice:

“En las primeras reuniones Héctor Tom Constanzo, junto a su equipo decide comenzar una estrategia de extorsión a los boliches situados en el predio de Coconor. En una reunión deciden comenzar con una campaña de prensa haciendo pública la deuda que el local bailable Pachá tenía con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de \$450.000 en carácter de cánones atrasados.”<sup>4</sup>

Siguiendo instrucciones, el secretario privado de Constanzo, Orlando Conejo Yans, se habría puesto en contacto con un operador de prensa para que, a cambio de \$4.000, difundiera la noticia y allanara el camino de la extorsión. En las reuniones de su equipo, Constanzo habría explicado más de una vez que la operación contaba con el “paraguas político” del Jefe de Gabinete de la Ciudad, Raúl Fernández.<sup>5</sup>

Los primeros pasos de la operación salieron bien: el 20 de marzo de 2004, en el diario *Clarín*, aparece una nota titulada “Intiman a pagar una deuda a una disco de Costanera”. En el epígrafe podía leerse: “la ciudad le reclama 450 mil pesos por cánones atrasados. Se trata de Pachá, que está construida en el predio de Pampa y Rafael Obligado”.<sup>6</sup> Luego comenzó la fase dos. El equipo armó un expediente sobre el caso y emitió la Resolución N° 589, por la que se intimaba a Pachá Buenos Aires S.A. a pagar los cánones adeudados a la ciudad. El objetivo no era el pago de la deuda, sino generar un clima que habilite un pedido de coima. “El plan de recaudación era ambicioso”, señaló Bullrich. Según sus dichos, a Pachá le iban a pedir 200.000 dólares, a Rodizio 100.000 y 50.000 a Pizza Banana y Gardiner<sup>7</sup>. Rodizio, Pizza Banana y Gardiner también compartían el predio de Coconor con Pachá. Paralelamente, los dueños de Pachá, sospechando la operación, se prepararon para contraatacar. En primer lugar, tomaron contacto con el grupo de Vilma Ibarra. Este grupo controlaba las áreas de Control Comunal y Fiscalización del Trabajo, es decir, el cuerpo de inspectores. En cambio el de Raúl Fernández hacía pie en la Secretaría de Hacienda de la Ciudad, al frente de la cual se encontraba Marta Albamonte, esposa de Fernández. Al hablar con Vilma Ibarra, los dueños de Pachá se enteraron que Tom Constanzo estaba preparando una extorsión y pusieron al tanto de la situación a los otros tres locales involucrados.<sup>8</sup>

El equipo de Constanzo, ajeno a la contraoperación, prosiguió con el plan. Realizaron varias reuniones con la gente de Pachá y de Pizza Banana. En una de ellas, en un bar de Mataderos, un operador de Constanzo se reunió con los representantes de Pizza Banana. Les dijo que para proseguir con la explotación del predio iban a tener que pagar 50.000 dólares. Los dueños del boliche se niegan a pagar y desafían a los funcionarios a emprender las acciones correspondientes.<sup>9</sup>

El 20 de abril de 2004, se produjo una nueva reunión en Pachá. A ella concurrieron Constanzo, Conejo Yans y otro funcionario del grupo de Fernández, Luis Di Pace. Esta reunión es filmada y el pedido de coimas queda registrado en un video, que a través de Vilma Ibarra, le hacen llegar al Jefe de Gobierno. El viernes 23 de abril a las 17 horas, Aníbal Ibarra llamó a Tom Constanzo a su oficina. Allí le mostró el video y le pidió la renuncia. A las 18, Constanzo volvió a su oficina y reunió a su equipo: “nos hicieron una cama, nos filmaron”, dijo. En medio de la reunión, cayó desmayado en su despacho. Tuvo un infarto, que terminó convirtiéndose en la causa oficial de la renuncia. Por supuesto, la denuncia no se hizo pública y el video nunca vio la luz.<sup>10</sup> El asunto sólo trascendió a partir de la denuncia de Bullrich, que derivó en el procesamiento y embargo de Tom Constanzo, el 10 de julio de 2006. Para esa fecha Constanzo ya había vuelto a la gestión pública: un mes antes había sido nombrado Jefe del Departamento de Recursos Humanos del Consejo de la Magistratura.<sup>11</sup>

## La reina de la noche

La historia de Constanzo describe las peripecias de un funcionario que osó meterse en un terreno que no le era propio. “La noche”, según Iglesias, era territorio de Vilma Ibarra:

“A partir de la conformación de este grupo de funcionarios (Antuña, Fiszbin, Fernández, Carelli,



Sánchez, etc.)<sup>12</sup>, queda instalada una nueva era de la gestión [...] El área queda en manos de toda una línea política [...] En efecto, la corrupción dispersa e individualizada en los inspectores [...] quedó concentrada y elevada a la máxima instancia. Esa dispersión se consolidó en una caja. La noche pasó a ser una caja política. Y en la cabeza de esa línea y como beneficiaria principal del financiamiento espurio, estaba Vilma Ibarra.”<sup>13</sup>

Todos los datos e indicios que hemos ido recolectando en nuestra investigación, sugestivamente, parecen conducir siempre al mismo nombre: Vilma Ibarra. Iglesias saca las conclusiones lógicas:

“Más allá de alguna prudencia del entonces Diputado Peña, sus afirmaciones son inequívocas y contundentes. Vilma Ibarra está en la cabeza del sistema que, no por casualidad, esta estructurado con personas de su más íntima confianza: su íntima amiga, Fabiana Fiszbin, su conculnado y amigo Juan Carlos López [...], su otro amigo y estratega Marcelo Antuña y una serie de cófrades de juventud, colegios y Frepaso. Ese sistema se vale de los financiamientos que obtiene [de] la operación de la noche para su actividad política. También se sirve de la gestión para devolver favores políticos [al] gobierno nacional, a través de alguno de sus miembros (Alberto Fernández).”<sup>14</sup>

La mención de Alberto Fernández no es un dato menor, ya que nos mete de lleno en la interna de la ciudad y en el papel que juega en ella el kirchnerismo. Fernández es la dirección de la estructura política de Kirchner en la Ciudad. Desde un principio se jugó por el sostenimiento de Ibarra, dirigiendo cada una de las maniobras montadas desde el ejecutivo nacional para mantenerlo en funciones. Luego de la destitución siguió apoyándose en una de los grupos de Ibarra, el sector comandado por la hermana del ex intendente. Por el contrario, el de Raúl Fernández se abrió del ibarrismo luego de la destitución y se convirtió en un pilar del gobierno de Telerman, de quien aún es Secretario General de Gobierno.

## Conclusión

Las bases del financiamiento de los partidos burgueses hacen que resulte ilógico pretender que estos defiendan los intereses del conjunto de la pobla-

ción. Primero deben devolver los favores al burgués que paga sus servicios. No se trata de un problema de este o aquel personal político. La corrupción es la expresión de la contradicción entre la legislación vigente y la dinámica general de la acumulación de capital. Si los boliches de Buenos Aires cumplieran con cada una de las normas que la ley exige, la mayoría desaparecería, porque los gastos en seguridad minarían su tasa de ganancia. Aún para aquellos con espaldas financieras importantes, la aplicación a rajatabla de la ley les significaría un sustantivo descuento en sus ingresos. Así se demostró cuando, luego de Cromañón, se endurecieron los controles y desaparecieron la mayoría de los locales de baile. El arreglo con las autoridades es, también, la forma que encuentran las empresas más grandes de desplazar a las más chicas. Las primeras pueden infringir la ley, pero las segundas suelen recibir inflexibles inspecciones. O pagan (y resignan sus pequeñas ganancias) o deben cerrar. Este es un problema que Iglesias no puede ver. El abogado emprende una lucha a fondo contra el personal político, pero sus límites de clase lo circunscriben a los que, en este caso, recibieron el dinero. Sin Ibarra, el mecanismo puede funcionar igual. Es más, la continuidad del régimen provocó que el susodicho volviera a la legislación de la ciudad.

## Notas

<sup>1</sup>Sanz Cerbino, Gonzalo: “Cromañón, la burguesía y las brasas del argentinazo”, en *El Aromo*, año III, N° 18, abril de 2005; “‘Un nido de corrupción’. El sistema de inspectores de Buenos Aires”, en *El Aromo*, año III, N° 23, septiembre de 2005; “¿Punto final en Cromañón? El sobreesimio de los funcionarios de Ibarra”, en *El Aromo*, año IV, N° 29, junio de 2006. Todos pueden consultarse en [www.razonyrevolucion.org.ar](http://www.razonyrevolucion.org.ar)

<sup>2</sup>“Formula nuevas denuncias y amplía”, en [www.quenoserrepita.com.ar](http://www.quenoserrepita.com.ar).

<sup>3</sup>Idem, pp. 70-71.

<sup>4</sup>Ibidem, p. 72.

<sup>5</sup>Ibidem, p. 72-73.

<sup>6</sup>Ibidem, p. 73.

<sup>7</sup>Ibidem, p. 74.

<sup>8</sup>Ibidem.

<sup>9</sup>Ibidem.

<sup>10</sup>Ibidem, pp. 76-77.

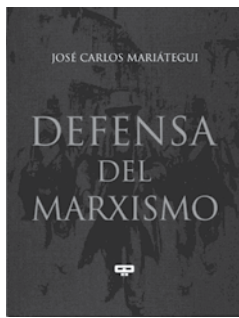
<sup>11</sup>Véase *Clarín*, 11/7/06.

<sup>12</sup>Se refiere a las máximas autoridades de los organismos de control porteño entre diciembre de 2003 y enero de 2005.

<sup>13</sup>“Formula nuevas denuncias y amplía”, op. cit, pp. 88 - 89.

<sup>14</sup>Ibidem, p. 96.

## JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DEFENSA DEL MARXISMO



La presente obra muestra con claridad meridiana el talento intelectual del gran pensador latinoamericano, y en la misma hace referencia a todas las tentativas revisionistas del marxismo. Tentativas que no son otra cosa que ataques y ofensas, operadas con idénticos o análogos argumentos, y que por ello mismo sólo pueden desembocar en el fracaso: “La herejía es indispensable para comprobar la salud del dogma... Marx está vivo en la lucha que se libra en el mundo por la realización del socialismo.”



**EDITORIAL QUADRATA**

4371-2332 - Corrientes 1471 - Capital Federal  
[www.editorialquadrata.com.ar](http://www.editorialquadrata.com.ar)



## Debate: ¿Pasó algo en diciembre de 2001?

Artemio López, un reconocido analista social, expone en este texto (exclusivo para *El Aromo*) su análisis sobre el Argentinazo. Su trabajo se concentra en los factores económicos que explican la participación de la llamada “clase media” en los enfrentamientos de 2001. Se trata de un documentado estudio, cuyas categorías analíticas serán objeto de examen en el próximo número, junto con otras intervenciones.

# Apuntes sobre transformaciones en la estructura social durante la gran crisis

El empobrecimiento de los sectores medios

**Artemio López\***  
Director Consultora Equis

La Encuesta Permanente de Hogares señaló que durante la gestión de la Alianza UCR/FREPASO, la pobreza promedio aumentó un 22% respecto incluso a la muy regresiva etapa final del menemismo, mientras que la indigencia se duplicó respecto al promedio de la década de los años noventa. El desempleo superó el pico histórico de octubre de 1995 de 18,6% para orillar el 20% en diciembre de 2001, el trabajo informal superó el 37% marcando un nuevo récord histórico, en tanto el coeficiente de gini empeoró notablemente

tores medios en las modalidades de protesta y organización típicas de la mega crisis, donde el cacerolazo y las asambleas barriales fueron sus expresiones emblemáticas. Nunca antes su condición de pertenencia a los segmentos de ingresos medios fue tan precaria y su vulnerabilidad tan extrema (véase gráfico 1). La situación de los segmentos medios post devaluación siguió empeorando y tal como se observará a continuación en la estratificación social que se modela con la mega devaluación del año 2002, se inicia la peor etapa de pauperización masiva y angostamiento de los sectores medios. En efecto, si el promedio de pobreza de los años noventa fue del 25%, tras la devaluación del año 2002 se duplicó, en tanto los sectores

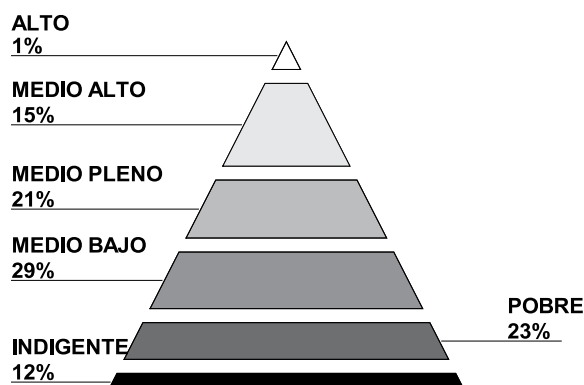
inflacionario con un 40,2% de aumento de IPC acumulado anual. Por lo cual, en el año 2002, convivieron todos los mecanismos de empobrecimiento históricos en la misma coyuntura a saber: inflación, desempleo abierto y trabajo informal, por lo cual tanto la brecha de ingresos como el coeficiente gini empeoraron notablemente.

En ese mismo sentido, si en el año 1974, apenas 6 de cada 100 habitantes metropolitanos eran pobres por ingresos, en el año 2002 se ubicaban bajo la línea de pobreza 54 de cada 100 residentes, proceso de empobrecimiento que impactó notablemente en la clase media baja y plena, que de representar el 50% de la población en 2001, paso al 40% en 2002, e incluso en la clase media alta, que con la mega

la crisis del año 2002, como se observa en la pirámide de estratificación elaborada en base a datos de la EPH de octubre de 2002 (véase gráfico 2).

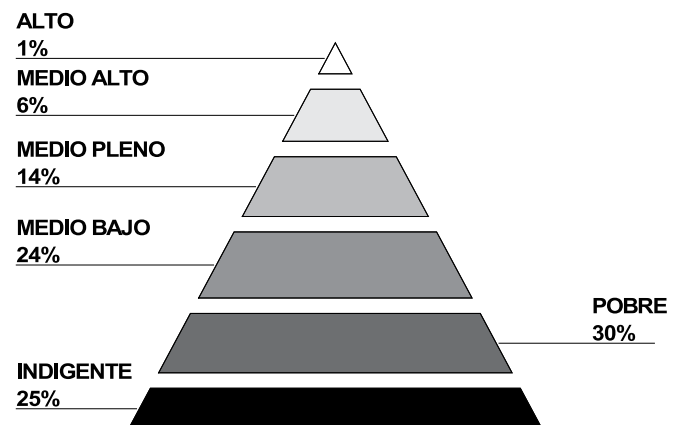
Las causas del protagonismo inédito de la clase media en las modalidades de protesta y organización acontecidas durante y a posteriori de la mega crisis, son múltiples y obedecen a registros no sólo materiales. Sin embargo, consideramos que cualquier explicación debiera tomar en cuenta el estrechamiento inédito de los segmentos de ingresos medios y su empobrecimiento masivo y fulminante entre 2001 y 2002, como una de las causas centrales de la gran visibilidad y actividad de estos sectores medios durante la crisis de fin de ciclo del neoliberalismo de los años noventa.

Gráfico 1. PIRAMIDE DE ESTRATIFICACION SOCIAL METROPOLITANA -OCTUBRE DE 2001-



Fuente: Elaboración Consultora Equis con datos EPH/INDEC

Gráfico 2. PIRAMIDE DE ESTRATIFICACION SOCIAL METROPOLITANA -OCTUBRE DE 2002-



Fuente: Elaboración Consultora Equis con datos EPH/INDEC

mostrando un nivel y ritmo inédito de concentración del ingreso en la cúpula a expensas, básicamente, de los sectores medios. Por otra parte, la brecha de ingresos entre el 10% más pobre y más rico de perceptores pasó de 24,6 a 28,5 veces señalando la profunda pauperización de los sectores de la base de la pirámide. Así las cosas, los sectores medios plenos y medios altos siguiendo la tendencia inaugurada a mediados de los años setenta, donde representaban el 78% de la población metropolitana, en 2001 previo a la gran crisis, sólo representaron el 36% de la población metropolitana tras la gestión de la Alianza UCR/FREPASO. En tanto, los indigentes superaron el 12% y los pobres no indigentes representaban, ya en los meses previos a la mega crisis, el 21% de la población metropolitana, dando forma a la pirámide de estratificación metropolitana correspondiente a octubre de 2001. En el gráfico que se muestra a continuación, el fenómeno central observado es el empobrecimiento notable de los sectores medios. Este fenómeno de declinación de la clase media, da formato creciente al universo de nueva pobreza que ya explica más del 60% del universo total de pobres de octubre de 2001, días previos a la crisis. Permiten conjeturar, también, acerca de los motivos del gran protagonismo de los sec-

medios plenos y medios altos que, en el año 1974 representaban el 78% de la población y en el año 1999 apenas el 40%, tras la devaluación del año 2002 representan con penuria el 20% de la población metropolitana. Una caída de los sectores medios equivalente al 58% de la sociedad metropolitana, proceso de degradación social inédito que traducido en otras palabras, muestra que mientras en el año 1974, prácticamente 8 de cada 10 habitantes del GBA integraban la clase media plena o media alta, con el proceso de transformaciones iniciada en el año 1976, con la última dictadura militar y tras la devaluación del año 2002, apenas 2 de cada 10 habitantes metropolitanos integraban dicho sector medio pleno y medio alto, señales contundentes de cómo se desintegra una sociedad. El desempleo abierto alcanzó su máximo histórico en el año 2002 trepando al 18,8% en octubre de 2002, contabilizando los planes de empleo precario como ocupación, y a más del 23,1%, si el cálculo se hace sin dichos planes. El empleo informal estalló hasta superar el 42% de los asalariados bajo relación de dependencia, en tanto la brecha de ingresos llegó a su pico estadístico de 30,9 veces, el índice de gini volvió a crecer en tanto se reinició el ciclo

devaluación retrocedió 10 puntos porcentuales, pasando de representar el 16% de la población metropolitana a un mínimo 6%. Se consolidó durante este tramo de gestión de Jorge Remes Lenicov y Roberto Lavagna la más estrecha extensión de los sectores medios metropolitanos desde que se tiene memoria estadística en la región.

Impactante fin de ciclo que como se señaló anteriormente logró transformar una estructura homogénea y socialmente integrada con franjas medias muy extensas que representaban casi el 80% de la población del Gran Buenos Aires, en un sociedad dual con altos niveles de pobreza e inequidad y altamente desintegrada. Al punto de angostar tanto los segmentos medios, que llegan a representar apenas el 20% de población metropolitana en el piso de

En efecto, hasta mediados de la década del setenta, la sociedad Argentina mostraba (ostentaba incluso) fuertes señales de homogeneidad social que constituían su signo distintivo respecto a otras sociedades en desarrollo. La clase media, actor central del acontecer económico, político y cultural desde el primer cuarto de siglo en el país, fue sin duda una pasión argentina. Símbolo vital de la movilidad social ascendente característica del país clausurado por la última dictadura, sufrió desde entonces una extensa secuencia de planes de supuesta “estabilización y ajuste” neoliberales, que lograron impactarla hasta hacerla declinar, como nunca antes durante la crisis de 2001.

### Notas

\*Artículo inédito escrito para *El Aromo*.

## PÁGINAS WEB

diseño  
armado

mantenimiento

Tel: 4672-7647 / 15-6554-4406

Fernando





# Algo para leer

Año I - n°2

“Llegamos al frente, al XII Ejército, que se hallaba cerca de Riga, donde los hombres descalzos y extenuados se morían de hambre y enfermedades entre la inmundicia de las trincheras. Al vernos se levantaron a nuestro encuentro. Tenían los rostros demacrados; a través de los agujeros de la ropa azuleaban las carnes. Y la primera pregunta fue: ‘¿Han traído algo para leer?’”

John Reed, *Diez días que estremecieron el mundo*

## ¿Quién es quién en la política argentina?

Los dos artículos siguientes buscan desnudar la trayectoria del personal político del próximo gobierno. En sucesivas entregas, iremos completando la descripción.

## Crisis en el alto mando

La guerra Julio De Vido- Alberto Fernández



**Martín Hermida**  
Grupo Aromo-Coyuntura - CEICS

¿Está unido el Gobierno? Más allá de los factores externos, el amarillismo de la prensa y el silencio por orden del Presidente, la larga interna entre el ministro de Planificación, Julio De Vido, y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, parece resquebrajar realmente desde adentro al kirchnerismo. Parece haber también un cierre del ciclo político que llevó a Kirchner al gobierno y un reacomodamiento de lealtades y posicionamientos. En este sentido, el episodio de la valija con los 800.000 dólares vuelve a avivar la pelea: se supone que la información fue “entregada” por Alberto Fernández, para impactar sobre el área de De Vido. Sucede que el venezolano Guido Antonini Wilson subió al jet por invitación de Claudio Uberti, funcionario de la administración de carreteras y un hombre del ministro de Planificación. Los controladores dependen de la Aduana (comandada por Ricardo Echegaray, un pingüino del círculo íntimo de Rudy Ulloa, enemistado con De Vido) y de la PSA de Marcelo Saín, que respondería a Fernández.<sup>1</sup> De esta manera, no es casual hablar de un desgaste del personal K y hasta de una futura renovación del mismo. ¿Se trata de un simple enfrentamiento de camarillas o la guerra enfrenta algo más que a dos hombres influyentes? De eso trata este artículo.<sup>2</sup>

### Golpe a golpe

Fernández y De Vido son los dos rostros de Kirchner. Su pelea comenzó tiempo atrás, cuando ambos acompañaban al Presidente en la carrera para llegar a la Rosada, el primero como jefe de campaña y el otro como recaudador de fondos. Hasta fines del año pasado habían mantenido una especie de discreción británica, pero ella se perdió en los primeros días de este año. A mediados de enero, el Presidente recibió en Brasil una llamada del secretario de Comercio, Guillermo Moreno, quien desató sospechas sobre la medición de la inflación del mes anterior. Tiempo después, Kirchner dispuso la intervención del Indec. Esa operación escandalosa representó una bisagra en la biografía del kirchnerismo. Porque si bien primero estuvo bajo el control de Moreno, a los pocos días el Indec quedó en manos de Fernández. Fue el avance más importante del jefe de Gabinete sobre la administración de la economía. Pero no fue el único: al mismo tiempo, se puso al frente de la negociación con el sector agropecuario. Su respaldo fue Miguel Campos, el ex secretario de Agricultura, a quien De Vido había conseguido reemplazar por Javier de Urquiza. La designación de Beatriz Nofal en una agencia de promoción de inversiones y el crecimiento de su perfil público también fueron jugadas de Fernández. La funciona-

ria ya hizo anuncios sobre lo que ocurrirá hacia 2008: las “intervenciones” sobre el mercado serán retiradas.<sup>3</sup>

El escándalo de Romina Picolotti habría sido obra del grupo De Vido.<sup>4</sup> Muchos aseguran que este *affaire* sería una devolución de atenciones, ya que en Planificación consideran que durante los últimos meses el jefe de Gabinete no perdió oportunidad para golpear a De Vido. Sin embargo, Fernández culpó en aquella ocasión a Bruno Carpinetti, subsecretario de Coordinación de Política Ambiental, motivo por el cual se lo expulsó de su cargo. Obviamente, culpar a Carpinetti por la nota de *Clarín* era menos costoso políticamente que apuntar a De Vido. Fernández, por su parte, fue el principal impulsor de la idea de apurar el lanzamiento de Cristina Kirchner como candidata presidencial, el 19 de julio. Le atribuyen también haber transmitido que la primera dama “oxigenará” el Gabinete y no le dará cabida a “la pingüinera”, que integran De Vido, Ricardo Jaime o Guillermo Moreno.<sup>5</sup>

Lo mismo sucedió con la maniobra que provocó la renuncia de la ahora ex ministra de Economía, Felisa Miceli. La funcionaria era, hasta antes de este episodio, una pieza clave de Alberto Fernández en su desbordada interna con De Vido. El jefe de Gabinete y los suyos filtraron detalles y comentarios insidiosos sobre la causa Skanska, que mortificaron al ministro de Planificación y su entorno.

Este predominio, al menos coyuntural del jefe de Gabinete, se equilibró con la asunción del nuevo ministro de Economía, Miguel Peirano. Muchos aseguran que con el recambio en el Palacio de Hacienda ganó la industria en lo económico y el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, en lo político, recuperando espacio en la Casa Rosada.

Fernández había sido una pieza clave en la candidatura del ministro de Educación, Daniel Filmus, como jefe de Gobierno. De Vido, por su parte, alentó al gobierno a forjar una alianza con el actual mandatario porteño, Jorge Telerman. Aunque el candidato fue el ministro, el grupo “pingüino” mantuvo su adhesión al Jefe de Gobierno.

Por último, la interna también estalló en los sindicatos: Hugo Moyano quiere sostener a Julio De Vido en la futura gestión de Cristina. Detrás del jefe de la CGT, se encolumnan el taxista Omar Viviani, el plástico Vicente Mastrocola, el ferroviario Omar Maturano, el portuario Omar Suárez y el panadero Abel Frutos, además del bloque de gremios de logística. Mientras tanto, Gerardo Martínez, de la UOCRA, no tiene una posición definida.

Pero el jefe de Gabinete también tiene lo suyo: cuenta con el aval del portero Víctor Santamaría, el estatal Andrés Rodríguez y el sindicalista de las comunicaciones Héctor Capaccioli, titular de la estratégica Superintendencia de Servicios de Salud, una caja de 700 millones de pesos

anuales que se distribuye discrecionalmente entre los gremios. Por las dudas, hay también allí un hombre de Moyano: Juan Rinaldi.

Por su parte, el grupo de “los Gordos” trata de no participar en esta disputa. Pese a tener llegada con Fernández, el mercantil Armando Cavalieri prefiere como interlocutor a Zannini, quien parece haber dado un paso al costado de esta guerra.<sup>6</sup>

### Gases letales

Sin embargo, la pelea interna por espacios de poder en el gabinete oficial tuvo su punto cumbre con la crisis energética. Profundizada por la ola de frío, la crisis derivó en la prohibición de la venta de Gas Natural Comprimido (GNC) en las estaciones de servicio, las denuncias de una mayor escasez de gasoil en el campo, y las restricciones en la provisión de gas y electricidad a las industrias y grandes usuarios. Mientras el ministro de Planificación decía que “pedir ahorro energético es faltarle el respeto a la gente”, el jefe de Gabinete pedía “ser cuidadosos con el consumo”. Por otro lado, presuntos pagos de coimas para la construcción de un gasoducto llevaron a que Kirchner dispusiera las renuncias de Fulvio Madaro, titular del Enargas, Néstor Ulloa, gerente del Nación Fideicomisos, y de Raúl Rodríguez, subsecretario de Obras Públicas. Parecía que De Vido flaqueaba ante Fernández. El jefe de Gabinete ubicó a Juan Carlos Pezzoa, su vicejefe, a cargo de Enargas. Antes, Claudio Moroni, presidente de la Sindicatura General de Empresas y leal a Fernández, había emitido un fallo contra el Enargas durante la gestión de Madaro, en el que denunciaba sobreprecios. El clima empeoró cuando Pezzoa desplazó sin miramientos a todo el directorio que respondía a De Vido.

¿Quién es este nuevo alfil de Fernández? Pezzoa, antes de desembarcar en el elenco de colaboradores K, actuó en las gestiones de Carlos Menem, Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde. El ahora interventor fue dirigente estudiantil durante el mítico Cordobazo de mayo de 1969. Pero dieciocho años después se integró al equipo liberal que Domingo Cavallo dirigía durante el menemismo. Allí coincidió con el actual jefe de Gabinete, cuando Fernández estaba a cargo de la Superintendencia de Seguros. Pezzoa fue uno de los artífices del pacto fiscal que implicaba fuertes recortes en los gastos de las provincias. En 1993, pulseó fuerte con el entonces gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, quien se resistía a firmar el acuerdo, aunque luego terminó sumándose. Con su nombramiento, Fernández avanzó sobre un organismo hasta ahora dominado por su enemigo en el Gabinete.

### Las empresas detrás de los funcionarios

¿Qué grupos económicos se posicionan detrás de estos funcionarios? En el caso de Fernández,

hay una ligazón con el Grupo Clarín desde la etapa duhaldista, cuando el Grupo Bapro ingresó a Prima, la empresa informática de la multinacional. Dos hechos más lo prueban: la entrevista del funcionario con el periodista Lucio Fernandez Moores, del diario de mayor tirada, que provocó el desnudo de la estrategia del juez Galeano; y la censura a Julio Nudler porque una columna suya contenía críticas contra los principales funcionarios del gobierno de Néstor Kirchner. Por otra parte, Fernández utilizó los recursos del Provincia para fogonear los negocios de las ART (Aseguradora de Riegos de Trabajo), AFJP y medicina prepaga. Y por último, se sugiere un vínculo estrecho con los Bancos Río y Galicia, que formaron parte en los '90 de los entes privados morosos.

En tanto, detrás de De Vido están varias empresas santacrucenses y, lo más importante, Techint. Muchos recuerdan el acuerdo entre la Nación y varias provincias con esta firma por el Gasoducto del Noreste Argentino. En ese momento, De Vido y gobernadores provinciales fueron investigados por supuestas irregularidades en la adjudicación del proyecto: una obra presupuestada en 11 millones fue finalmente dada por 26 millones (un sobreprecio del 150%) a TGN (Transportadora General del Norte en el que participa Techint), que a su vez subcontrató a la empresa de construcción sueca Skanska.<sup>7</sup> El conflicto que estudiamos, ¿es parte de una disputa meramente faccional por fondos y puestos o aquí se debaten dos proyectos económicos liderados por sus respectivas fracciones burguesas? En las próximas ediciones de *El Aromo* encararemos este problema. Lo que queda claro, es que esta batalla está resquebrajando al régimen por dentro y expresa las contradicciones de la endeble construcción kirchnerista.

### Notas

<sup>1</sup>Véase <http://www.clarin.com/diario/2007/08/16/elpais/p-00801.htm> y <http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0192/articulo.php?art=2546&ed=0192>

<sup>2</sup> La información a continuación fue obtenida de: [http://www.lapoliticaonline.com.ar/index.php?page\\_type=detail&newid=2547&seccion=8](http://www.lapoliticaonline.com.ar/index.php?page_type=detail&newid=2547&seccion=8), <http://www.lacalle-online.com/interior.php?ID=109244> y los diarios La Nación, Clarín y Perfil.

<sup>3</sup>Véase <http://www.lanacion.com.ar/894594>

<sup>4</sup>Idem.

<sup>5</sup>Sin embargo, en las últimas horas se barajó la posibilidad de eliminar el Ministerio de Planificación y dividir sus áreas de influencia entre Economía y una nueva cartera, la de Producción, por lo que De Vido podría continuar en su cargo.

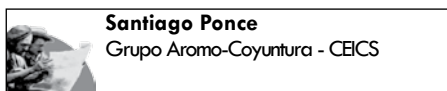
<sup>6</sup>Véase <http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0192/articulo.php?art=2547&ed=0192>

<sup>7</sup>Véase <http://64.233.169.104/search?q=cache:bnHB20V0R4UJ:www.pts.org.ar/spip.php%3Farticle6890+de+vido+techint&hl=es&ct=dnk&cd=1>



# Cristinos agazapados

Una mirada sobre el personal político de Cristina Fernández de Kirchner



Santiago Ponce  
Grupo Aromo-Coyuntura - CEICS

¿Quiénes son los probables funcionarios de un gobierno “cristinista”? ¿Cuál es su trayectoria política? ¿De dónde vienen? Responder a estas preguntas es una forma de anticiparse a las características que tendrá el gobierno, de cara a las indispensables tareas que deberá realizar. Comencemos, entonces, por aquellos funcionarios de segunda línea que trabajan en la gestión K y que serán los puntales de la administración de Cristina. Se trata de nombres que vienen escalando posiciones vertiginosamente y seguramente en lo sucesivo los veremos ocupando cargos de altas responsabilidades.

## Un montonero en la corte de los pingüinos

**Carlos Bettini** es el actual embajador de Argentina en España desde mayo del 2004 y viene siendo un importante gestor del kirchnerismo. Fue quien le organizó la gira a Cristina y quien negocia directamente con el gobierno de Rodríguez Zapatero. Si bien parece que va a quedarse en la embajada, es uno de los principales candidatos a ingresar al gabinete en caso de que se produzca alguna desertión.

Bettini suele ser conocido como un ex militante montonero. Según lo reseñan las fuentes, su alias fue “Soldado Emilio”. Se sabe que entre 1973 y 1976 la familia Bettini tuvo cuatro bajas (entre ellos el fiscal Carlos Bettini padre).<sup>1</sup> Luego del golpe, Carlos Bettini, se exilió en España y entre 1982 y 1993, ocupó el cargo de Asesor del Defensor del Pueblo, en ese país.<sup>2</sup> En 1986, fue designado por intermedio de Felipe González para el cargo de Asesor del Área de Administración Pública y Educación. Allí estuvo hasta 1991.<sup>3</sup> En Madrid estrechó el lazo profesional con Isabel Perón. Cuando Isabel estuvo en prisión, Bettini fue uno de los que pidieron por su liberación. Durante el juicio ejerció como abogado y apoderado confidente de Isabel. Sin embargo, según Jaime Naiffleisch, Bettini ya podría haber sido confidente de Isabel Perón antes y durante la última Dictadura.<sup>4</sup> Aun así, no ha sido citado a declarar por el juicio contra la Triple A.<sup>5</sup> Aunque sólo en los ‘90 se mostró como apoderado, quienes lo conocen afirman que “en la década del ‘80 manejó los trámites de su jubilación y sus derechos como viuda de Perón. Incluso, se ocupó de las polémicas por su herencia. Los viajes a la Argentina los preparaba él.”<sup>6</sup> El 28 de junio de 1991, *La Nación* reconstruyó el primer encuentro público que reunió a Menem, Isabel y Bettini. Incluso, existió una reunión posterior, entre Bettini y el entonces secretario legal

y técnico, Jorge Maiorano, en la cual se habría hablado sobre las causas judiciales que involucraban a Isabel.<sup>7</sup>

En 1992, los contactos políticos de Bettini lo habían convertido en nexo entre el gobierno español y el argentino, con el valor agregado que implicaban sus relaciones con empresarios ibéricos. “Isabel le sirvió como puente con el gobierno de Menem”, confesó a *La Nación* una fuente que conoce de cerca al embajador.<sup>8</sup> Jaime Naiffleisch asegura que “la derrota de Luder en 1983 demoró la concreción de la segunda parte del programa. La llegada de Menem en 1989 pudo finalmente implementar lo faltante. El hoy embajador de Kirchner y que fuera apoderado de Isabel Perón, fue un peón en esta etapa menemista”.

Bettini había dejado España en 1993, para ser representante de Iberia en el proceso privatizador de Aerolíneas Argentinas. Una vez en el país, encontró una buena recepción en el Ministerio de Justicia, ya sea con Jorge Maiorano, Rodolfo Barra o con Elías Jassán. Más adelante ocupó el cargo de la Jefatura de Gabinete del entonces Procurador General de la Nación, Nicolás Becerra. Se mantuvo en el cargo hasta febrero del 2004.<sup>9</sup> En diciembre de 1999, Patricia Bullrich (en aquel entonces Secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios) denunció un intento de soborno por Bettini, para que las licitaciones en la remodelación y construcción de prisiones se decidieran a favor de Dy-cassa, una empresa española.

Tras la detención de Carlos Menem, Bettini operó como uno de los principales lobbistas en favor de su liberación. Desde el momento en que Menem quedó detenido, Becerra colaboró en el armado de la defensa cuando el menemismo vivía sus días de mayor desorientación.<sup>10</sup>

## El que almuerza en la mesa del patrón

**Nicolás Fernández** es el actual presidente de la Comisión de Energía del Senado. Para el futuro gobierno de Cristina, pasaría a ocupar el cargo de Ministro del Interior o de Planificación. Últimamente, tanto uno como el otro cargo se han ido conformando para la sociedad como escenarios de lucha política. En este marco Fernández parecería ser llamado a operar en un terreno sensible.

Entre 1986-1989 se desempeñó en Caleta Olivia como asesor del Honorable Consejo Deliberante. Desde 1987 hasta la fecha es Asesor del Sindicato Petroleros Privados de Santa Cruz y desde 1993 es Asesor del Sindicato SUPE Filial Santa Cruz. La dirigencia del Sindicato de Petroleros Privados fue acusada de no discutir aumentos, de no querer un mandato de las bases y pretender total libertad en las ne-

gociaciones que nuevamente conciliarían la miseria salarial para sus obreros y prebendas para “sus asesores”.<sup>11</sup> Sin prejuicios de clase, Fernández, desde 1994 a 1995, fue asesor de Pexse Saps y desde 1995 a la fecha asesora a la empresa petrolera OLEOSUR S.A.<sup>12</sup> He aquí el tipo de relaciones que posee Fernández con el gremio, que le han permitido encaminar los conflictos con los trabajadores petroleros en favor de las empresas petroleras para las que trabaja. Nicolás Fernández fue el principal impulsor de los incentivos aplicados a las empresas Petrobrás y Repsol para que participaran asociadas a la estatal Enarsa en la explotación de áreas offshore (áreas no exploradas en el mar).<sup>13</sup> Además promueve la estratégica asociación entre Enarsa y PDVSA (petrolera venezolana).<sup>14</sup> El sujeto en cuestión supo construir su carrera como asesor de uno y otro lado, una constante entre los operadores de la burguesía. Para ello, ha intentado mantener en las filas de los gremios a dirigentes claves, que le asegurasen el margen de explotación de las empresas petroleras. Sin embargo, parece que su obra ha sido un fracaso: en tres años las masas santacruceñas han derrocado a tres gobernadores y los petroleros fueron un agente protagónico en todos los casos.

## El sueño de la casita propia

**José López**, parece ser el delfín de Julio De Vido. Es actualmente Secretario de Obras Publicas y seguiría en su cargo o pasaría a ocupar el lugar de De Vido, como ministro de Planificación. En diciembre del 2006 amagó con renunciar a la Secretaría, pero fue frenado por De Vido. El motivo fueron las denuncias por el manejo en la construcción de obras públicas, en las que cobraban el 15% en negro por cada construcción que otorgaban.<sup>15</sup> El diputado del ARI, Adrián Pérez, pidió a la justicia que se investigara a López y al director del Enargás, Fulvio Madaro, por el caso Skanska. Al mismo tiempo se lo acusa de haber firmado más convenios de obras con los municipios de los que le permitía financiar el presupuesto actual.<sup>16</sup> De esta manera, los fondos habrían sido usados para atacar la línea de Alberto Fernández, cooptando dirigentes como el secretario de Agricultura, Javier de Urquiza.<sup>17</sup> Según la misma fuente, el Plan Federal de Viviendas, presentado en el 2003, anunció 250.000 viviendas de las cuales sólo se terminaron unas 47.000...

Para esta campaña. López anunció el Plan Federal de Viviendas II, que consiste en construir 250.000 viviendas en los próximos tres años.<sup>18</sup> Este anuncio puede sacar a relucir lo acontecido por el Plan I. El presidente Kirchner parece haber

recriminado enérgicamente a López por estos hechos, ya que el próximo caso judicial a estallar podría ser el del Plan Federal de Viviendas.

De todos modos De Vido habría optado por preservar a su funcionario. Según una fuente, “López, de acá a octubre, si sigue, no firma nada más”.<sup>19</sup> Mientras tanto, el caso Skanska tuvo su costo político y, probablemente, económico: se trabaron los trámites, los pagos y se impusieron elementos de control. Lo que parece haber cambiado el trato fluido que tendría López con los empresarios de la construcción.

## Notas

<sup>1</sup>Véase <http://www.seprin.net/portal2/notas/fotos/libro-1/04.pdf>

<sup>2</sup>En <http://www.americanoticias.com/pdf/32.pdf>

<sup>3</sup>Véase <http://www.seprin.com/portal/notas/bettini2.htm>

<sup>4</sup>Véase [http://www.cronistadigital.com.ar/articulo.asp?art\\_date=2007120&art\\_index=150119156&x\\_ref=crondigcosmo](http://www.cronistadigital.com.ar/articulo.asp?art_date=2007120&art_index=150119156&x_ref=crondigcosmo)

<sup>5</sup>Véase [http://www.cronistadigital.com.ar/articulo.asp?art\\_date=2007120&art\\_index=150119156&x\\_ref=crondigcosmo](http://www.cronistadigital.com.ar/articulo.asp?art_date=2007120&art_index=150119156&x_ref=crondigcosmo)

<sup>6</sup>Véase [http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota\\_id=878910](http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota_id=878910) Carlos Bettini no ha sido el único, en el pasado, que fue consecuente con Isabel, según lo testimonia Daniel Gatti, en *El amo del feudo*. Escribe que, en 1983, cuando Ítalo Luder viajó a Santa Cruz para hacer su carrera proselitista, en un acto irrumpió una columna de la lista blanca, que lideraba Néstor Kirchner, al grito de “Isabel conducción, lo demás es traición”. Luder tuvo que cambiar su discurso y hacer un reconocimiento a Isabel para calmar a la multitud.

<sup>7</sup>Véase [http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota\\_id=878910](http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota_id=878910)

<sup>8</sup>Idem 5

<sup>9</sup>Véase <http://www.rebelion.org/argentina/040517gasparini.htm>

<sup>10</sup>Véase [http://www.seprin.com/menu/quien\\_es\\_carlos\\_bettini.htm](http://www.seprin.com/menu/quien_es_carlos_bettini.htm)

<sup>11</sup>Véase <http://www.po.org.ar/po/2007/po981/po981014.htm>

<sup>12</sup>Véase [http://fernandez.senado.gov.ar/web/senadores/biografia.php?id\\_sena=318&iOrd=0&iSen=ASC](http://fernandez.senado.gov.ar/web/senadores/biografia.php?id_sena=318&iOrd=0&iSen=ASC)

<sup>13</sup>Véase [http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota\\_id=703808](http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota_id=703808)

<sup>14</sup>Véase <http://www.elperiodicoaustral.com/diario/noticias.php?leer=27739>

<sup>15</sup>Véase [http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota\\_id=904513](http://www.lanacion.com.ar/archivo/Nota.asp?nota_id=904513)

<sup>16</sup>Véase <http://www.lapoliticaonline.com.ar/index.php?pagetype=detail&newid=3469&seccion=8>

<sup>17</sup>Véase [http://www.lanacion.com.ar/Archivo/nota.asp?nota\\_id=911015](http://www.lanacion.com.ar/Archivo/nota.asp?nota_id=911015)

<sup>18</sup>Idem 22

<sup>19</sup>Véase <http://www.lapoliticaonline.com.ar/index.php?pagetype=detail&newid=3503&seccion=19>



## LA CAJITA INFELIZ Eduardo Sartelli

Un apasionante viaje por los laberintos de la sociedad capitalista. Escrito con la pluma incisiva y pedagógica del historiador y profesor Eduardo Sartelli. Un material pensado para que todo el mundo comprenda por qué estamos como estamos.

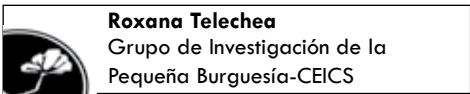
Reserve su ejemplar a: [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)

Ediciones **RYR**



# Casa tomada

## La (falta de) vivienda en la Ciudad de Buenos Aires



Los problemas edilicios en la Ciudad de Buenos Aires son diversos y afectan a distintos sectores de la población. Entre las problemáticas socio-habitacionales a tener en cuenta podemos mencionar la dificultad del pago de cuotas en viviendas hipotecadas, los costos de servicios y expensas, el mantenimiento y la refacción de las viviendas, el hacinamiento, el aumento del costo de los alquileres, los impedimentos para acceder a un crédito bancario, los hogares en viviendas no construidas para ese fin, la ausencia de urbanización en zonas precarias, la falta de equipamiento, sobre todo en las zonas de asentamientos y villas, la escasez de servicios, por ejemplo en los conventillos, la transitoriedad (en el caso de ocupantes permanentes de hoteles y pensiones) y los “hogares” ubicados en la vía pública (los “linyeras”).<sup>1</sup> A esto se le suma el colapso de servicios, la contaminación sonora, visual y del aire en áreas de gran crecimiento de la población, entre otros.<sup>2</sup>

En este artículo nos interesa cuantificar el problema del acceso a la vivienda a través de un indicador: el crecimiento de la población de las villas de emergencia en Capital Federal. Es decir, el aumento de la fracción más pauperizada de la clase obrera.

acompaña al de la población general. Sin embargo, la población de capital no creció, sino que descendió en términos absolutos en 146 mil personas (un 6%). Ahora bien, como el propio censo admite la posibilidad de errores, si nos regimos por la información “estimada de los niveles de omisión censal”, la población podría haber aumentado sólo en un 2% en este período.<sup>6</sup> En cualquiera de los casos, lo que observamos es un exponencial aumento de la población en villas en proporción al crecimiento global. Esto es un claro indicador de la pauperización de la población en la Ciudad de Buenos Aires. Mientras que en 1980 la población en villas representaba el 1,3% de los habitantes, hacia el 2001 la cifra asciende a casi el 4%. Estos valores se agudizaron a partir del 2002: como señalábamos, el IVC estima que el número de habitantes de villas actual es de 129.029 personas.<sup>7</sup> Otras fuentes indican que este número podría ser mayor. *Clarín* estimaba en agosto de este año, que el número ascendía a 170 mil personas.<sup>8</sup> Entre 1991 y 2001, surgieron, aproximadamente, ocho villas nuevas: Villa Dulce, Piletones, Carrillo, Calacita, Reserva Ecológica (conocida como Rodrigo Bueno), Ciudad Universitaria, una en Lacarra y avenida Roca y otra, en la ex fábrica Morixe.<sup>9</sup> De esta manera, la población en villas y asentamientos sigue en aumento y actualmente abarcaría alrededor del 4 % de la población de la Ciudad.

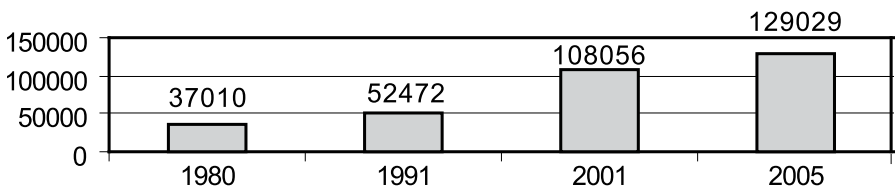


### Los números

Según información del Instituto de Vivienda de la Ciudad (IVC) de Buenos Aires, relevada entre el 2001 y el 2005, casi 37.500 familias, conformadas por 129.000 personas, viven en 23 villas de emergencia, asentamientos y núcleos habitacionales transitorios.<sup>3</sup> Desde 1991 hasta el 2001, la población en villas aumentó más del 100%. En 1991 la población en asentamientos precarios era de “sólo” 52.472. Hacia el 2001, la cifra trepó a más de 108.000 personas.<sup>4</sup> Si seguimos examinado retrospectivamente, en 1980 vivían 37.000 personas en villas de emergencia.<sup>5</sup> Es decir, en 21 años, la población en villas de emergencia creció un 191%. Se puede objetar que ese crecimiento

Como señalábamos en el informe del IVC inicial, estas cifras no hicieron más que aumentar luego del 2001 y llevaron a declarar la emergencia habitacional en julio del 2004.<sup>10</sup> Para ese año se calculaba que más del 12% de la población de la Ciudad tenía alguna carencia habitacional. Esta situación excede el problema de las villas e incluye hogares que, si bien no residen en villas, se encuentran en situación habitacional deficitaria. Por ejemplo, viviendas que no tienen provisión de agua por cañería, no disponen de retrete con descarga de agua, tienen piso de tierra u otro material precario. Nos referimos a ranchos o casillas, casas de inquilinato, locales habitados no construidos originariamente para vivir y viviendas móviles.

Evolución población residente en villas de emergencia y asentamientos. Ciudad de Buenos Aires. Años: 1980, 1991 y 2001.



Fuente: OME, en base a Censos Nacionales de Población y Vivienda: 1980, 1991 y 2001 e Instituto de Vivienda de la Ciudad

El mismo organismo estima que el número de hogares que se encuentran en esa situación asciende a 85 mil.<sup>11</sup>

### Las villas y la miseria de la política gubernamental

El organismo encargado de paliar esta situación es el citado Instituto de Vivienda, quien afirma en la página del Gobierno de la Ciudad que su objetivo principal es “Contribuir al acceso a la vivienda digna a todos los habitantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires imposibilitados, por razones económicas y sociales, de acceder a la misma en el sector privado”.<sup>12</sup> Sin embargo, según María Eugenia Baliño, periodista de *La Nación*: “lo cierto es que de 2004 hasta la fecha, el IVC entregó sólo 24 viviendas. A este ritmo, teniendo en cuenta los créditos otorgados y los inmuebles ya construidos, se tardarían más de cien años en solucionar la emergencia habitacional en la ciudad”.<sup>13</sup> No sólo no parece haber en marcha ningún proyecto para mejorar el acceso a la vivienda, sino que, por el contrario, existen indicios que muestran que las condiciones edilicias empeorarán de la mano de ciertos negociados. Hace unas semanas se dio a conocer la noticia de que la Procuración aumentó las ejecuciones por deudas con el fisco por la suma de \$85.487.765. Exultantes, los funcionarios del gobierno anuncian que, para fin de año, calculan llegar a los \$270 millones de recaudación, nueve veces más que el año pasado.<sup>14</sup> Esta medida junto con el freno de obras públicas, son las exigencias del futuro jefe de gobierno de la Ciudad, Mauricio Macri, para la transición. A esta situación se suma el proyecto presentado recientemente por Telerman para frenar la inversión en colegios, hospitales, subtes e infraestructura para inundaciones.<sup>15</sup> Mientras tanto Macri afirma que erradicará la villa 31. No está pensando, seguro, en la resolución del problema habitacional para los vecinos (de las villas), sino en los negocios futuros que podrá realizar en esas tierras.

Como hemos visto, las perspectivas no son buenas para los habitantes de las colapsadas villas miserias ni tampoco para el resto de la población, que vive en condiciones precarias o en situación de riesgo y podría engrosar las próximas cifras de habitantes en asentamientos, villas y “núcleos habitacionales transitorios”. La premonición no es catastrofista: el crecimiento de las villas miseria es una realidad que se desprende de las cifras, pero que también salta a la vista de cualquiera

que vive o transita diariamente por la Ciudad de Buenos Aires. Se trata de un fenómeno que no es local, sino mundial y evidencia el fracaso de un sistema social a la hora de resolver cuestiones elementales de la vida humana.

### Notas

<sup>1</sup>De Gatica, Alejandra; Isla Blum, María Valeria (coordinación proyecto URB- AL Red- 10. “Metodologías y herramientas para la creación de observatorios de inclusión social”): “La Cuestión habitacional en la Ciudad de Buenos Aires y las características de la pobreza estructural” en *Informe de situación social de la Ciudad de Buenos Aires* N° 2, *Ciudad de Buenos Aires*, 2003.

<sup>2</sup>Véase Villanova, Nicolás: “Altos Desencantos, grandes construcciones”. Los vecinos ante la edificación de mega- torres”, en *El Aromo*, n° 34.

<sup>3</sup>Instituto creado en el 2003 en reemplazo de la Comisión Municipal de la Vivienda. Información extraída de [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/jef\\_gabinete/vivienda/sit\\_habitacional.php?menu\\_id=7538](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/jef_gabinete/vivienda/sit_habitacional.php?menu_id=7538)

<sup>4</sup>INDEC, Serie H n° 1. Resultados Definitivos. Barrios de Capital Federal” en *Censo Nacional de Población y Vivienda*.

<sup>5</sup>De Gatica, op cit.

<sup>6</sup>INDEC “Serie 2. Resultados Generales N° 1. Ciudad de Buenos Aires”, en *Censo Nacional de Población, hogares y Viviendas 2001*. Esta “corrección” también nos introduce la inquietud acerca de la efectiva contabilización de toda la población en villas. Como aceptan en el INDEC, “sobresale la Ciudad de Buenos Aires cuya omisión es superior a la estimada para el total del país y el resto de las jurisdicciones” es decir, podríamos estar en una situación peor.

<sup>7</sup>El relevamiento dista de ser homogéneo y confiable ya que hay asentamientos que no fueron censados desde el 2001, y por lo tanto no hay datos de su evolución posterior a esa fecha.

<sup>8</sup>En *Clarín*, 4/8/07

<sup>9</sup>En *La Nación*, 17/06/06

<sup>10</sup><http://www.cedom.gov.ar/es/legislacion/normas/leyes/html/ley1408.html>

<sup>11</sup>[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/jef\\_gabinete/vivienda/sit\\_habitacional.php?menu\\_id=7538](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/jef_gabinete/vivienda/sit_habitacional.php?menu_id=7538)

<sup>12</sup>[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com\\_social/vivienda?menu\\_id=441](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/com_social/vivienda?menu_id=441)

<sup>13</sup>Véase *La Nación*, 4/06/2006, <http://www.lanacion.com.ar/811748>

<sup>14</sup>En *Clarín*, 13/08/07

<sup>15</sup>En *Clarín*, 14/08/07

**COLECCIÓN MILITANCIAS**

Rolfo Walsh  
La palabra y la acción  
Eduardo Jozami

**ENCICLOPEDIA LATINOAMERICANA DE SOCIOCULTURA Y COMUNICACIÓN**

Cultura mediática y poder mundial  
Denis de Moraes

Arte, literatura y cultura popular  
Jaime Rest

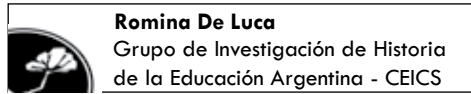
**OTROS TÍTULOS**

Las políticas de Dios  
Gilles Kepel  
Joe Baxter  
Del nazismo a la extrema izquierda. La historia secreta de un guerrillero  
Silvia Heguy - Alejandra Dandan



# “Habría que preguntarle a Macri qué hace con un **maxista como yo**”

Entrevista a Mariano Narodowski, futuro Ministro de Educación de la Ciudad de Buenos Aires



Una batalla se aproxima en la ciudad de Buenos Aires: la que enfrentará a Macri con los trabajadores de la ciudad. En ella, los docentes tendrán un protagonismo indiscutido. Una de las primeras carteras para la que el PRO sugirió un nombre firme fue la educativa. El hombre elegido parece ser Mariano Narodowski. El Aromo se acercó a la Universidad Di Tella y lo entrevistó. Reproducimos, entonces, nuestro debate con el futuro ministro donde éste pasa revista por las políticas educativas de los últimos cuarenta años, la educación privada, las escuelas charter, las pasantías y la precarización del trabajo docente, entre otros temas. El lector encontrará, entonces, las ideas, en bruto y sin tapujos, de quien tendremos que enfrentar en el campo de las ideas y en la misma calle.

**Nuestra primera preocupación es rastrear e interpretar el origen de la descentralización educativa y las reformas que han acompañado ese proceso.**

En realidad, habría tres posiciones. Una – que ustedes llaman neoliberal- que sería la que llevó adelante la descentralización, pero que sólo produjo un traspaso de burocracias. Otra, de la economía neoclásica, que piensa que la educación privada debe promoverse y una tercera, como la nuestra, que ve ese fenómeno de salida de la educación pública como una fuga de matrícula estatal por parte de la población que tiene recursos. Además, en realidad uno habla de descentralización pero el sistema educativo es muy centralizado. Es decir, en términos comparativos con otros países, lo que puede hacer un director en una escuela pública es muy poco, en el sentido de margen de maniobra. Este es un tema donde siempre se genera mucha confusión porque la descentralización de la educación argentina no implicó una descentralización en la toma de decisiones.

**Bueno, pero esa parece ser la fundamentación legal de todas las oleadas descentralizadoras.**

Sí, pero te puede gustar o no pero en otras partes del mundo, se incrementa el poder de decisión a nivel micro. Es menos central.

**En el debate historiográfico, las posturas socialdemócratas sostienen que el sistema educativo se ha privatizado. Sin embargo, no presentan datos estadísticos. Es más, si uno mira las estadísticas, observa que en todo el país la educación de tipo privada**

**es un 20%. Digo en todo el país porque en Capital uno sí encuentra una participación del 48%...**

Yo voy a hablar de Capital que es de lo que se más. Igual este sistema está altamente privatizado. Es 48%.

**Sí, pero en Capital, desde 1963 la composición no ha variado tanto. Ya en esa época la participación del sistema privado era del 40%.**

Sí, ese proceso empieza ahí, en los sesenta, yo lo demostré. Pero en términos internacionales es altísima, con respecto a Brasil tenemos el doble...

**Sí pero en el total del país es entre un 20% y un 25%. No debemos olvidar que el estado sigue sosteniendo el restante 75%.**

Pero no olvidemos que acá no hay incentivos para la demanda. Vos para mandar a tus hijos a un colegio privado, además de seguir pagando tus impuestos, tenés que pagar la cuota. No hay ningún incentivo a la demanda por parte del Estado.

**En realidad, sí hay incentivos. Los colegios privados reciben subsidios del Estado...**

Sí. Pero no es un incentivo a la demanda, no me dan la plata a mí. Es un subsidio a la oferta.

**La solución que usted ve es el modelo de escuelas autogestionadas, ¿en qué consisten?**

Es un modelo interesante. Lo que me parece que hay que hacer es generar espacios para la toma de decisiones. Que el docente pueda educar libremente de acuerdo a sus convicciones y a su moral. Mis colegas de la patria pedagógica dicen que los docentes no hacen eso porque no están capacitados.

**¿Eso no aumentaría la fragmentación del sistema educativo?**

No, porque lo tendría que hacer un colectivo de docentes.

**¿Como trabajadores o de cada escuela?**

Mi idea es que de cada escuela pero formando redes con otros para compartir y articular. Que hagan intercambios como en otras profesiones, donde la gente aprende cuál es la mejor forma de trabajar.

**Usted en sus trabajos recientes ha intentado ver a la educación privada como un “fenómeno de salida” de la matrícula, como usted le llama...**

Sí, como un fenómeno de salida pero no necesariamente a la educación privada...

**Según su opinión, la salida al interior del sistema público en busca de colegios de prestigio...**

Sí, o de escuelas de emprendimientos, que no entrarían en la categoría privado u oficial. Por ejemplo, el jardín piquetero del Toti Flores. En este caso fenómenos que reflejan la salida de la demanda a opciones privadas o, mejor dicho, no estatal. Mejor dicho: no oficial.

**Formas de educación popular...**

Esas son todas palabras que tienen una carga ideológica tan grande...Yo les llamo circuitos no oficiales de educación. Porque el jardín del Toti Flores tiene financiamiento estatal. Lo que no tienen es una lógica estatalizada. Yo les llamo categorías de cuasi monopolio a las opciones de salida, que pueden estar financiadas por un empresario, o una parte por el Estado.

**En sus trabajos recientes habla y propone el “modelo de escuela autogestionada” como una forma de educación flexible. ¿Cuáles son las características de esas escuelas?**

En mi investigación, yo demostré –creo que lo hice- que existen fenómenos de salida. Se producen, en todos los países centrales en la década del sesenta, como producto del cambio cultural, del cambio en la concepción de la familia. En los países periféricos eso se da sólo en los sectores medios y altos de la educación que, tendencialmente, salen del sistema oficial en busca de mayor flexibilidad. Sin embargo, el problema es que los sectores bajos no han podido acceder a ello. Desde el punto de vista político, trato de pensar cómo hacer para que todos los sectores sociales disfruten de ese tipo de educación. Sobre este último problema no hay mucha investigación, pero los sectores sociales bajos también quisieran mandar a sus hijos a ese tipo de educación cuando se les paga.

**En sus trabajos, usted plantea que el modelo de escuelas autogestionadas o charter es más favorable para los docentes porque la contratación del docente sería directa por parte del empleador y hay mayor flexibilidad.**

Yo estoy en contra de la flexibilidad laboral. En ese trabajo intento provocar y en realidad presento todo en forma de pregunta. Sí ya se qué me vas a decir: uno podría decir que en la pregunta hay una toma de decisión, pero en realidad lo que digo es que hay un mayor margen de maniobra. Igual, yo soy docente hace más de veinticinco años y el docente estatal tiene mayor estabilidad. Igual creo que debe tenerla.

**Si uno observa históricamente, los docentes públicos se han regido por el estatuto del docente. En cambio los privados han sido encuadrados en formas precarizadas como el régimen de comercio, etc.**

Al margen del estatuto, el docente como empleado público ha tenido mayor estabilidad. Bueno como cualquier empleado público.

**En relación a la condición laboral docente, hemos estudiado la gestión de Onganía en materia educativa. En Onganía se pueden ver varios puntos de contacto con las leyes menemistas y también con la ley K, la Ley de Educación Nacional.**

En la política educativa argentina hay mucha continuidad desde los años sesenta, en la descentralización. El Filmus de los noventa habla a favor de la descentralización y el de la actualidad, en contra. Lo que importa es que ver que posibilidades tienen los sectores de medianos recursos para acceder al conocimiento científico, el acceso a un proceso de escolarización que no tienen y aquellos que sí pueden hacerlo lo hacen saliendo del sistema y no se ven perjudicados por el deterioro educativo. La política de estado, como yo la llamo, implica que los sectores medios y altos no se vean perjudicados por el deterioro educativo.

**¿Qué opina en relación a los subsidios a la educación privada?**

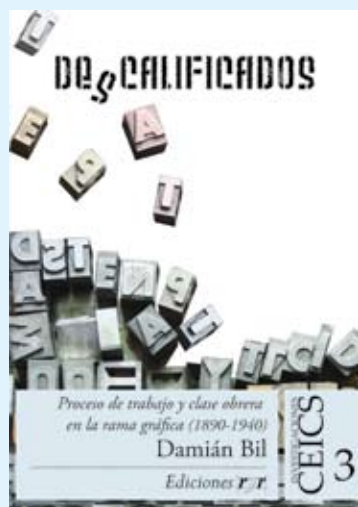
Son aportes, antes que subsidios. Es complejo y hay detalles. Igual hay que verlos en relación a la totalidad de la matrícula. Hoy estamos en su momento más bajo, debe estar cercano al 16%. Pero se lleva una parte del financiamiento total. Esa es la forma en la que hicieron pelota al sistema educativo.

**¿Cómo observa eso el deterioro educativo? ¿Cómo piensa que puede revertirse? Porque se tiran recetas: aumentando el trabajo docente, la capacitación docente, midiendo la calidad educativa en forma sistemática...**

Yo voy a hablar de la Ciudad de Buenos Aires porque es lo que más conozco. En la Ciudad los docentes están bastante capacitados. La capacitación docente es un artilugio para deshacerse de la responsabilidad y echarle la culpa a los docentes.

**Está muy instalado que los docentes trabajen poco. Por eso se instituyeron los 180 días de clase obligatorios...**

Hay dos cuestiones. Por un lado, habría que analizar la forma de cumplimiento de esos 180 días de clases. Por el otro, hay que bregar porque esas clases sean efectivas. Porque



## DESCALIFICADOS

Ediciones **ryr**

*Proceso de trabajo y clase obrera en la rama gráfica (1890 – 1940)*

Damián Bil

A partir del estudio de las transformaciones en las formas de explotación del trabajo en la industria gráfica, el autor aporta datos fundamentales para probar la relación entre el desarrollo tecnológico y la descalificación del trabajo, y para analizar las formas de organización y de lucha de los obreros en esta rama de la industria.

Reserve su ejemplar a [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)

INVESTIGACIONES  
**CEICS**



vos podés tener 180 días de clase, pero ello no significa que todos los chicos hayan tenido 180 días de clase en todos los cursos, porque los docentes faltan. Ese es el primer problema. El segundo problema, es que, a diferencia de lo que ocurre en cualquier trabajo, el estatuto del docente tiene ese famoso artículo 70° sobre licencias que tiene un tanto licencioso. Es cierto que el trabajo docente tiene un importante nivel de stress pero no está mal que lo controles. El control no lo tiene que hacer el docente sino el Estado. Yo te diría que, en términos porcentuales, del 100% de los docentes un 10% hace uso indiscriminado de las licencias, un 20% va a trabajar aunque esté engripado y el 70% restante “hace lo que puede” como en cualquier profesión...

“Hace lo que puede” es muy amplio...

No, “hace lo que puede es hace lo que puede” y bueno yo creo que el resultado en Capital es razonablemente bueno.

¿Cómo evalúa las actuales condiciones laborales docentes? ¿Se han precarizado?

Sí, pero las condiciones salariales no son todo y, como empleados públicos, no son los peor pagados. Pero hay otros aspectos. Por un lado, la inexistencia de herramientas en su trabajo. El otro sería el costado perverso de la utilización de las licencias.

¿Cuál sería ese costado perverso?

Que, como producto de ello, no sabemos nada sobre las enfermedades laborales docentes. Por ejemplo, todo el tema de las varices o de la voz. No hay nadie que investigue y enseñe a pararse correctamente. Y eso lo tiene que hacer el Estado, no lo puede hacer el sector privado. Las provincias tendrían que haber hecho un seguimiento de todos esos síntomas propios del trabajo docente. Por dos motivos, en primer lugar, para ayudarlos. Además, termina siendo más barato porque podés prevenir futuras faltas. Porque, los trabajadores no quieren faltar mucho. Supongo que quieren trabajar en un entorno saludable.

¿El estatuto del docente debería reformarse?

El problema no pasa por si el estatuto del docente se cumple o no. Muchos lo han visto como para sacarse el problema de encima. Creo que el estatuto está bien aunque también tiene cosas que no me gustan. Por ejemplo, un directivo de escuela tiene más posibilidades de faltar que un cirujano por strees laboral. Y convengamos que el que tiene más strees es el cirujano. Pero si bajás esos días pero no prevenís las enfermedades laborales podés estar en lo mismo. Yo te repito, los trabajadores queremos trabajar, no se planifica la actividad en términos de faltar. El mundo laboral funciona que uno va a laburar y habrá algún margen de picardía. El problema que tenemos en la Argentina es que a ese 20% que se rompe el alma y al 70% que hace las cosas más o menos bien nadie les reconoce nada. Da lo mismo...

¿Y cómo se restablecería el reconocimiento?

Yo creo que el tema de los valores y el reconocimiento simbólico son clave. Si hubiera presupuesto y fuera salarial, mejor todavía, porque el estatuto no lo impide. Pero no da

lo mismo todo... Si alguien que va a trabajar engripado, no es lo mismo que el chanta. La mayoría hace las cosas más o menos bien, porque si no el sistema estaría colapsado. Y nadie les reconoce nada.

¿Y no está colapsado el sistema?

Está colapsado desde otro lugar, de proyecto político. Cuando hacés encuestas ves que la mayoría de las maestras no quieren mandar sus hijos al colegio público y prefieren enviarlos a privados. Eso es que no reconocen a la escuela pública como un lugar loable, valorizable.

¿La calidad es mejor en las escuelas públicas o en las privadas?

Depende. Si hablamos de la calidad, como rendimiento medido por pruebas estandarizadas, el rendimiento es mejor en las privadas, donde concurren los sectores medios y altos. Actualmente, no se están haciendo pruebas de medición. Se hacían en la época de Menem sólo que a él —que cambió toda la teoría sociológica de Durkheim para acá— las pruebas le daban que eran más altas en las escuelas pobres que en la San Andrés. No debería ser así y en ningún lugar del mundo es así. Pero existen también las medidas de valor agregado, que se toman a principio y a fin de año. Ahí se mide el incremento en todas las escuelas públicas y seguramente deben estar midiendo mejor las públicas. Pero hay otras formas de evaluación como ver que piensan entre pares, los alumnos, los docentes.

Se debate si la jornada debe ser simple, doble, etc.

La jornada debe ser simple o doble, no importa. Pasa por otro lado.

¿Por dónde?

La permanencia de un chico en el colegio de jornada doble es deseable, ¿por qué solamente lo van a disfrutar los sectores medios y altos?

Para los docentes y para el personal auxiliar implicaría un aumento de las jornadas de trabajo...

Sí.

¿Al mismo salario?

No, debería aumentar. Las horas de trabajo y el salario. Pero lo que sucede es que el estado argentino y los estados provinciales provincial no tienen recursos. Dijeron que en cuatro años iban a construir 700 escuelas y construyeron 150. ¿Dónde vas a meter a los pibes si no tenés escuelas? Fue una lógica más de marketing que de otra cosa.

¿Está a favor de la ley de educación sexual en las escuelas?

Sí, nosotros desde el PRO la impulsamos. Pero también pienso que hay un límite a las diversidades y a las singularidades.

¿Cómo es eso?

Hay comunidades que tienen principios que hay que respetar. Por ejemplo, me parece que todo chico en sexto grado tendría que saber



cómo se pone un forro. Y vos desde la escuela le tenés que dar la información, pero hay que respetar si existe una comunidad que no quiere tener relaciones sexuales antes del matrimonio, ni usar preservativo. Yo educo a mis hijos de otra manera, pero entiendo que hay otras formas de ver el mundo.

Respetando esas diferencias a minorías, entonces ¿Estaría de acuerdo en la introducción de conocimientos no científicos en las escuelas como el creacionismo, tal como sucede en Estados Unidos?

¿Estás en pedo? No, me ofende.

No es nuestra intención. Pero, acorde a su posición, si una minoría religiosa se opone a la idea del Big bang habría que respetarlos...

No es lo mismo que el ejemplo que yo te di. Estamos hablando de la ciencia. Uno tiene la obligación de enseñarles el origen científico del mundo y luego, si ellos quieren, que piensen que el Big bang lo hizo Dios. Pero no es lo mismo...

¿Va a ser Ministro de Educación?

Y... Mauricio quiere. Y es difícil decirle que no a Macri. Pero todavía no sé.

¿Y cuál sería su primer medida educativa? ¿aumento salarial, reforma educativa...?

Aumento salarial tendría que haber en marzo, para que el salario esté acorde a la inflación.

¿Cual sería el valor del salario?

No se, no se. Además hay que negociar con la Comisión y con los representantes de once sindicatos.

¿Haría una reforma educativa?

Creo que hay que recuperar los tres ejes que te mencioné antes: mayor calidad, inclusión y simetría. Y la centralidad de la escuela.

¿Y en relación a la educación privada?

Las escuelas privadas no están muy reguladas. Me concentraría más en las estatales. Igual no soy de los que piensan que el Estado debe estar en todo como antes. Pero tiene que estar presente, porque así ganamos todos. Lo que me preocupa y trato de pensar últimamente es tratar de interpretar el voto popular del 24 de junio que tuvo carácter plesbicitario.

¿Y qué se estaba pidiendo?

Y...no lo sé. Pero ahora viene una época que en los hechos hay que interpretar la voluntad popular y llevarla a buen puerto porque para algo está la democracia.

¿Cree que debe promoverse la relación escuela- trabajo; los sistemas de pasantías y sponsoreo de escuelas?

Mirá el sponsoreo acá, en comparación con América Latina, está muy poco desarrollado. En relación a las pasantías, sí. En el caso de la Ciudad, hay muchas pasantías y se deben promover, siempre y cuando tengan una finalidad pedagógica.

¿Y qué sería una “finalidad pedagógica”?

Hay que regularlo para que no sea sólo una forma de trabajo barato, porque si no, depende de que quien traiga a los pibes sea un tipo sensato.

Pero el trabajo en la sociedad capitalista supone la explotación...

Si querés hablamos de marxismo. Yo tengo una formación marxista muy fuerte.

¿Y qué hace un marxista con Macri?

Yo te diría que inviernas la pregunta y le preguntes a Macri qué hace con un marxista.

¿Usted marxista? Usted es foucaultiano...

Sí, hoy soy foucaultiano. Igual Foucault decía que ser historiador es ser marxista. Marx era un tipo muy inteligente. A mí lo que me separa de Marx, de Lenin y de los marxistas es que no estoy de acuerdo en que venga un intelectual y te diga adónde van las masas. Yo apunto a una visión fragmentada de la historia, eso del Fin de la Historia de Marx. Ni con la historia con mayúscula, ni con minúscula.

Pero lo del fin de la historia es el postmodernismo.

No, Marx dice el fin de la historia tal como la conocemos.

Sí, el fin de la explotación.

Yo, si querés, en términos éticos estoy de acuerdo.

No es ético, es real. La explotación es real.

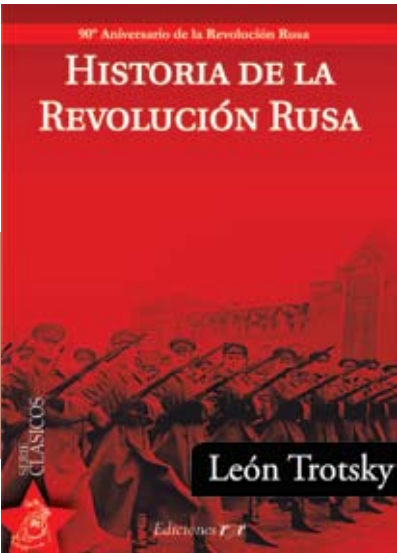
No, yo digo ético, por la teoría del valor.

Sí claro, por eso le digo. La teoría del valor y la explotación es lo real y no lo ético.

Yo digo la teoría del valor y la idea del trabajo abstracto. Yo estoy de acuerdo con aquellos marxistas que niegan la Ley del valor trabajo.

Pero Marx ve la explotación y los que lo niegan no son marxistas.

El problema está en que vos lo ves como un criterio de verdad y decís “esos no son marxistas”. A mi El Capital me parece una obra monumental en términos éticos. Pero decirle a la gente a dónde tiene que ir es rígido. ¿Por qué sos marxista? Sos joven, ya se te va a pasar...



# Historia de la Revolución Rusa

## León Trotsky

90° Aniversario de la Revolución Rusa

Reedición del estudio clásico sobre la Revolución de Octubre y uno de los mejores libros de historia que se haya escrito jamás. Un texto que no puede faltar en la biblioteca de ningún revolucionario.

Reserve su ejemplar a [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)

Ediciones **rvr**



# C o m p r o

*Libros rusos publicados años 1910-1940*  
*Encuadernaciones años 1880-1930*  
*Carpetas de divulgación científica anterior a 1900*  
*Exposiciones universales hasta 1911*  
*Libros o carpetas referidas al campo hasta 1950*  
*Atlas anteriores a 1890*  
*Libros o recetarios de cocina hasta 1950*  
*Expediciones polares publicados antes de 1940*  
*Publicidades anteriores a 1950*  
*Material gráfico sobre peronismo, publicado por imprenta del estado de 1944 a 1955 (especialmente Plan Quinquenal)*  
*Libros con grabados o litografías hasta 1950*  
*Documentos comerciales anteriores a 1890*  
*Libros de fotografías hasta 1950*  
*Historietas hasta 1950*  
*Libros de arte publicados de 1910 a 1940*  
*Magia negra y de salón anteriores a 1890*  
*Libros en japonés o chino, ilustrados anteriores a 1880*  
*Guías de campo anteriores a 1890*  
*La ilustración (revista) anterior a 1900*  
*Partituras de tango hasta 1950*  
*Menues de barco anteriores a 1930*  
*Conocimientos de embarque hasta 1880*  
*Historia postal anterior a 1850*  
*Afiches hasta año 1960*  
*Autógrafos hasta 1930*  
*Acciones y bonos anteriores a 1900*  
*Postales anteriores a 1930*  
*Folletos, fotos o postales de los boers en la patagonia*  
*Cualquier material de las estafetas en la patagonia hasta 1920*  
*Fotos, folletos de remates de lotes, de la patagonia anteriores a 1950*  
*Publicidades y afiches soviéticos de 1917 a 1960*  
*Libros sobre brujería hasta el año 1900*  
*Grabados religiosos anteriores al 1600*

## LIBRERÍA ANTICUARIA



**EL FARO**  
**DEL FIN DEL MUNDO**

Libertad 1240  
Unidad 20  
1012 - Buenos Aires, Argentina

Tel. 4816-2920





# Ganadores y perdedores del modelo K

**Oswaldo Regina**  
Colaborador del OME

Desde la devaluación, he aquí a los campeones del modelo “No-Ne-o-li-be-ral” (perdón por el trabalenguas):

- petroleros
- fabricantes de maquinaria eléctrica
- dueños de acerías y metalúrgicas
- cierta “gente de campo”
- destiladores de petróleo

Con aumentos de precios de hasta el 518%, la aristocracia empresaria de los *winners* de la nueva Argentina le ganaron la carrera al dólar y al resto de los sectores.

En el cuadro se muestra cuál sería el precio de cada sector en mayo de 2007, por bienes y servicios, que se vendían a sólo un peso en diciembre de 2001. Así, el petróleo y el gas que valiera \$1.- antes de la devaluación se está facturando a \$6,18. Los productores agropecuarios, a pesar de las retenciones, estarían cobrando -en promedio- \$3,49 lo que antes les conformaba a sólo \$1.- y el ramo metalúrgico llevó ese valor a entre \$4.- y \$5.- en mayo.

No es novedad que el modelito K, inaugurado por Duhalde como reemplazo de la Convertibilidad, está basado en la depreciación de la moneda y del trabajo local. Que algunos se hayan beneficiado tanto significa que alguien lo está pagando. Así, en el otro extremo del reparto de roles, bien abajo en la escala del valor K, se ubicaron los grandes *perdedores* del modelito:

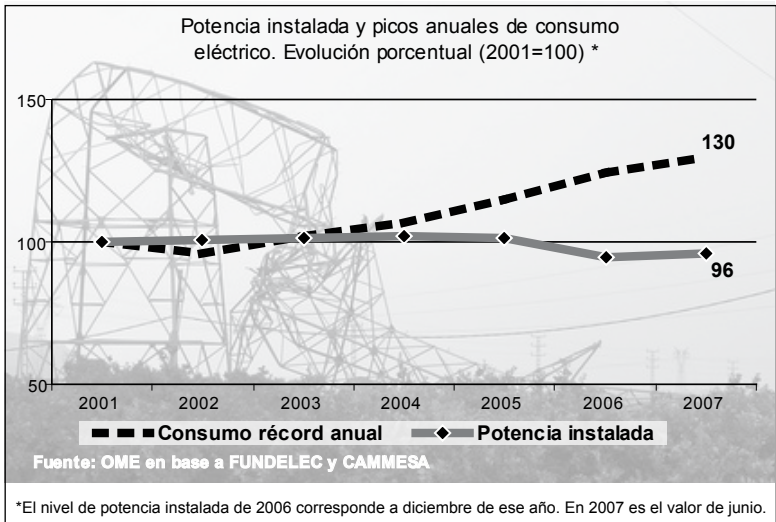
- el trabajo doméstico
- los empleados públicos
- los trabajadores en negro
- alquiler de vivienda

- los prestadores de salud
- los servicios educativos
- otros servicios

Claramente, nos quedaron sin ranquear los jubilados y los perceptores de planes sociales... En sentido contrario, tendríamos que borrar de la lista a los servicios públicos, que mezclamos con los sufridos trabajadores y pequeños cuenta propia. Teléfonos, colectivos, gas y electricidad para el hogar no subieron tanto las tarifas porque cobraron aparte una creciente masa de subsidios. Quedan los verdaderos *losers* de la gestión “progresista”. Las empleadas domésticas, los trabajadores más desprotegidos, los prestadores de la salud y la educación, los que dependen de alguna propiedad en alquiler, dueños de lavaderos y demás servicios menores. No alcanzaron al dólar y ni siquiera al IPC, que se duplicó en el período que va desde la caída de De la Rúa hasta mayo de 2007.

Esta sencilla semblanza del gallinero y los zorros del mercado surge de una muy simple organización de los datos de precios que releva el *INDEK*. La devaluación sirvió para generar ganancias por exportaciones y reemplazo de importaciones por producción local abaratando sustancialmente el salario pasado a dólares.

La brecha entre *ganadores* y *perdedores* de la devaluación fue el estímulo para que los primeros recuperaran rentabilidad y contrataran personal, reduciendo con ello el enorme desempleo (que estas medidas agravaron durante 2002). Al mismo tiempo, ello permitió refinanciar al Estado con una mayor recaudación -imponiendo retenciones a la exportación primaria y extractiva- y repartir un poco para limosna de los desocupados. Sobre estas bases económicas se sostiene la superestructura política e ideológica actual.



**Fernando Dachevsky**  
Observatorio Marxista de Estadística-CEICS

Por primera vez en cinco años la actividad industrial cayó en el pasado mes de junio, alcanzando un -1,7%. Es que el crecimiento en la demanda energética condujo a una sobre-utilización de la potencia instalada. En un año electoral, el gobierno decidió concentrar los cortes en las industrias, para evitar la furia de los usuarios residenciales. Todos los economistas reconocen a las restricciones energéticas como el principal determinante de la variación industrial de junio, pero su causa está en discusión. Tanto los discursos oficiales, como los propios informes de INDEC, niegan la existencia de una crisis energética y explican los cortes como un fenómeno provocado por un agente externo: el frío. Si bien es cierto que este invierno registró

temperaturas por debajo del promedio, no puede decirse que el colapso energético fue una anomalía dentro del contexto general de la industria. La crisis energética expresa una situación en que se encuentra la industria en conjunto. Lo que origina dicha desaceleración es lo mismo que lo que provoca la falta de energía: los límites de la capacidad instalada y la falta de inversión.

## Potencia y consumo

No puede achacarse la demanda energética actual a un fenómeno extraordinario. El nivel de consumo actual es resultado de un crecimiento acumulado de largo plazo que se interrumpe en 2002, pero que a partir de 2003 recobra su pendiente original.

En el gráfico que acompaña este artículo, observamos que el problema de los últimos años radica en la relación entre consumo y potencia instalada. La última central eléctrica entró en servicio en 2000, año en que se inauguró la central AES Paraná. Desde entonces el consu-

# Échale la culpa al frío

## Capacidad instalada y crisis energética.

mo eléctrico creció en un 27,7%. Es, decir 3000 MW, lo equivalente a cuatro centrales de última generación.<sup>1</sup> Es la desinversión de los últimos cinco años lo que provoca las restricciones en energía en momentos de picos de consumo. Por otro lado, cuando observamos la generación eléctrica desagregada por meses observamos que en todos los años se repiten dos picos anuales: invierno y principalmente fin de año. En este sentido, si bien se espera que a partir de septiembre caiga la demanda y la situación se normalice, se aproxima un nuevo pico a partir de noviembre y diciembre.

## Ampliación y... ¿tarifazo?

El problema es la potencia instalada y la solución es ampliarla. El nivel necesario para salir del apuro es de 2000MW. Este salto se lograría parcialmente con la compra de dos nuevas centrales de ciclo combinado (adjudicadas a Siemens) que aportarían unos 1.600 MW. Sin embargo, ello no sucedería de inmediato ya que estarían funcionando recién en 2008 y de entrada lo harán bajo la modalidad “a cielo abierto”, que implica una menor generación de potencia (1.100 MW)<sup>2</sup>.

La cuestión que se abre aquí son las implicancias de su ampliación. ¿Estamos ante un cuadro de inflación reprimida en lo referido a la energía? ¿Es esperable un ajuste tarifario? En principio, un indicio sobre este punto es que la am-

pliación de la capacidad instalada irá de la mano capitales que sólo se harán cargo del problema a cambio de tarifas más altas o mayores subsidios. En medio de la negociación se encuentra Escasany, el capitalista K que compró Central Puerto, una de las mayores generadoras eléctricas del país.

Es de esperar, entonces, un ajuste de las tarifas que asegure una rentabilidad capitalista que haga atractiva (para el capital) la inversión en nuevas centrales. Lo único que podría evitarlo depende de la capacidad que tenga el gobierno de subsidiar la energía. Sin embargo, esto se está volviendo un lastre difícil de sostener. Mes a mes el superávit que dispone el gobierno decrece. Si nos guiamos por lo acontecido durante este año, el costo de los subsidios e importaciones energéticas generarán un gasto extra de \$12.000 millones que equivalen a la mitad del superávit anual. Sólo en junio, Cammessa, el órgano regulador del mercado eléctrico mayorista, tuvo que afrontar pagos por \$2.200 millones por importaciones de fuel oil y gasoil, y las compras de energía a Brasil.<sup>3</sup> Así, el aumento tarifario pareciera presentarse como un instrumento inevitable de la solución.

## Notas

<sup>1</sup>Fundación para el desarrollo eléctrico (FUNDELEC).

<sup>2</sup>Ieco, 02/08

<sup>3</sup>Infobae, 17/06



# Industria golondrina

El boom de los call center



**Nadia Robles**  
Observatorio Marxista de Estadística-CEICS

La industria del call center en Argentina concentra hoy alrededor de 50.000 empleos, más del doble que la industria automotriz.<sup>1</sup> En el año 2001, solo había 5.000 trabajadores de call center; ya 20.000 en 2004; se incorporaron 10.000 más en 2005, 30.000; y en 2006 alcanzaron los 50.000.<sup>2</sup> Se trata de un fenómeno que nos permitirá observar las características de la economía K.

## Mano de obra joven y barata, se busca

El 60% de los call center son empresas que exportan servicios de capitales extranjeros que se van instalando en los lugares que le resultan más rentables. Esto se lo permite su estructura fácilmente transportable. La mano de obra representa el 70% de los costos para estas empresas. En la Argentina, los salarios del sector son menores

con respecto a otros países: con jornales aproximados a u\$s 2,50 la hora en Córdoba y Rosario, explotando con u\$s 3 la hora en Buenos Aires, hay una clara ventaja frente a los u\$s 5,25 en Costa Rica, u\$s 5,60 en Chile, y u\$s 12 en Estados Unidos.<sup>3</sup> El resto del costo se reparte entre la energía eléctrica y las telecomunicaciones. El costo promedio de energía eléctrica para los usuarios industriales en Argentina, es de u\$s 0,03 por Kwh.<sup>4</sup>(incluyendo impuestos). La comparación del Kwh., en las principales ciudades argentinas, respecto a las ciudades más importantes de Latinoamérica resulta ser muy favorable: los valores locales están entre un 30 y un 60% por debajo. En cuanto a las telecomunicaciones, por las instalaciones realizadas en la década del '90, existe una infraestructura tecnológica moderna. Las empresas consiguen tarifas preferenciales con las telefónicas. A estas ventajas que llevan a elegir la Argentina, se suma que la mayor parte de los trabajadores buscados son jóvenes de

entre 18 y 25 años y que aquí existe un alto índice de población joven, si la comparamos, en particular, con Europa. Además, hay un alto porcentaje de obreros con estudios secundarios y el 25% de los estudiantes superiores de Latinoamérica. A este sector de la mano de obra apuntan los call, estudiantes con horarios flexibles y poca experiencia laboral. La diversidad de tareas de atención al público parece "confundir" a ciertos empresarios, que encuadran a sus empleados dentro del gremio de comercio, y no de telefónicos, como les corresponde. De este modo, no se les reconocen sus dolencias como enfermedades laborales (problemas de audición, nódulos en la garganta, stress mental, etc.) y tampoco las condiciones de trabajo son las adecuadas, ni están cerca de serlo. Esto último lleva a una alarmante rotación de empleados, que supera el 20% anual. Nos encontramos con otra muestra de la predilección de esta industria por una fuerte explotación de la mano de obra.

En definitiva, el boom de los call center resume las características de la economía K: trabajo precario, represión gremial, bajos salarios, tarifas de luz y teléfono "congeladas". Pero el futuro de este crecimiento está atado a variables cada vez más difíciles de controlar por el gobierno. Basta ver qué dicen los propios interesados. "Si de golpe el tipo de cambio se deteriora, sale alguna medida que afectara la exportación, o las presiones sindicales prosperan, perderemos la competitividad inmediatamente contra cualquiera de los países que hoy quieren ganar el negocio", dice Norberto Varas, CEO de Teleperformance.<sup>5</sup>

### Notas

- <sup>1</sup>Adefa  
<sup>2</sup>TELAM 03/03/2007  
<sup>3</sup>Suplemento Cash, Página/12, 10/12/2006.  
<sup>4</sup>Idem.  
<sup>5</sup>Revista CCSur, citado en [http://www.quickminds.com.ar/ccach/mostrar\\_noticia.php?id\\_noticia=462](http://www.quickminds.com.ar/ccach/mostrar_noticia.php?id_noticia=462)

## Una estadística violenta

Entrevista a Liliana Gasco (trabajadora del Índice de Precios al Consumidor del Indec)



**Roxana Telechea**  
Observatorio Marxista de Estadística-CEICS

El dibujo de la inflación es tan evidente que ya alcanzó repercusión internacional. El principal argumento esgrimido por los defensores del gobierno es que las denuncias de manipulación están estimuladas por los acreedores extranjeros cuyos bonos se actualizan por el índice de precios. Sin embargo, estos no se han visto perjudicados ya que el otro factor que los regula, el riesgo país, subió al crecer la desconfianza. Es que la manipulación es cada vez más evidente y descarada. Como señalan los propios trabajadores del Indec: si se observa la inflación en la provincia de Mendoza (que tenía un comportamiento similar a la nacional) antes de la intervención podemos tener una idea más cierta de la inflación real. Mientras para el primer semestre la inflación en Mendoza fue del 10,5%, en Capital y GBA el dato manipulado dio 3,9%. Una trabajadora del Indec nos contó que ante estas evidencias, el gobierno, lejos de frenar sus maniobras, intenta controlar cualquier indicador que dé algún dato cercano a la realidad.

## Es conocida la manipulación del IPC de Capital y GBA. Ahora bien, ¿el gobierno frenó ahí o avanza hacia otros índices?

Lo último es que a todo el equipo del IPC Nacional, que recopila la inflación provincial, se le bloqueó la clave de acceso. Ahora, ellos no tienen tareas asignadas y hay otras dos personas que se están ocupando de ese trabajo. Entendemos que esta forma de quitarle la tarea al equipo que hacía el IPC nacional va a ser también una forma de quitar del In-

dec todos aquellos indicadores que muestren que el IPC está dibujado. Avanzaron sobre los precios mayoristas, que venían dando un indicio en ese sentido y ahora suponemos que avanzan sobre el IPC nacional, aprovechándose en que los compañeros tienen contratos de locación vencidos. Por su parte, el equipo de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) se negó a sacar el dato de pobreza, porque el IPC, principal insumo para sacar el cálculo de la canasta básica alimentaria y de la total, en estas condiciones, no es fiable.

## ¿Qué pasó con estas medidas?

A partir de su negativa, se desplazó a la directora, y el equipo de EPH decidió parar. A ellos, nos sumamos el grupo de trabajadores que seguimos repudiando la intervención. Vemos que la intervención del gobierno avanza en todos los sectores, desde la Dirección de Difusión, ahora, Mayoristas, el IPC que ya viene desde enero, y la EPH. Todo esto va acompañado de una reestructuración en la cual se reemplazó gente por personal sin ninguna capacidad, pero que responde a la interventora. Con la gente que más se plegó a denunciar, hay represalias de todo tipo. Las sumas complementarias del salario se redistribuyeron sólo entre la gente que colabora. Hay trabajadores que están presionados porque se les quitó tareas, otros que estamos denunciando y que también se nos cambió la rutina de trabajo. La incertidumbre hace que se viva un clima de violencia. El otro sindicato (UPCN) pasea matones por el sector. Hay tres policías en el piso con un escritorio y bloquean las entradas. Se accede solamente por donde están ellos. Cuando hay asambleas, cierran todas las salidas, hasta las de emergencia.

## Las mentiras del Indek



**Juan Kornbliht y Roxana Telechea**  
Con la colaboración de Cristian Morúa, Hernán Escudero y Gustavo Arce  
Observatorio Marxista de Estadística-CEICS

## Los alimentos, casi un 30% por encima de las cifras oficiales

Desde el OME seguimos la evolución de la canasta de alimentos que mide el Indec. Actualmente, estimamos que los precios de la canasta básica se encuentran un 29,78% por encima de los datos del que ofrece el organismo. El INDEC informó, para el mes de julio, que el valor de la canasta ascendía a \$139,98, sin embargo, nuestro relevamiento calculó que se encuentra actualmente en \$181,67.

## El índice de desocupación está dibujado

Con bombos y platillos, el gobierno anunció que la desocupación fue menor al 10% en el segundo trimestre del año y en base a ese dato impulsaron el fin de la doble indemnización. Sin embargo no hay forma que este número sea real ya que quienes realizan la medición, los trabajadores de la EPH, se encontraban en huelga. "Los resultados que se han proporcionado a las autoridades han sido elaborados en base a procedimientos irregulares, tales como extracción nocturna de bases de datos incompletas de las computadoras de EPH y cálculos efectuados por asesores o colaboradores de la dirección, ajenos a la EPH, por lo cual carecen del aval metodológico del equipo técnico de este programa", señalaron los trabajadores del Indec.<sup>1</sup>

### Notas

- <sup>1</sup> [www.indecdepie.blogspot.com](http://www.indecdepie.blogspot.com), 22/8/07

## Fe de erratas

En el artículo "Todavía seguimos perdiendo", del número anterior de *El Aromo*, afirmamos que sólo un 33,57% de la PEA ha logrado mantener su nivel de vida en relación a la inflación. Nos referíamos a los asalariados registrados. A ese porcentaje habría que sumarle la PEA correspondiente a patrones (3,8%) y cuentapropistas profesionales (1,3%) que vieron aumentar sus ingresos desde el 2001.<sup>1</sup>

### Notas

- <sup>1</sup> Los porcentajes de la PEA que corresponde a patrones y cuentapropistas no profesionales fueron extraídos de Lozano, Claudio, *Aportes para encarar la discusión salarial y de ingresos del 2007*, Documento del Instituto de Estudios e Información, diciembre de 2006.



Sobre los documentales *Fusilados en Floresta*, de Diego Ceballos y *La crisis causó 2 nuevas muertes*. Los medios de comunicación en la masacre de Avellaneda, de Patricio Escobar y Damián Finvarb

# Campos de batalla

**Silvina Pascucci**  
Grupo de Investigación de la Clase  
Obrera Argentina - CEICS

Las masas avanzan por las calles golpeando sus cacerolas. Policías que reprimen. El dolor y la muerte, pero también, la lucha y la vida. Hacia diciembre de 2001, estas imágenes eran moneda corriente. Hoy, esas imágenes parecen olvidadas. Sin embargo, siguen presentes como objeto de reflexión. Murales, canciones y hasta libros escritos por ex presidentes, evidencian que se sigue tratando de procesar aquello que se denominó Argentinazo. Se trata de una lucha en el campo de la cultura. Entre estas expresiones ha surgido una corriente de documentalistas que se refieren, desde distintos programas, con la insurrección y sus consecuencias. Su existencia demuestra la continuidad del proceso. Son, en términos objetivos, una continuidad de la fuerza social que desafió al régimen. El problema a dilucidar es, para el caso, qué programa de la misma representan.

En el mes de agosto, se estrenaron dos documentales que vale la pena comentar. Ambos toman un mismo hecho: el enfrentamiento entre las clases oprimidas y las fuerzas represivas del Estado. Uno busca resaltar la importancia de la lucha y la organización frente a los asesinatos de la policía. El otro, el carácter político del conocimiento, dando cuenta de una ineludible batalla cultural por la verdad. La calle y el conocimiento, dos campos de una misma lucha.

## La lucha debe continuar

*Fusilados en Floresta* es un documental sobre la llamada "Masacre de Floresta": el asesinato de Maximiliano Tasca (25 años), Cristian Gómez (25 años) y Adrián Matassa (23 años) a manos del ex sargento primero Juan Velaztiki, en una estación de servicio, en la madrugada del 29 de diciembre de 2001. La película muestra la organización y la lucha de familiares, amigos y vecinos por el esclarecimiento del caso. La primera virtud del film es una búsqueda estética que intenta superar el tradicional formato del documental, a partir de metáforas, recursos filmicos interesantes y un buen manejo de imágenes, sonidos y textos. Logra, así, una coherente y atrayente construcción de un relato pleno de sentido. La película conmueve, pero también clarifica. Nos lleva a las lágrimas, al compás de testimonios cuidadosamente editados y, al instante, nos impulsa a la lucha.

En cuanto al contenido, es destacable la permanente vinculación que establece entre el asesinato de los jóvenes y el contexto político y social de aquel momento. Las imágenes de los cacerolazos se mezclan con las noticias sobre la caída de De La Rúa, el corralito y las represiones en Plaza de Mayo. Esta vinculación con el 19 y 20 se vuelve más evidente al detenerse en el motivo por el cual el policía comete el asesinato: cuatro amigos tomaban una cerveza mientras miraban por el televisor de un minibar las imágenes de un grupo de manifestantes atacando a un policía, en medio de una fuerte represión en Plaza de Mayo. Uno de ellos dice en voz alta, algo así como "está bien, por todo lo que ellos nos hacen a nosotros". Velaztiki, custodio del lugar, saca su arma reglamentaria y comienza a dispararles. Uno de ellos logra escapar, pero los otros tres mueren alcanzados por las balas.

El contenido político del enfrentamiento se evidencia en que estos chicos estaban legitimando el accionar de la fuerza social que desafiaba al Estado. Estaban incorporándose a ese movimiento potencialmente revolucionario. Como lo dice explícitamente uno de los entrevistados, Velaztiki se propone "sancionar una opinión política" y, agregamos nosotros, aniquilar un adversario de clase, algo que

el suboficial aprendió en el curso antisubversivo que, según muestra la película, realizó durante la última dictadura militar.

Otra virtud del film es su reivindicación de la organización como salida. Al día siguiente del asesinato, todo el barrio se moviliza hasta la comisaría y se enfrenta una brutal represión. Acto seguido, se ponen en pie comisiones, marchas y actos. Aquí no hay individuos sufriendo por una tragedia, sino un movimiento que da batalla y cuyo enemigo llega a reconocer en el propio Estado. La vida individual y cotidiana de cada familia se ve brutalmente interrumpida y superada por un problema social mayor. La película deja en claro que esa organización fue la clave decisiva en la victoria: finalmente Velaztiki es condenado a prisión perpetua, algo que no se hubiera logrado, como lo aclaran los propios entrevistados, si no fuera por la acción colectiva.

La obra contiene una deficiencia que nos parece necesario precisar. No se hace referencia, en ningún momento, a las organizaciones políticas de izquierda que participaron del proceso desde su inicio: estuvieron presentes en todas las marchas, colaboraron en la difusión y contribuyeron a gestar esa fuerza social que logró meter al asesino en la cárcel. El film omite, en este caso, un aspecto importante del proceso que intenta documentar. El director estaría acercándose, en este punto, al credo autonomista que rechaza o desestima la acción de los partidos (en especial de izquierda). Esta posición, sin embargo, aparece problematizada en las propias palabras de la madre de Adrián, que la película se encarga de registrar. La mujer aclara que al principio no quería "ni la bandera de la cooperativa de un hospital". Luego, reconoce su error y asegura que se dio cuenta de la necesaria ayuda de las organizaciones, razón por la cual decía "bienvenidas todas las banderas". La película, omitiendo esa participación y colabora con el más profundo deseo de la burguesía: que los oprimidos y explotados no se organicen políticamente.

Del mismo modo, en el documental no aparece una ligazón entre las causas más generales de la llamada masacre de Floresta (el capitalismo) y la forma en que esto se manifiesta específicamente en la Argentina actual: el estado burgués. Por ello, no se asumen las consecuencias políticas de la comprensión del problema, pues parece indicarse que el objetivo estaría cumplido al conseguir el fallo de las instituciones del régimen (la justicia). Hacia el final, muestra que los familiares no han abandonado la pelea, siguen militando en proyectos barriales. El refugio los encuentra en ese sentido, dando un paso atrás: de la rebelión al asistencialismo, del enfrentamiento con el Estado a las soluciones dentro del sistema.

## El gran pinocho argentino

*La crisis causó 2 nuevas muertes* es un documental que busca mostrar la manipulación y el ocultamiento de información por parte de los medios (en particular *Clarín*) sobre el asesinato de los piqueteros Kosteki y Santillán. El nombre del film hace referencia al título publicado por el gran diario argentino al otro día de la represión: las muertes serían producto de "la crisis", no del accionar del Estado nacional. De este modo, el documental muestra cómo los medios de comunicación burgueses utilizan expresiones ambiguas que, objetivamente, tienden a ocultar las verdaderas causas del fenómeno.

A partir de entrevistas con periodistas, fotógrafos, dirigentes políticos y militantes, el film va desentrañando la complicidad del mencionado medio gráfico con los poderes políticos de turno. En este sentido, se pone al descubierto el carácter político del conocimiento y la batalla ideológica que todo

suceso histórico despliega. El mismo 26 de junio *Clarín* contaba con evidencia explícita de que los militantes habían sido asesinados por las fuerzas policiales. En concreto, disponía de una secuencia fotográfica en la cual puede verse claramente el hecho. Sin embargo, el diario no publicó las fotos hasta pasados dos días del hecho. En ese interin, alentó las versiones que afirmaban que se había tratado de un conflicto entre piqueteros. La película muestra los efectos de los medios sobre la opinión pública, dando cuenta de cómo se puede contribuir a crear un determinado clima. Por ejemplo, las imágenes emitidas por *Crónica*: mientras la pantalla mostraba un colectivo incendiado, se omitían los hechos de la estación de Avellaneda.

Una ingeniosa edición de las entrevistas deja en claro cómo los que defienden al diario, y niegan cualquier complicidad se definen como "curiosos que miran", es decir, como actores externos que solo deben retratar "lo que ven". Pero no denuncian que el diario, a pesar de haber "visto" las fotos, no las publica inmediatamente, elige un título que desvía la atención y coloca como bajada la frase "No se sabe aún quiénes dispararon contra los piqueteros". Frente a estas posiciones, que aparecen ridiculizadas en el film, otros aseguran que un periodista es un político, como todo intelectual, ya que tiene una función en la lucha de clases y debe tener claridad acerca del lado en el cual jugará ese rol.

Un tercer eje del documental es el que se relaciona con una búsqueda por la explicación y la caracterización política del suceso. El gobierno de Duhalde, el adelantamiento de las elecciones, la división entre piqueteros "duros" y "blandos", la relación con el 19 y 20, son temas que se discuten a partir de las entrevistas en un intento por comprender el panorama político general.

Hay una serie de objeciones que pueden hacerse al documental. En primer lugar, cuando se refiere a los medios, deja de lado las prensas de los partidos y organizaciones de izquierda salieron a denunciar el hecho y participaron en la batalla ideológica por la verdad. Con esta dimensión ausente, pareciera ser que los medios burgueses hacen y deshacen en nuestras conciencias a voluntad.

En segundo lugar, a la hora de las explicaciones, el documental recurre a un estrecho y sesgado espectro político: el autonomismo, sea MTDs, sea Luis Zamora, y a Luis D'Elía. Luis Zamora no convocó al corte del 26 de junio, no participó y siempre se mantuvo alejado del movimiento piquetero. El caso de D'Elía es aún más vergonzoso: no sólo no se movilizó, sino que acusó a los manifestantes por la violencia. Quedan así silenciados los dirigentes de las organizaciones de izquierda que convocaron a la movilización y que fueron protagonistas del enfrentamiento. Ningún miembro del Bloque Piquetero Nacional, principal convocante del corte de aquel día, es invitado. De este modo, también este film deja a la vista una tendencia autonomista, es decir, prejuiciosa y anti-izquierdista. Los referentes entrevistados corresponden a fuerzas caducas (Zamora) o a espacios políticos que se han integrado al régimen (D'Elía y algunos MTDs).

Un repaso superficial de los hechos nos indica que ese corte fue votado



en la IIª Asamblea Nacional de Trabajadores Ocupados y Desocupados. Ese evento fue denunciado por Aníbal Fernández, entonces (y ahora) Ministro del Interior, bajo el delito de "sedición". Así, los medios se ocuparon de presentar a los principales dirigentes piqueteros como criminales antes del 26 de junio, creando un clima ideológico que facilitara la represión. Tampoco se hace referencia a que el personal político responsable de las muertes es parte del actual gobierno K.

## Por un cine piquetero

Estas películas, que retratan diferentes aspectos del mismo proceso, intervienen, a su vez, en su continuidad. Preguntar acerca del tipo de intervención que llevan adelante, es preguntar sobre su programa. Como vimos, hay un fuerte autonomismo que brota de ellas y que se expresa en un silenciamiento de los partidos políticos de izquierda y en la escasa perspectiva de un combate más general por el poder. Semejante programa seguramente está vinculado con el contexto de reflujo y el clima prokirchnerista en el cual fueron realizados estos films. Este tipo de cine llamado "militante" forma parte, sin duda, de la fuerza social potencialmente revolucionaria. Sin embargo, se ligan como intelectuales con el sector más atrasado. Son objetivamente, la retaguardia. Esto se evidencia, a su vez, en la casi nula referencia a las luchas actuales, como si los casos relatados se agotaran en aquellos tiempos cercanos al 2001.

Este atraso político está ligado también a un relativo atraso artístico: el documental es un género que se ha impuesto casi de manera exclusiva, cuando de cine militante se trata. Sin embargo, esta corriente aún no ha logrado dar un paso significativo en la realización de una obra de ficción, que intervenga a favor de las fuerzas protagonistas del Argentinazo.

3ª edición

## LA PLAZA ES NUESTRA Eduardo Sartelli

De la Semana Trágica al Argentinazo, las insurrecciones de la clase muestran los límites históricos del anarquismo, el reformismo, el guevarismo y del peronismo. En esta Tercera edición, Sartelli le suma un análisis de la economía y la lucha de clases en la Argentina K. Un libro de combate que muestra Argentinazo no fue un rayo en cielo sereno, y que las contradicciones que lo generaron están lejos de haberse resuelto.

Reserve su ejemplar a: [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)

Ediciones **RYR**



**LIBRERIA  
HERNANDEZ**

Todos los libros.

Av Corrientes 1436

Av Corrientes 1311

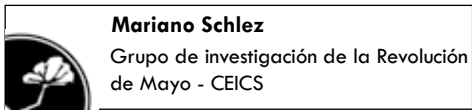
TE: 4-372-7845

[www.libreriahernandez.com.ar](http://www.libreriahernandez.com.ar)



# Lucha de mares

# Lucha de clases



Hacia 1778, Pedro Andrés de Azagra, funcionario de la administración de minas de Chile, se mostraba confiado en que la llegada del Virrey Vértiz al Río de la Plata redundaría en un fomento del comercio colonial.<sup>1</sup> Sin embargo, lanzaba una advertencia casi profética: “la guerra entre franceses e ingleses no nos será perjudicial como no nos mezclemos en ella. Dios así lo permita.”<sup>2</sup> Pero Don Pedro no era el único comerciante preocupado por el rumbo de sus negocios. Al año siguiente, el diputado del Consulado porteño (el tribunal de comerciantes) en Santiago, Salvador Trucios<sup>3</sup> se quejaba de las molestias que las guerras europeas causaban al tráfico. Sus temores se convertirían en realidad tan sólo un año después, cuando la pérdida de dos buques españoles, el Buen Consejo y el Perla, le hicieron desperdiciar “6.500 pesos de cobres” que, a pesar de estar asegurados, esperaba no cobrar, ya que el seguro se había realizado en tiempos de paz.<sup>4</sup> Al menos la experiencia le sirvió de aprendizaje: inmediatamente ordenó a su socio en Buenos Aires, Diego de Agüero, que retenga los caudales y el cobre hasta nuevo aviso, “pues no quiero hacer riesgo ninguno en tiempo de guerra”.<sup>5</sup> Como vemos, a fines del siglo XVIII, los comerciantes sudamericanos comenzaron a inquietarse con el crecimiento del contrabando, los bloqueos navales, las guerras y las mercancías competitivas. En 1792, desde Málaga, otro de los consignatarios de Diego de Agüero le transmite estas noticias a Buenos Aires:

“Los franceses están de peor ánimo que al principio, mas rebeldes que al principio. Aguardamos una gran guerra contra ella, pues los Imperiales y Prusianos le han declarado la guerra y creo seguirán todos. Según veo antes de todo esto se mataran todos los franceses, unos a otros. Me parece que sucederá con París peor que con Jerusalén, que no quedara piedra sobre piedra. Dios los ponga en paz, y se aquieten, que según veo, tendrá que hacer”.<sup>6</sup>

Del mismo modo, Miguel Fernández de Agüero, comerciante de las casas de Cádiz le escribía a su tío Diego, desde España. Allí le informaba de la detención de varios barcos ingleses. En su perspectiva, también Francia era el factor disruptivo del orden mundial:

“En los cerros están cruzando varios buques de guerra ingleses y (...) dejan libre el paso de más embarcaciones sin meterse con ellas. (...) En nada se ha movido nuestra marina, ni de esta escuadra ha salido hasta hora buque alguno. Esta serenidad de resolución nos hace pensar que ni uno ni otro gabinete quieren la guerra y que si se rompe sea para mucha gente a impulso de las insinuaciones o exigencias del Directorio Francés, que para todas partes hace valer sus pretensiones”.<sup>7</sup>

Al igual que el resto de los comerciantes monopolistas, comprende el peligro de enviar mercancías a ultramar en tiempos de guerra:

“Si por casualidad al recibo de esta no ha verificado usted embarque de mi dinero, que debe haber estado en su poder, no lo haga, deteniéndolo hasta las resultas de esta borrasca. Tampoco será cordura el que usted arriesgue ni un peso de mi particular”.<sup>8</sup>

Otro de los principales comerciantes ligados a Cádiz, Gaspar de Santa Coloma, manifestaba en su correspondencia la misma situación: “muchas quiebras, muchos atrasos y por último todo el giro trastornado”.<sup>9</sup> El pánico parecía extenderse...

## El justo cambio

¿Cuál es la causa de tamañas quejas? Si consideráramos que el origen del temor de la clase monopolista es debido a las guerras, el contra-



bando, los bloqueos y las complicaciones en el tráfico comercial no haríamos más que mantenernos en la superficie de sus problemas. Demos un paso más y veamos las explicaciones que los mismos comerciantes dan a su miedo. Por ejemplo, los representantes de los comerciantes en el interior le informaban a sus socios, en las ciudades principales:

“Con las novedades que acaecen en esa [por Buenos Aires] por el recelo de la venida de ingleses, no se si usted habrá mudado de parecer en asunto a la venta de los efectos que existen de su cuenta en mi poder. Por lo cual, no he pasado a verificar su enajenación, a los precios que me han ofrecido fiado por siete meses”.

Lo que estaban explicando (en un lenguaje un poco arduo) es que habían entrado mercancías inglesas. Por lo tanto, ellos ya no podían mantener los precios astronómicos que cobraban. En consecuencia tuvieron que vender esos bienes rápido, barato y al fiado.

En 1781, el apoderado del Contador del Tribunal de Cuentas, Juan Thomas Echevenez advierte a Diego de Agüero que “con ocasión de que se advierte probablemente el destino de una Fragata portuguesa desde Cádiz para ese Río de la Plata con registro de ropas y considerando que, con su llegada, atemperará el precio del paño grana y azul”.<sup>10</sup> ¿Los portugueses también producían barato? No, pero eran los principales aliados de Inglaterra para introducir en América las mercancías fabricadas en la isla europea.

En un estado avanzado de la crisis, en febrero de 1810, Santa Coloma —uno de los mayores comerciantes monopolistas— supo poner en palabras sencillas el problema: “El comercio libre con los ingleses ha puesto esta Capital en un estado deplorable para el comercio porque todas sus manufacturas están en sumo grado baratos los géneros, y no nos ha de quedar aquí un peso ni plata labrada”.<sup>11</sup>

La llegada de mercancías inglesas y francesas, entonces, provocaba una profunda depreciación de los productos de la ruta de Cádiz. Se trataba, evidentemente, de bienes más baratos. El menor precio era la consecuencia de la mayor productividad del trabajo inglés o francés sobre el español y de la ausencia de intermediación (recordemos que España revendía mercancías europeas merced a su dominio político). Es que en Francia e Inglaterra predominaban o comenzaban a predominar las relaciones capitalistas, mientras que en la península regía el régimen feudal.

Durante siglos, el Río de la Plata estuvo sometido a dicho sistema. Una de sus características es que las mercancías no suelen venderse a su valor. ¿Por qué? Porque los mercados no estaban integrados y el comercio estaba en manos de privilegiados políticos. Es decir regían los monopolios. Así, el comerciante podía pagar una mercancía por debajo de su valor y ven-

derla por encima de él, quedándose con la diferencia. Esto era lo que sucedía en estas tierras en épocas de la colonia.

El capitalismo, por el contrario, instaura la ley del valor: cada mercancía se vende a valores sociales. Las telas deben su valor al tiempo que la sociedad juzgue necesario para realizarlas y no a los caprichos del comerciante avalado por la autoridad. Pero, para eso, debe existir la competencia a gran escala. Así se hizo en Francia e Inglaterra, revolución de por medio. La invasión de mercancías inglesas y francesas es entonces el intento de introducir la ley del valor en la región. El “abatamiento” de las mercancías peninsulares no es más que el reconocimiento que fueron hechas en un marco de relaciones más atrasadas. El terror a la imposición de la ley del valor trabajo de la mano de la expansión de las mercancías inglesas clarifican, no sólo el resquemor de los comerciantes monopolistas hacia la revolución francesa y las guerras que provocó, sino el origen de su organización gremial, política y militar para resistir a su avance. El triunfo de la revolución en un lugar del mundo trastocó al conjunto del “Antiguo Régimen”. Incluso, repercutiendo en el lejano Río de la Plata. Al feudalismo lo destruyeron las espadas, los cañones y los ejércitos nacionales. Pero éstos no hacían otra cosa que abrir, a sangre y fuego, el camino que garantizaría un nuevo modo de producción.

## Las esquiras

La ley del valor, entonces, no es un estado “natural” ni eterna, sino social e histórica. Tuvo que abrirse paso a cañonazos y mediante la

destrucción de quienes se le oponían porque en ello se le iba la vida. La burguesía la impulsó mediante la violencia, más específicamente, mediante una revolución.

Toda transformación revolucionaria produce conmociones en la lucha de clases a nivel mundial. La Revolución Rusa, por ejemplo, provocó una serie de estallidos revolucionarios e insurrecciones a lo largo del globo. En Argentina, uno de sus coletazos más visibles fue la Semana Trágica. No debería parecer extraño que la revolución burguesa en Europa y la crisis de la nobleza provoquen una crisis en el Río de la Plata. La repercusión tiene dos vías. La primera más general: es la abolición del feudalismo en gran parte de Europa, lo que provoca una crisis terminal en el sistema que domina también aquí. Pero también hay un sentido más particular. La nobleza española toma parte en ese enfrentamiento, del que sale derrotada una y otra vez. En 1805, su flota es destruida en Trafalgar y pierde así su capacidad de enviar buques por el Océano Atlántico. Es esa crisis la que permite la entrada de la burguesía criolla con una política independiente.

## Notas

<sup>1</sup>Véase Méndez Beltrán, Luz María: “La política minera en Chile, 1770-1818”, avance del proyecto “La política minera de Chile, 1770-1884”, patrocinado por el Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile (FONDECYT).

<sup>2</sup>Carta de Pedro Andrés de Azagra a Diego de Agüero, Santiago de Chile, 13 de Agosto de 1778. En Archivo General de la Nación (AGN), Sala VII, Leg. 761. Todas las citas han sido actualizadas al castellano moderno, con el objetivo de facilitar la comprensión por parte de los lectores.

<sup>3</sup>Véase Couyomdjian, Juan Ricardo: “Los Magnates chilenos del siglo XVIII”, en *Revista Chilena de Historia y Geografía* (Santiago de Chile), 136, 1968, pp. 217-323, citado en Saguier, Eduardo: *Un debate histórico inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el Espacio Colonial Peruano y Rioplatense y en la Argentina Moderna y Contemporánea*, en [www.er-saguier.org/](http://www.er-saguier.org/).

<sup>4</sup>Carta de Salvador de Trucios a Diego de Agüero, Santiago de Chile, 6 de Mayo de 1780, AGN, Sala VII, leg. 761.

<sup>5</sup>Idem.

<sup>6</sup>Carta de Rafael Mazón a Diego de Agüero, Málaga, 30 de Junio de 1792, en AGN, op. cit.

<sup>7</sup>Carta de Miguel Fernández de Agüero a Diego de Agüero, Cádiz, 3 de Febrero de 1796, AGN op. cit.

<sup>8</sup>Idem.

<sup>9</sup>Véase Socolow, Susan: *Los mercaderes del Buenos Aires virreinal: familia y comercio*, De la Flor, Buenos Aires, 1991, p. 184.

<sup>10</sup>Carta de Juan Thomas de Echevenez a Diego de Agüero, Santiago de Chile, 5 de Agosto de 1781.

<sup>11</sup>Idem.

# Librería

# Universitaria

# de Buenos Aires

## Centro del libro universitario

## Universidades españolas, colombianas, mexicanas y editoriales afines

Tucumán 1792 / e-mail: [ludeba@ciudad.com.ar](mailto:ludeba@ciudad.com.ar)

[www.ludeba.com.ar](http://www.ludeba.com.ar)



# El chiste y su relación con el inconsciente (nacional)

**Rosana López Rodríguez**  
Grupo de investigación de Literatura  
Popular y autora de *La Herencia* - CEICS

Las andanzas del gaucho vago y sexista que supo ser la parodia del paradigma de la argentinidad, al menos en lo que al canon literario se refiere, han llegado a su fin. No habrá nuevos enfrentamientos con los desafiantes loros, ni peleas con la Eulogia, ni reflexiones sesudas en boca de su inefable y eterno compañero, el reconcentrado Mendieta. Roberto Fontanarrosa falleció el jueves 19 de julio en su Rosario natal. Nacido en el año 1944, este dibujante humorístico, apasionado del fútbol, fanático de Rosario Central, escribió, además de las "tiras" que lo consagraron (en particular, Boogie, el aceitoso e Inodoro Pereyra), literatura "formal", bajo la forma de cuentos y novelas. Sin embargo, escritor y humorista, como veremos, eran uno solo.

## Un poco de literatura

En otro lugar,<sup>1</sup> hemos analizado de uno de los cuentos más famosos de la historia de la literatura: "El corazón delator", de Edgar Allan Poe. Una interpretación de qué son el arte y el artista en la sociedad burguesa: el artista es un ser diferente, superior, que vive al margen de un mundo prosaico que no lo comprende. Esta postura aristocrática reconoce la situación de "excluido de la sociedad" y de "inútil para todo trabajo productivo". Muchos de los protagonistas de la narrativa de Poe son locos, asesinos, tipos desquiciados que no encuentran su lugar en el mundo. El criminal de "El corazón delator" es más sensible que el resto del mundo (en especial, tiene un oído muy agudo) y se considera a sí mismo muy inteligente y astuto. Siempre niega estar loco. Comete un crimen que es una obra de arte y confiesa cuando es ninguneado por los representantes de una de las formas de la violencia del estado burgués (la policía). No habla porque se sienta culpable, sino porque no puede soportar que su sensibilidad y su capacidad artística no sean reconocidas. En el acto de soberbia más espectacular de la historia de la literatura, muestra su superioridad enfrentando la ignorancia de la burguesía que lo desdenia y lo desconoce. Para Poe el arte requiere el desprecio de los valores burgueses: la burguesía es bruta y el artista es superior.

¿Cuál es, entonces, el tema del cuento? Una lectura superficial indicaría que es el sentimiento de culpa; una más atenta al proceso de la lucha de clases y a los lugares que los artistas adoptaron en el mismo, intentaría enunciar lo que hay bajo esa apariencia. Es la reflexión que realiza Fontanarrosa, que incorporaba a su "escritura" en "cuadritos" elementos de la literatura argentina y mundial. Véase, si no, "Inodoro Pereyra, un paradigma de la honestidad". Ante los representantes de las instituciones del estado burgués (la policía y la Eulogia —el matrimonio), Inodoro confiesa su crimen, el robo de las gallinas. No puede soportar el ninguneo, la humillación a la que es sometido al creérselo incapaz de una obra tal. La confesión proviene, como la de Poe, de la dignidad ofendida, de la necesidad de rescatar lo mucho (o poco) que vale ese orgullo. La soberbia (más o menos justificada, según el caso) es el tema de ambas historias. Fontanarrosa expresa con gran claridad el drama central del artista romántico: condenado sí, ignorado no. ¿Se trata de una casualidad, de una genialidad aislada de un tipo que hacía "dibujitos"? Veremos que no, que tras su literatura se esconde una reflexión profunda sobre la literatura y sobre la vida nacional.

## Inodoro Pereyra, paradigma de la argentinidad

Este hijo del papel le había nacido a Fontanarrosa allá por el año 1972 en *Hortensia*, la mítica revista cordobesa. Como cualquier otra producción humana, Pereyra no salió de la nada sino que establece una suerte de diálogo con textos y personajes anteriores que forman parte de la literatura nacional. Según Mijail Bajtín, un texto dialógico es un texto polifónico, pues incorpora en él diversas voces. Por eso, una parodia (de un autor, de un texto o de un género) es siempre un texto polifónico: aparecen allí dos voces. Parodia de un autor: Conrado Nalé Roxlo escribe una *Antología apócrifa* cuyos textos son homenajes a otros tantos escritores (Victor Hugo, Conan Doyle, Góngora, etc.), pues los escribe "A la manera de...". Parodia de un texto: Todos los lectores recordarán el clásico ejemplo del *Quijote* como parodia del género de caballerías. Ahora bien, *Inodoro Pereyra, el renegau* es una parodia de la gauchesca, pero en particular, de nuestro modelo de gaucho nacional: el

*Martín Fierro*. Nada hay de épico en Pereyra, no lo persigue (bien que psicológicamente) más que una bandada de loros; ni siquiera la barbarie es tal, tan civilizados están los indios comandados por el cacique Lloriqueo que sirven para cumplir más una función ficcional que la histórica que les conocemos.

Una parodia, entonces, como homenaje o como burla, se caracteriza por invertir o exagerar los elementos típicos del autor o género en cuestión. De allí que la parodia tenga siempre un efecto humorístico. El humor requiere una distancia y un juicio de valor respecto de lo que causa risa: nos reímos de aquello con lo cual no estamos involucrados afectivamente, o que consideramos errores o defectos que quizá alguna vez hayamos cometido (o que no cometeremos nunca), algo que se cree superado. Inodoro Pereyra puede ser pensado como un homenaje, habida cuenta de que gran parte de la obra del autor expresa en forma explícita, contenidos nacionalistas y populistas: la reivindicación del barrio, la mística del fútbol, la barra de amigos en el café. Y sin embargo, a despecho de las expresiones concientes del propio autor, Inodoro Pereyra señala, en tanto parodia, que hay algo en ese núcleo temático de la nacionalidad que está fallando. Que los modelos nacionales y populares que la escuela, los medios y la ideología burguesa nos han transmitido tienen algo que *hace ruido*, que no todo lo que reluce es oro en ese mundo nac&pop.

## Una burguesía que es un chiste

Como hemos dicho, el humor es una de las formas discursivas que expresa el distanciamiento, el desapego, la crítica. El chiste, como ya lo explicó Freud<sup>2</sup>, es una de las formas de expresión que tienen las verdades ocultas a la vida y al pensamiento consciente. El inconsciente (freudiano) se exhibe en esos momentos en que brota el chiste y muestra por lo tanto aquellas verdades que no se observan a simple vista. Del mismo modo, un autor puede exponer, inconscientemente (sin hacerlo deliberadamente) ciertas ideas que no están necesariamente de acuerdo con las que expresa "concientemente". De la contradicción entre ambas expresiones, brotará entonces, una verdad. Podemos tomar entonces, las verdades de Pereyra no tanto como una oposición irreconciliable, no tanto como una antinomia nacionalismo-antinacionalismo, populismo-miserabilismo (visto a contraluz del resto de la producción de Fontanarrosa) sino más bien como el complemento necesario, la (auto)crítica del elogio, las limitaciones de una propuesta política que, tomado al autor *en serio*, no se entenderían. Por ese motivo, la lectura de la producción de Fontanarrosa como un bloque conscientemente monolítico, sin contradicciones, sería una interpretación inadecuada de su postura política. El humor de Fontanarrosa es el complemento que reformula y echa luz sobre la producción "políticamente correcta" o "conciente" (en términos de Freud): con ello expresa los límites del nacionalismo y del populismo que en sus otros textos reivindica. Pereyra es vago, es cierto. Si la Eulogia (y sus propios principios) lo permitieran, sería también malentendido. Pero no es un mal tipo. Se justifica su vagancia porque en realidad, no hay demasiado para hacer. Claro, no hay demasiado para hacer en ese modelo de país que la burguesía nacional supo imponer política, económica y culturalmente (el *Martín Fierro* y la gauchesca son paradigmas literarios de ese esquema social). No hay demasiado para hacer en un país en el cual el nacionalismo y el populismo tienen límites y están puestos en cuestión. No hay demasiado para hacer en un país en el cual la burguesía nacional antes que representantes de un proyecto político serio, constituyen una comparsa que da risa. Podemos reírnos de Pereyra, pero también nos reímos con Pereyra de ese proyecto político que hace más de sesenta años ya es la parodia de sí mismo. Podemos cuestionar a Pereyra y preguntarnos cómo es posible que no tenga nada para hacer en la Argentina de los '70 o en la Argentina del Argentinazo. Pero esa es harina de otro costal. Baste con saber que Pereyra ha sido, es y será un fiel representante de la crisis, de la agonía de la burguesía argentina y de su nacionalismo, que no puede ser otra cosa que ridículo. Trotskista inconsciente, Fontanarrosa descubrió, tal vez sin proponérselo, que de esta gente nada se puede esperar. ¿Que lo parió!

## Notas

<sup>1</sup>Véase el prólogo a *La herencia*. Cuentos piqueteros, Ediciones ryt, Buenos Aires, 2006.

<sup>2</sup>Lapsus, actos fallidos, sueños, son otras.

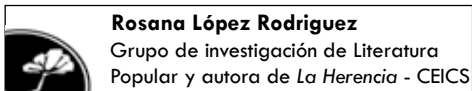
## Fontanarrosa, un intelectual particular (1944-2007)





# Maternidad y pacifismo

Acerca de *La persistencia*, de Griselda Gambaro\*



El último estreno en el Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires, *La persistencia*, de Griselda Gambaro, dirigido por Cristina Banegas, es una obra inspirada en un episodio real. Sin embargo, según ambas, alude a cualquier otro conflicto entre grupos que revele la crueldad y el odio de que es capaz el ser humano. En efecto, Gambaro declara en varias entrevistas que escribió la obra conmovida por la noticia de la masacre de la ciudad de Beslan, Rusia, en setiembre del 2004. Un grupo de independentistas chechenos tomó una escuela y el gobierno de Moscú ordenó desalojar de allí a los rebeldes a cualquier precio. En el asalto murieron 340 personas, en su mayoría niños. No obstante, la obra omite cualquier referencia explícita a dicho conflicto puntual; de allí que se proponga como una reflexión más general sobre la condición humana en esta sociedad que nos toca vivir. De hecho, ya desde el título se señala esta intención: un sustantivo abstracto sin ninguna otra referencia que circunscriba la trama, ni que la oriente hacia un episodio determinado.

## La historia

La historia gira en torno a Zaida (Carolina Fal), cuyo hijo ha sido asesinado por los enemigos. A partir de ese episodio, la mujer se encierra en sí misma, no habla, casi no come y abandona prácticamente toda vida activa. Durante un largo tiempo, su esposo, Enzo (Horacio Acosta), no encuentra la forma de lograr que ella salga de ese estado. Finalmente, lo logra: le exige que se enfrente con sus sentimientos y le propone como única vía para sobrellevarlos, que profundice su odio. La obliga a morderle una mano, acto por el cual le inyecta ese odio. Zaida, que está sufriendo como mujer los tormentos de la madre *huérfana* del hijo, se masculiniza al morder a Enzo y, al igual que la Lady Macbeth de *La señora Macbeth*<sup>1</sup>, mata niños. De allí en más, Zaida decide enfrentar a sus enemigos con la misma dureza con que ella ha sido tratada. Torturará, matará también a sus niños porque sabe que es la mejor manera de minar la moral de los contrarios.

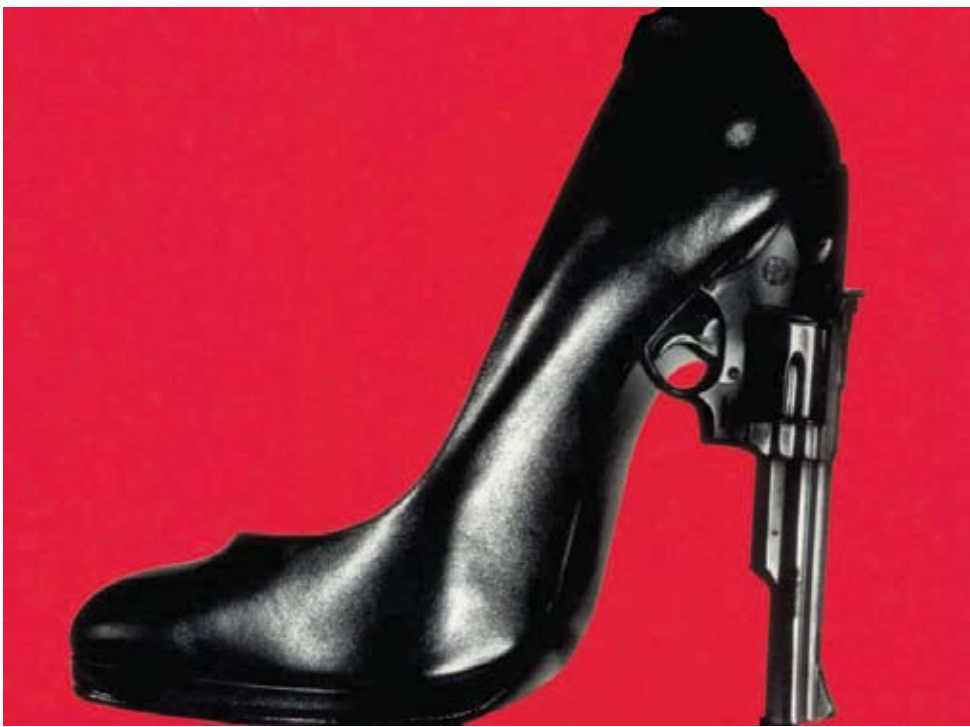
La mujer que pretende el poder pierde sus atributos femeninos, como lady Macbeth; la mujer a la que se le niega (o se le quita) la maternidad, como a Zaida, también. Pero no se crea que Gambaro propone una interpretación de género biológica: Boris (Gabo Correa), el hermano de Zaida, está *feminizado*. Boris lucha, cuida y conduce a los suyos, y duda cuando de matar se trata. Incluso, se niega a matar niños. Los buenos valores (independientemente de las situaciones concretas) son aprendidos y a las mujeres se les enseña a ser madres, a cuidar la vida, a ser generosas. Ser madres nos hace buenas, la privación de la maternidad, nos hace odiar; adquirimos así, los parámetros masculinos, perversos, de lo humano. Esos parámetros también son enseñados a los varones; por lo tanto, ellos

pueden aprender, contrariamente a lo que su educación indicaría por su sexo, las virtudes femeninas. De allí que las mujeres puedan, también, contradecir su *naturaleza*, constituida por la educación (y por lo que corresponde hacer de cara a la humanidad): pueden ser *madres desnaturalizadas* y matar niños, como Zaida; pueden tener ambición de poder y negarse al cuidado de la vida, como Lady Macbeth.

## La persistencia del odio

En la obra hay dos líneas de personajes: los que tienen límites y los que odian. En la primera línea se ubican el hijo muerto, Boris y El Silencioso (Sandro Nunziata), un cuarto y enigmático personaje que nunca interviene. Son ellos los que juegan con la caja y las piedritas del niño de Zaida. Boris lucha, conduce, pero

La segunda línea, la de la persistencia, es la de Zaida y Enzo. Son los que desean vengarse, llevan adelante la política del odio. Enzo es un personaje lineal, sin profundidad, no experimenta cambios ni dudas. Es, sin embargo, el personaje rector de la obra. Es el motor de la acción. Zaida, que era pasiva, introvertida, dolorida, lo muerde y se transforma, comenzando su acción destructiva. Si el dolor paraliza, el odio mueve, hace actuar. Pero como esa acción, una vez desencadenada, no tiene límites, el desenlace señala que esa política del odio no podría obtener nunca buenos resultados: la venganza conduce siempre al fracaso. En el final de la obra los personajes han perdido todo, pero siguen odiando y lo seguirán haciendo: el hijo de Zaida por nacer, vendrá al mundo para sostener la continuidad del sentimiento.



no mata niños, no odia. Por eso, Zaida, transformada, lo asesina. El Silencioso podría ser interpretado, por su distanciamiento e inactividad, como quieren Olga Cosentino<sup>2</sup> y la directora, como alguna de las formas de poder que no interviene en el conflicto porque se beneficia con los odios y las guerras. Pero no hay ningún indicio de que El Silencioso obtenga beneficio alguno del conflicto que se presenta. Lo vemos, en cambio, jugar con las piedritas del hijo muerto de Zaida, al igual que Boris, el personaje *bueno*, *feminizado*. Preferimos entender a El Silencioso como el representante máximo de esos valores. Ese Dios (no necesariamente el de la religión) nos ha creado para el bien, Dios es amor y se llama a silencio porque no puede comprender el odio. Se niega a intervenir porque se niega a castigar. Los que odian recibirán ya su propio castigo bajo la forma de derrota.

Las mujeres no debieran querer ser madres en un mundo que sacrifica a sus hijos, debieran incluso negar sus *favores sexuales*, como en *Lisístrata*, de Aristófanes en la cual las mujeres hacen huelga a sus varones porque ellos insisten con participar en la guerra. Ser madres en esta sociedad del odio es condenar a los hijos. El duelo de Zaida pasa primero por esta etapa de negación de disposición para la maternidad y luego, en la etapa del odio, celebra su reciente embarazo como una victoria para la persistencia. Los hijos vienen al mundo para hacer sobrevivir el odio. Zaida dice a su hermano que su futuro hijo, apenas crezca empezará a matar enemigos: “¿Qué clase de amor tenemos por nuestros niños? Si de verdad los amáramos, la tierra trastocaría su eje; ante cada muerte saldríamos aullando desgredadas y feroces.” E insiste, consecuente y contradictoriamente: “Para los otros (niños) sólo

guardo aversión. Son nuestros enemigos, así pequeños, con sus dientes de leche, con su miedo a la oscuridad. Tramposos.”

## ¿De qué derrota hablamos?

Aun cuando durante toda la obra se señala que el grupo formado por Zaida, Enzo y Boris forman parte de una minoría sojuzgada, nunca se entienden, ni se justifican sus acciones. Los otros, los enemigos son los “rubios”; ellos, los perseguidos: “Ellos, rubios, nos someten, nos hacen vivir en cuevas”. Y a pesar de eso, hay que actuar femeninamente, parece insistir la autora. Los buenos valores y los límites están antes que cualquier condición concreta. Gambaro propone en su obra una perspectiva de género que no por culturalista es menos esencialista que la postura biologicista. El problema clave radica en que esta perspectiva de género es idealista, los valores y los antivalores son considerados en abstracción de las situaciones reales. Según la autora, se puede combatir para enfrentar la injusticia, pero como Boris, dentro de ciertos límites. Existe un punto que no se puede pasar, el exceso en la disposición para la lucha es siempre un acto de locura. Intentar ir demasiado lejos es no ir a ningún lado, en definitiva, persistir en la derrota. Gambaro, homologa, en esta operación idealista, a los poderosos y a los sometidos, las víctimas se convierten en victimarios. Por ello, son juzgadas y condenadas a la derrota. Para ello, invierte sutilmente los términos: los rusos que ordenan la masacre en el hecho real, son iguales que los rebeldes que toman la escuela, que son como los protagonistas de la obra. ¿Gambaro homologaría la lucha de la Intifada al imperialismo yanqui-israelí, la lucha de los militantes de los '70 en nuestro país a las acciones del Proceso de Reorganización Nacional? Peligrosas contradicciones del pacifismo... Según Gambaro, las mujeres tenemos una tarea cultural que no podemos desestimar: sostener la vida, cuidar de los hijos (o negarnos a tenerlos, como una forma de política de la resistencia, de treta del débil), mantener la paz. En consecuencia, parece llamarnos a no hacer nada, no luchar o resistir con acciones perfectamente incapaces de modificar un ápice la realidad. Un retroceso en relación a la Lady Macbeth del 2002, a quien otras mujeres cuyos hijos ella mató, amenazan al final de la obra con destronarla y hacer justicia.

## Notas

<sup>1</sup>Sala Casacuberta del Teatro General San Martín, de miércoles a domingos a las 20 hs, desde el 23 de junio.

<sup>2</sup>Véase la reseña de *La señora Macbeth*, “Demonio hay uno solo”, en *El Aromo*, n°5, setiembre de 2003, en [www.razonyrevolucion.org](http://www.razonyrevolucion.org)

<sup>3</sup>“Testimonio trágico”, en *Clarín*, Suplemento Espectáculos, 26 de junio de 2007. Según Cosentino, El Silencioso “remite a un poder superior –divino o humano, según se lo quiera ver– que manipula en su beneficio los odios del grupo.” La directora parece aludir, aunque más elípticamente, a esta misma interpretación: “(...) la furia no es lo único que mueve a los enemigos. Todos sabemos que son muchos los beneficiados en el gran negocio de la guerra.” También puede consultarse en [http://www.cristinabane-gas.com.ar/prensa\\_teatro.htm](http://www.cristinabane-gas.com.ar/prensa_teatro.htm)

## Presentación de la revista

# Razón y Revolución N°17

Ediciones **ryr**

Debate - Dossier:

“El Escritor ausente. Literatura y política en América Latina hoy”

Panelistas:

Vicente Zito Lema (escritor)

Marcela Croce (investigadora, docente)

Rosana López Rodríguez (investigadora, escritora)

Miércoles 12 de Septiembre de 2007 - 19 hs.

Facultad de Filosofía y Letras (Puan 480 - Capital) - Aula 235

Para más datos: [prensa@razonyrevolucion.org.ar](mailto:prensa@razonyrevolucion.org.ar)





# ¿Para qué sirve el orgasmo?

**Jimena Camps**  
Club de Amigos de la Dialéctica  
- CEICS

Muchas cosas pueden decirse de Wilhelm Reich. Psiquiatra famoso, marxista militante, dedicó gran parte de su vida a investigar la sexualidad humana. Nació el 24 de marzo de 1897 en Dobrzynica, Austria, en el seno de una familia de granjeros. La influencia de Freud lo orienta hacia el psicoanálisis y su relación amistosa en los primeros tiempos es una marca clave, tanto en la vida intelectual como en la profesional. Gracias al apoyo de Freud, en 1920 forma parte de la Sociedad Psicoanalítica de Viena y es nombrado Director del Seminario de Terapéutica Psicoanalítica. En 1927 ingresa al Partido Socialdemócrata Austríaco. Sus ideas políticas van a dar forma a sus investigaciones: siendo Subdirector del Dispensario Psicoanalítico de Viena funda la Asociación Socialista para la Consulta e Investigación Sexuales y, en 1931, crea la Asociación para una Política Sexual Proletaria (Sexpol), con la aprobación del Partido Comunista, al que se había afiliado un año antes. En este tiempo todavía Reich estudia paralelamente en el campo del psicoanálisis, del cual tiempo después se va a apartar. Dos años después de la creación de Sexpol, Reich es expulsado del PC tras publicar *Análisis del carácter y psicología de masas del fascismo*. Poco después también va a ser separado de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Exiliado en Dinamarca y Noruega, comienza sus experimentos biofísicos, abandonando el marxismo. En 1939 se traslada a EE.UU., donde se desarrolla como docente en la New School for Social Research, acumula dinero, establece su clínica “orgónica” y se vuelca al anti-comunismo y a la religión. En 1954 es acusado de estafa por sus “acumuladores de orgón”, con los que se suponía podía curar la impotencia orgástica, la esquizofrenia y el cáncer. Además de la prohibición de sus libros, es condenado, en 1956, a dos años de prisión. Fallece en la cárcel ocho meses después. Personaje extraño, sus vaivenes político-intelectuales no terminan con su muerte. Todo lo contrario, en los ’60 será reivindicado por los beatniks y por el movimiento estudiantil europeo, que rehabilitó su teoría sexual, reeditando copiosamente sus libros.

## Orgasmo y realidad

Freud consideraba que la tensión sexual, a diferencia de las demás formas de tensión, era de carácter placentero. La interpretación de Reich difiere de Freud en cuanto que en el curso de los preliminares sexuales se crea una tensión que podría experimentarse como displacentera si no fuera seguida por gratificación. Es en este momento donde Reich se ve capacitado para diferenciar el placer orgástico total,

de las sensaciones puramente táctiles. Esto es, en palabras de Reich, la diferencia entre la *potencia* y la *impotencia orgástica*.

A partir del descubrimiento de la naturaleza de la potencia orgástica, Reich ubica el *orgasmo* como el fenómeno central de la sexualidad, primero, y como unidad de funcionamiento de lo viviente y del Cosmos mismo, luego, hacia el final de su vida. La economía sexual, como teoría científica de la sexualidad, condujo a Reich al “descubrimiento” del *reflejo del orgasmo* y de la *radiación orgónica* (el *orgón* es la energía radiante que el sicólogo austríaco creía haber descubierto). El reflejo del orgasmo, según Reich, es la contracción y expansión involuntaria en la culminación del acto sexual, suprimido en la mayoría de las personas. La técnica terapéutica propia de la economía sexual es la “*orgonterapia*” (terapia del orgasmo), que consiste en liberar al paciente de la rigidez que le impone la represión, una relajación que sobrevendría luego de la experiencia orgásmica. Al principio, Reich estaba más cerca de la “cura por la palabra”, al estilo Freud, aunque con un estilo más dramático e interactivo. En sucesivas transformaciones, la técnica va pasando al contacto físico y, por último, al tratamiento con radiaciones “orgónicas” vehiculizadas por el “acumulador” (una caja de metal y madera en la que se introducía el paciente).

Sea como fuere, Reich sostenía que el estado de salud psíquica dependía directamente de la *potencia orgástica*, de la capacidad de entrega en el momento de excitación sexual durante el acto sexual natural. El fundamento reside en la actitud caracterológica no-neurótica de la capacidad de amar. En cambio, la enfermedad mental deviene a partir de las perturbaciones de la capacidad de amar. Dicha perturbación se convierte en fuente y manifestación de las conductas más irracionales. La cura de estos trastornos psíquicos requiere del reestablecimiento de la capacidad natural de amar. Para el Reich marxista, ello dependía de las condiciones sociales, debido a que las perturbaciones psíquicas que se manifiestan en el individuo son el resultado del caos sexual originado por la naturaleza represiva de la sociedad. Esta represión explica, según Reich, la angustia de placer que experimentan ciertos individuos, es decir, el miedo a la excitación placentera.

Reich dice haber comprobado que la mayoría de los individuos que consiguen la capacidad orgásmica eligen relaciones monogámicas, a diferencia de aquellos que no logran la satisfacción, que sienten la necesidad de experimentar con varias relaciones a la vez o con diversas trasgresiones sexuales. Con una sexualidad liberada desaparecerían los impulsos sádicos, las perversiones y la ansiedad social, porque el individuo sería capaz de la *autorregulación*. “La estructura *caracterológica* del hombre (...) se caracteriza por un acorazamiento contra la

naturaleza dentro de sí mismo y contra la miseria social que lo rodea”.<sup>1</sup> A este acorazamiento Reich lo explica como la manifestación por parte del individuo de una conducta defensiva contra la angustia, que resulta en rigidez del carácter, falta de contacto con las personas, del desamparo, el insaciable deseo de autoridad, del miedo a la responsabilidad, de la angustia mística, etc. La separación de lo puramente natural en el hombre recae en una actitud hostil de enajenamiento, que no es de naturaleza biológica, sino que depende de lo social y lo económico.



## Psicoanálisis y revolución

Proyectándose al análisis social, Reich sostiene que la dictadura yace, precisamente, en dicha angustia, el lugar sobre el cual el individuo recrea las ideologías negadoras de la vida. La base del miedo a una vida libre e independiente, es una poderosa fuente de energía para el ejercicio de la actividad política reaccionaria. Las instituciones que castigan y los profesionales (médicos, psicólogos, filósofos, etc.) que juzgan las prácticas sexuales naturales, realizan según Reich, crímenes sociales. Condenan y culpabilizan la libertad sexual de individuos sanos y normales. Dentro de las instituciones “moralistas”, Reich, pone particular atención en la vida familiar, la cual, según él, es “el talón de Aquiles emocional de la sociedad”, pues se funda en una estructura sumamente autoritaria. La familia autoritaria, que suprime y castiga la sexualidad en el infante y en el adolescente, es el caldero donde se cocinan las dictaduras. La solución del Reich todavía cerca-

no a la política de izquierda, consistía en una profunda revolución de la vida cultural, con la sustitución de la familia patriarcal, autoritaria, por la familia matriarcal, natural. Para el psicoanálisis freudiano, la cura se alcanza con la liberación de tales conductas infantiles, haciendo concientes los impulsos inconscientes. Para el primer Reich, no alcanza. Es necesario además romper las barreras sociales que se pronuncian en contra de la sexualidad. Siendo el psicoanálisis freudiano, según el inspirador del “orgasmastrón” de *El Dormilón*, una defensa de la sociedad patriarcal, toda política liberadora implica volver a una sociedad matriarcal. En este tipo de sociedad, la sexualidad libre del niño es la base de una nueva vida social. En contraposición a esta sociedad “liberadora”, en la sociedad patriarcal la represión es fortalecida por los mandatos en los que el juego sexual y la masturbación del niño son fuertemente prohibidos y castigados. Consecuentemente, como producto de la regulación patriarcal, surten individuos tímidos, dependientes y temerosos ante la autoridad; el niño se vuelve incapaz de desarrollar las tendencias naturales en plano de lo sexual. El nuevo orden de la vida sexual debe comenzar por una diferente educación del niño, pero para esto hace falta también que los educadores desechen sus actitudes sexuales impregnadas durante su formación y liberen su propia energía orgástica. Dado que la vida sexual reprimida depende de y refuerza a la sociedad autoritaria, Reich cree indispensable “la potilización de la vida personal cotidiana”. La reglamentación moral niega la vida, la revolución sexual la afirma en tanto que produce felicidad y logra total armonía entre naturaleza y civilización.

## Un problema real y una solución disparatada

Resultaría fácil descartar la apuesta reichiana haciendo mofa de las actitudes y disparates de la etapa que comienza con su exilio de Austria. Efectivamente, cuestionando el idealismo freudiano, Reich cae en un materialismo vulgar cuyo mayor exponente probablemente sea el famoso “acumulador”. Eso no le quita, al “joven” Reich, el mérito de intentar un acercamiento materialista e histórico al problema de la conducta humana, al problema de fundar una “antropología” que comprenda, al mismo tiempo, al individuo como naturaleza y como sociedad, como materia y como historia. Problema que el psicoanálisis tiene pendiente aún y que le permitiría jugar un papel en la lucha política actual, como de alguna manera lo hizo en la oleada revolucionaria de los ’60, tan dada ella a los orgasmos del más diverso tipo.

## Notas

<sup>1</sup>Reich, Wilhelm: *La función del orgasmo*, Paidós, México, 1988, p.16

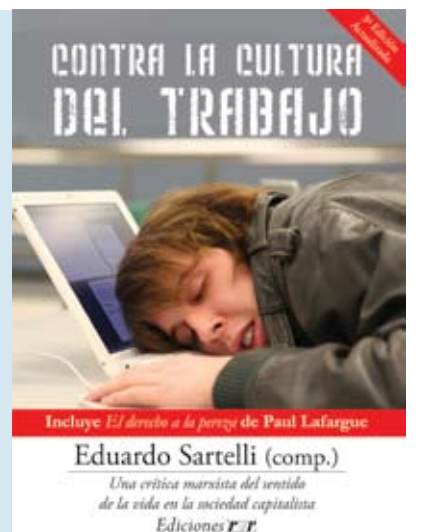


## CONTRA LA CULTURA DEL TRABAJO

Ediciones **RYR**

El derecho a la pereza, de Paul Lafargue, vuelve para luchar contra esa idea absurda de que el trabajo es el único fin de la vida.

Reserve su ejemplar a: [ventas@razonyrevolucion.org](mailto:ventas@razonyrevolucion.org)





# Platón, la dialéctica y los sofistas

La lucha de clases en la filosofía griega

**Julietta Paulos Jones**  
Club de Amigos de la Dialéctica  
- CEICS

Las ideas dominantes de una época son las ideas de la clase dominante, dijo Marx. Esa verdad se extiende de unos opresores a otros y explica su profunda solidaridad a través del tiempo. Si hay un campo en el que esta verdad se verifica, es en el de la filosofía: la condena, al mismo tiempo moral y gnoseológica, que Platón lanzó sobre los sofistas hace 2.400 años, resuena todavía tanto en los manuales de filosofía elemental, como en los textos más académicos. ¿Eran, en definitiva, Protágoras, Gorgias y los suyos, una simple caterva de sinvergüenzas y charlatanes a sueldo, como se desprende del canon platónico? ¿O tienen algo mucho más interesante para decirnos que el mismo Platón? Veamos.

## Platón, la dialéctica y la reacción política

En la *República*, Platón explica dos analogías, la del sol y la de la “línea dividida”. La *República* tiene como tema central la justicia, del individuo y de la *pólis*. Allí Platón pretende establecer un modelo de ciudad cuya estabilidad esté asegurada por la especialización de las funciones sociales, repartidas a cada uno según su cualidad. Habrá funciones propias de la clase dominante y otras para el “hombre común”.

Platón traza una diferencia tajante entre dos modos de saber y sus respectivos objetos: el conocimiento y la opinión. El primero es propio del filósofo y el segundo, del “filósofo”. El filósofo, según Platón, es el único que capta la naturaleza en sí, que es una y única, y por ello se encuentra en condición de “despierto”, ya que tiene conocimiento y advierte la diferencia ontológica que existe entre la Idea y las copias sensibles. El filósofo, por el contrario, capta la naturaleza múltiple y se encuentra en condición de “dormido”, en tanto que está sumido en la opinión y confunde el original (la Idea, *el caballo*) con las copias (las cosas sensibles, *estos caballos concretos que pacer por el campo*).

Platón elimina la relatividad, con relación al tiempo, al lugar y al observador, de la Idea. Cuando dice que la Idea es lo que es absolutamente, lo que está diciendo es que no depende de ninguna circunstancia ni punto de vista y encarna perfectamente la propiedad de que trata. Con la imagen del sol, Platón intenta presentar la estructura de la realidad inteligible (del ámbito de las Ideas), para mostrarla a la luz del fundamento último, que es la Idea del Bien. El contexto de la imagen del sol es la tesis del

“rey filósofo”, la cual, además de postular el gobierno del filósofo como condición de la justicia en la *pólis*, incluye la relación entre éste y el conocimiento más elevado, que es la ciencia del Bien.

La imagen de la “línea dividida”, a partir de la diferenciación entre los grados de realidad y los grados de saber, explica el método propio del dialéctico, que se basa en la postulación de un principio no hipotético, la idea del Bien, principio último del ámbito inteligible. Los *grados de realidad* se distinguen entre el *ámbito de lo visible* (objetos sensibles), donde habita lo opinable, cuyos objetos son los seres vivos, los objetos artificiales y las imágenes, y el *ámbito de lo inteligible* (objetos inteligibles), donde habita lo cognoscible, cuyos objetos son las Ideas. Además de esa línea que divide los grados de realidad, Platón da cuenta de una diferencia entre *grados de saber*, es decir, entre *opinión* (dóxa) y *conocimiento* (epistémé) a través de una subdivisión de la línea en cuatro segmentos. Dentro del ámbito de lo visible, a donde pertenece la opinión, el segmento más bajo toma como objeto a las sombras e imágenes y se caracteriza por la *conjetura* (eikasia), y el otro toma a los seres vivos y objetos artificiales y se caracteriza por la *creencia* (pístis). Dentro del ámbito de lo inteligible, ambos saberes toman como objeto a las Ideas, pero se abren dos métodos; el más bajo es el *pensamiento discursivo* (diánoia) y el más alto es la *intelección* (nósis).

Los dos saberes que se corresponden con el ámbito inteligible tienen características diferentes. El pensamiento discursivo parte de hipótesis y deriva de ellas conclusiones, realiza un camino descendente. La intelección, en cambio, toma como punto de partida a las hipótesis pero las utiliza como escalones para arribar a un principio no hipotético. De esta manera, según Platón, se obtiene, a través de la destrucción del carácter hipotético de lo que había sido utilizado para el ascenso, la fundamentación de una serie de verdades, a partir del principio no hipotético alcanzado.

La “línea dividida” se propone, de esta manera, completar lo que dice la analogía del sol. Platón aquí pone en relación los dos ámbitos que habían sido diferenciados, es decir, su propósito ya no es metafísico sino más bien gnoseológico. En esta analogía queda establecida la concepción de Platón acerca de la dialéctica y del lugar del dialéctico. ¿Cuál es la función de la dialéctica y el lugar del dialéctico? El objetivo del dialéctico es arribar al Bien y la dialéctica es el método del que se sirve, que debe llegar a captar la naturaleza en sí, sin la utilización del apoyo del ámbito sensible y por medio de la sola razón. Dialéctica refiere, de esta manera, a un *método*, que es propio del filósofo. Este método habita en el segmento superior de la línea, el de la *intelección*. En Platón, pues, “dialéctica” podría considerarse sinónimo de *conocimiento o filosofía*.

En este punto podemos resumir la estrategia platónica: lo que se ve no es lo real; sólo sobre lo real se puede establecer conocimiento cierto; sólo el filósofo puede alcanzarlo. Luego, la ciudad perfecta es la que resulta de una dictadura filosófica. A partir de esta caracterización, podemos entender la razón de la inquina platónica hacia los sofistas.

## La Grecia clásica y la lucha de clases

La Grecia de los siglos V y IV vive grandes transformaciones económicas y, por ende, políticas, marcadas por el ascenso y la caída del imperio ateniense.<sup>1</sup> El eje político del período es la oposición entre la democracia y la oligarquía.

Ste. Croix señala que los siglos V y IV fueron la “gran época de la democracia griega”, caracterizada por el establecimiento de diversas constituciones que reemplazaron a los regímenes oligárquicos de ricos.<sup>2</sup> La *demokratia* ateniense, caracterizada por el voto mayoritario de todos los ciudadanos



La muerte de Sócrates, de Jacques-Louis David, 1787.

(varones adultos), fue el centro del desprecio de la oligarquía. Así, “Platón, uno de los enemigos más decididos y peligrosos que tuvo nunca la libertad, se burla de la democracia...”<sup>3</sup>

Cuando la clase propietaria lograba instalar una oligarquía, “con unos derechos de ciudadanía que dependían de unos requisitos de propiedad”, afirma Ste. Croix, la consecuencia directa era la privación de la masa de ciudadanos pobres (trabajadores libres) de todo poder constitucional y su sometimiento a una explotación cada vez más aguda por parte de los ricos.

## Los sofistas: la actividad revolucionaria en la decadencia ateniense

La historia de los sofistas ha sido contada a partir de los diálogos platónicos. No extraña entonces que nuestra mirada sobre su intervención histórica sea la de la aristocracia ateniense, rescatada por las sucesivas clases dominantes que han preferido echar sombras sobre la sofística, probablemente por las mismas razones que Platón.

Alfredo Llanos distingue bajo la denominación de *sofistas* “a un grupo peculiar de intelectuales que aparecen en el ámbito cultural helénico” realizando “una profunda ofensiva iluminista llamada a remover la conciencia pública hasta provocar cambios verdaderamente revolucionarios en el modo de pensar y en las costumbres de la comunidad”.<sup>4</sup> Como lo plantea Llanos, el movimiento sofístico, se caracteriza por “la toma de conciencia del hombre frente a la historia y la sociedad y la afirmación de su tarea (...) de dominar el saber para triunfar sobre los hechos ciegos de la naturaleza y la propia ineptitud del individuo tiranizado por la ignorancia, el hábito y la autoridad”.<sup>5</sup>

El análisis de las circunstancias sociales que atravesaron Platón y los sofistas permite entender la proyección de sus filosofías en el plano político. Expresión de la nueva democracia, la aparición de los sofistas atenta contra los intereses políticos de la oligarquía. George Novack explica que “en la juventud de esta revolución democrática (...) nació la filosofía; las doctrinas de los atomistas y los sofistas fueron los productos filosóficos característicos de su madurez”.<sup>6</sup>

Al respecto, Novack indica que, “al hacer más vastos el concepto de aprendizaje y los programas de estudio, estos pioneros de la educación occidental abrieron las puertas al conocimiento, hasta entonces monopolizado por la aristocracia, a sectores más amplios de la población”.<sup>7</sup> A diferencia del viejo ideal educativo, que se basaba en el entrenamiento de una élite militar, Novack explica que: “Los sofistas introdujeron un tipo de educación más adaptado a las necesidades y características de las repúblicas democráticas. Ponían el acento en el desarrollo del conocimiento, en el entrenamiento para el pensamiento lógico, en mejorar el lenguaje, en la participación en la discusión política”.<sup>8</sup>

## Protágoras y Gorgias: dos tipos audaces

Protágoras de Abdera (480 a.C.), fue miembro de la élite intelectual que rodeó a Pericles en Atenas, en el apogeo de la democracia. Según Llanos, sería “el iniciador del primer movimiento humanista surgido en tierra griega”, posición que habría quedado sellada con la célebre afirmación que se le atribuye:

“el hombre es la medida de todas las cosas”. El diálogo en el que Platón reproduce la tesis del *homo mensura* y la ridiculiza, es el *Teeteto*. Allí hace una interpretación excesivamente subjetivista, identificando la tesis con un relativismo individual. Por el contrario, Protágoras era un materialista opuesto a la inmutabilidad parmenídea y al idealismo platónico. Como lo explica Llanos,

“No hay un ser fijo e inmutable dado de una vez para siempre, como pretendía Parménides. Hay un mundo que deviene y en el terreno de la praxis social la única realidad existente que actúa por impulsos teleológicos, el hombre, tiene necesidad de ubicarse en ella con toda su inteligencia y capacidad interpretativa no ya simplemente para comprender ese proceso, sino también para dominarlo y utilizarlo a favor de la comunidad”.<sup>9</sup>

Gorgias de Leontini, 485 a.C., fue discípulo de Empédocles. Llanos afirma que, en particular, “Su oratoria de estilo persuasivo y rica en matices causó verdadera sensación entre los griegos”. Reconocido como orador, fue un verdadero jefe de escuela e influyó en hombres célebres, como Isócrates y Tucídides. Su obra más conocida, *Sobre el No ser o Sobre la Naturaleza*, ha sido interpretada como “un sistema nihilista, que se basaría en las tres proposiciones siguientes: Nada existe; si algo existe es incomprensible; si algo existiera y pudiera ser comprendido sería incommunicable”.<sup>10</sup> En realidad, según Llanos, el proyecto gorgiano parecería estar orientado, en lugar de al nihilismo, a la formulación de una filosofía del lenguaje preocupada por la pregunta acerca de cómo es posible transmitir el conocimiento, en tanto el discurso no puede identificarse con lo existente. Esta filosofía del lenguaje gorgiano partiría de una dialéctica objetiva solidaria con el postulado fundamental del materialismo científico, “según el cual la conciencia —para un griego, el alma, la *psijé*— no es la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia”.

Protágoras y Gorgias, los sofistas, materialistas y cuestionadores, expresaron la potencia crítica de la liberación humana, aún bajo la forma limitada de la democracia esclavista. Se opusieron al elitismo filosófico platónico, fundamento de la dictadura y del dominio de clase. Reivindicaron la acción humana y la importancia del cambio y la transformación. Merecerían hoy, sin duda, el honorable título de maestros piqueteros.

## Notas

<sup>1</sup>Austin, Michel; Vidal-Naquet, Pierre: *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Paidós, Barcelona, 1986, p. 123

<sup>2</sup>Ste. Croix, Geoffrey Ernest Maurice: *La lucha de clases en el mundo griego antiguo*, Crítica, Barcelona, 1988, p. 333.

<sup>3</sup>Idem, p. 335.

<sup>4</sup>Llanos, Alfredo: *Los presocráticos y sus fragmentos. Desde los milesios hasta los sofistas del siglo V*, Juárez Editor, Bs. As., 1953, p. 263.

<sup>5</sup>Idem, p. 54.

<sup>6</sup>Novack, George: *Los orígenes del materialismo*, Pluma, Buenos Aires, 1975, p. 145.

<sup>7</sup>Idem, p. 147.

<sup>8</sup>Ibidem, p. 147/8.

<sup>9</sup>Llanos, Alfredo: *Los viejos sofistas y el humanismo*, Juárez Editor, Buenos Aires, 1969, pp. 33-34.

<sup>10</sup>Idem, p. 271.

## CLASES DE ACTUACION

Alejandra Arístegui



Iniciados-Avanzados

Actuación I  
Actuación II  
Actuación III

7alex@ciudad.com.ar  
www.alejandraaristegui.blogspot.com  
43617431 - 15-5333-6288

La Salita Espacio Cultural



# Filosofía, política y esclavitud

Platón, Aristóteles y la crisis del mundo griego antiguo

**Pablo Lucero**  
Club de Amigos de la Dialéctica  
- CEICS

Hacia la mitad del siglo V a.C. la democracia se extendía en Atenas. Casi la totalidad de los hombres libres gozaba del derecho al voto y la ciudad parecía haber llegado a la perfección. Sin embargo, la muerte de Pericles en el contexto de la Guerra del Peloponeso, da rienda suelta a la descomposición social y comienza a revelarse la debilidad interna de la estructura social ateniense. Como señala Agnes Heller,

“El grupo social que no tenía esclavos no tarda en empobrecerse. Los ciudadanos libres no pueden ir a la guerra sencillamente porque no tienen con qué comprarse el equipo. El estamento de los no trabajadores proletarizados se desmoraliza: venden su voto al mejor postor, dejando el terreno libre a los demagogos. Aceptan dinero a condición de ir a la guerra, y de ciudadanos libres se convierten en mercenarios. La aristocracia comienza a enriquecerse con rapidez. Los Treinta Tiranos, salidos de sus filas, aspiran al poder personal y –hecho infrecuente hasta entonces en Atenas– hacen asesinar a sus enemigos políticos [...] De un día para otro los hombres libres pueden transformarse en esclavos, oprimidos los poderosos y a la inversa. Los aliados abandonan Atenas y la guerra termina en una derrota catastrófica.”<sup>1</sup>

Es este contexto de agotamiento de las fuerzas productivas el que determina el futuro político de Atenas<sup>2</sup>. Es en este contexto donde van a intervenir, primero Platón y, más tarde, Aristóteles.

**El naufragio de la vida ante la forma**

Platón, como lo caracteriza Agnes Heller, es el “último filósofo de la polis”. En medio de la decadencia griega, clama por la restauración de la comunidad orgánica y la ética comunitaria. Por esa razón, la política y la ética platónicas terminan en una idealización absoluta, subsumiendo el *ser* por el *deber ser*, subsumiendo la ética social existente por un compromiso abstracto y subjetivo, inmotivado y carente de justificación científica del mundo tal cual es. Recordemos que, para Platón, el mundo se divide en una parte *sensible* y una *ideal*. La sensible es imperfecta, una mera copia del original, que mora en el mundo ideal. El mundo sensible no es objeto de conocimiento, sólo de opinión. El conocimiento real sólo es posible en el mundo de las ideas. Las ideas existen trascendentemente, son sustancias separadas de los objetos que percibimos sensorialmente. Son entidades que poseen existencia real e independiente: cada Idea es una “sustancia” (*ousía*), algo que existe en sí como realidad trascendente y no inmanente a las cosas. Cada Idea es única, eterna, inmutable y acrónica. Las realidades no son corpóreas ni tampoco pueden ser conocidas por la percepción sensorial. Sólo pueden ser conocidas por la inteligencia o por intuición intelectual (*noesis*). De esta manera, la relación entre las ideas y los objetos sensibles de nuestra experiencia cotidiana no puede ser de otra manera que de participación o de imitación. El ser humano mismo se compone de esa manera dual: cuerpo y alma. El alma sería la realidad última del hombre. El hombre es su alma. Platón sostiene la eternidad e inmortalidad del alma y su posibilidad de reencarnación. El alma

es la esencia humana, el principio y el fundamento del conocimiento humano en cuanto pertenece al mundo de las ideas. El Bien para Platón es una idea, que como todas las ideas, es perfecta y única. Esta idea sólo puede ser conocida por aquellos que tengan la capacidad de la contemplación suprema. Quienes sean capaces de la contemplación de la idea de bien deben disponer de su realización: el conocimiento de la idea obliga a su puesta en práctica. De aquí que su teoría del Estado y de la moral vayan de la mano, ya que la única posibilidad de realización de la idea de bien y, por consiguiente, de la moral, sólo puede esperarse con la realización del Estado. Paradójicamente, Platón pretende devolver su época de oro democrática a la Grecia decadente por medio del gobierno aristocrático de reyes-filósofos, capaces de contemplar las ideas necesarias que, al imitarlas haciéndolas prácticas logren el establecimiento de una comunidad orgánica.<sup>3</sup> Como señala Heller aquí radica el fracaso platónico:

“El estado y la ética de Platón no presentan más que un criterio axiológico: la mimesis de ideas inexistentes, la imitación de un no sé qué absoluto que los hombres no conocen de ninguna de las maneras y que sólo unos cuantos especímenes excepcionales pueden conocer [...] El bien como cosa en sí, como entidad independiente del hombre y la sociedad es la gran (y falsa) idea filosófica creada por Platón.”<sup>4</sup>

Queda claro que para Platón la ética no corresponde a un tipo de relación social específica. La ética posee, en su concepción, una existencia objetiva, que a su vez está fuera del orden de los individuos. Esta objetividad del bien no tiene nada de material, es más bien, conceptual o espiritual. La crítica de esta concepción “en sí” la retomará Aristóteles.

**El imperio de la virtud**

“El escolasticismo y el clericalismo tomaron lo que había de muerto en Aristóteles, pero no lo que había vivo: las investigaciones, las búsquedas, el laberinto, en el cual el hombre perdió el camino.”<sup>5</sup>

Lenin

El punto central para desarrollar la ética aristotélica es su ruptura definitiva con la trascendencia platónica. Aristóteles sostiene que la moral tiene sentido sólo en relación con el hombre y no puede existir independientemente de él. El bien, entonces, es un bien “para nosotros”. Aristóteles apoya su ética en el carácter inmanente del ser social. El bien, es tal en tanto el hombre lo considere: es el hombre la medida del bien. Es el bien subjetivo y particular, en cuanto fin del individuo, el verdadero bien. El objeto de la ética aristotélica no es el sabio, sino el hombre medio en toda su complejidad y particularidad, ya sea en sus virtudes, como en sus vicios. De esta manera se abre paso al concepto de particularidad. La particularidad corresponde a las necesidades específicas de una polis, de un hombre, etc. Esta búsqueda de lo particular es la peculiaridad del método de investigación de Aristóteles. De esta manera relativiza el bien y, en consecuencia, la moral. El bien se refiere a la actividad humana y la actividad humana tiende al bien. Así, se expresa como un *télos*. Para comprender la ética de Aristóteles es fundamen-

tal remarcar que se trata de una ética teleológica, es decir que posee un fin último, que es el que determina la totalidad de los otros fines. El *télos* o fin último del hombre es, para Aristóteles, la felicidad (*eudaimonía*). Es querido por sí mismo y es el fundamento de todos los demás. En este sentido, el *télos* aristotélico se distingue del *télos* platónico en la medida que Aristóteles analiza la acción humana de acuerdo con la dialéctica particularidad-universalidad. Lo bueno para Aristóteles reside en lo bueno según la particularidad de cada hombre. No quiere decir que no existe ningún tipo de objetividad, ya que de no haberla, jamás podría argüir el autor que el fin último del hombre es la felicidad. El patrón de medida de Aristóteles va a ser el hombre social, esto es, la mayoría. El carácter del bien es objetivamente relativo. Como ya hemos dicho, la felicidad es el fin último de los hombres. Según el relato de Aristóteles, para unos, la felicidad se alcanza con riquezas; para otros con honores y fama; para otros se encuentra en los placeres. Sin embargo, dice Aristóteles, todos estos



no son más que bienes externos que no son perseguidos por sí mismos, sino por ser medios para alcanzar la felicidad. Es ésta la única que se basta a sí misma para ser: es autárquica y perfecta. Los demás bienes externos se buscan porque pueden acercarnos más a la felicidad, aunque su posesión no implica que seamos felices. Resta ver, entonces, qué bienes constituyen la vía regia a la felicidad y cuáles no. Según Aristóteles, podemos dividirlos en tres tipos: el primero corresponde a los bienes externos (riqueza, honores, fama, poder, etc.); el segundo a bienes del cuerpo (salud, placer, integridad, etc.); y, por último se encuentran los bienes del alma (la contemplación, la sabiduría, etc.). Para Aristóteles hay dos formas de vivir que llevan con certeza hacia la felicidad: la vida política o el hombre prudente; y la vida contemplativa o el sabio (*sophós*). Sin embargo, no toda virtud es *prudencia*, sólo es prudencia la virtud ética conforme a la recta razón, según la que el hombre es llamado “bueno”. Aristóteles define la prudencia como la capacidad para buscar lo bueno para uno mismo, aunque nos aclara también que es imposible el “bien para uno mismo sin administración doméstica ni régimen político”. Esta concepción de prudencia, entonces, está estrechamente ligada a la concepción

de deliberación, específicamente, a la concepción de *buenas deliberación*. La recta acción, que se forjó con la buena deliberación debe siempre de apuntar a un término medio, la única acción que es verdaderamente moral. De esto último se desprende que la razón es la guía de toda acción moral y medio para arribar a la felicidad. El mayor bien para un hombre será el pleno desarrollo de aquello que le es más esencial: la inteligencia; la actividad contemplativa. Será la virtud de la sabiduría la que le procure al hombre la verdadera felicidad, aunque deba conjugarla con otras virtudes y con los bienes exteriores. La capacidad más elevada del hombre es la contemplación de la verdad y su acto o ejercicio es la suma felicidad. La vida contemplativa es, más que la vida política, la mayor felicidad.

**Dos filósofos de la decadencia**

Usualmente se sostiene que con Platón y Aristóteles llega a su culminación la filosofía clásica, lo que es casi lo mismo que decir toda la filosofía anterior

al Renacimiento. Ciertamente, ambos construyeron edificios difíciles de ignorar. Sin embargo, o tal vez por eso, ambos fueron los filósofos de la decadencia de una experiencia política: la de la polis independiente. Las respuestas que dieron a esa crisis, no parecen, a la distancia, haber resultado muy alentadoras. Platón, con la búsqueda absurda de un mundo inexistente en el cual hallar remedio al mundo real, un escape místico y totalitario. Aristóteles, con el retiro de la vida política como máximo bien posible y la vaga esperanza en la prudencia de algún gobernante sabio. Prisioneros de las relaciones de clase que hicieron posible su existencia, a ninguno de los dos le pareció necesario cuestionar radicalmente ese orden como medio para encontrar respuestas mejores.

Notas  
<sup>1</sup>Heller, Agnes: *Aristóteles y el Mundo Antiguo*, Península, Barcelona, 1998, cap. I, pp. 8-9  
<sup>2</sup>Véase Ste. Croix, Geoffrey Ernest Maurice: *La Lucha de Clases en el Mundo Griego Antiguo*, Crítica, Barcelona, 1988, cap. V.  
<sup>3</sup>Platón: *República*, Eudeba, Buenos Aires, 503 b, p. 362.  
<sup>4</sup>Idem, pp. 113-114.  
<sup>5</sup>Lenin, Vladimir Illich: *Cuadernos Filosóficos*, Ediciones Estudio, Buenos Aires, 1972, p. 338.

TEXTOS NUEVOS Y USADOS

SECUNDARIOS - UNIVERSITARIOS

Técnicos - Matemática - Química - Física - Medicina - Derecho - Filosofía - Literatura  
Psicología - Arte- Arquitectura- Agronomía y Veterinaria- Ciencias Económicas - Administración

EMILIO MITRE 431 / TEL: 4433-2823  
lecturasymelodias@yahoo.com.ar



# Circuito de librerías de antiguos y usados

**Librería Legenda**  
*"Lo exitoso permanece"*  
 Compramos y vendemos  
 Libros antiguos y modernos  
 Charcas 3279 - (1425) Bs.As. (Cap. Fed.)  
 Tel.: 4829-1419  
 E-mail: librossanchez@hotmail.com

**EL VENTANAL**  
 Av. de Mayo 769 PB 7  
 Tel / Fax (5411) 4345-8800  
 (1084) Buenos Aires  
 elventanal@gmail.com  
 Av. 3 N° 553 (entre 105 y 106)  
 Galería Abierta del ex-Correo  
 (7165) Villa Gesell  
 www.libreriaelventanal.com.ar

**El Hablador**  
**LIBROS**  
 Tarjetas de crédito  
 Av. Cabildo 2280  
 Local 7 (Gal. Río de La Plata)  
 Tel.: 4783-4804  
 Rodríguez Peña 466 - 4372-8558  
 elhablador@fibertel.com.ar  
 www.elhablador.com.ar

**AARS LIBREROS**  
 Compramos libros  
 Larrea 938  
 (1117) Buenos Aires  
 4961-8054  
 anagomez@fibertel.com.ar

**LIBRERÍA  
 DEL SUBURBIO**  
 Fundada por Daniel Tkatch  
 San Juan y Boedo  
 danieltkatch@arnet.com.ar  
 Tel: 15-4979-8779 / 4921-4760

**LIBRERIA LOS CACHORROS**  
 Compra - Venta - Canje  
 Libros nuevos y usados  
**Compramos libros a domicilio**  
 Av. Díaz Velez 5011 - 4981-3700  
 www.cachorros.servisur.com

**Rincón del Anticuario**  
 libros antiguos y modernos  
 COMPRAMOS LIBROS ANTIGUOS Y BUENAS  
 EDICIONES DE LIBROS MODERNOS  
 Junín 1270  
 Tel: 4827-1666  
 Nicolás Rossi  
 rincondelanticuario@gmail.com

**Librería Aguilar**  
**LIBROS**  
 Blanco Encalada 2376 (y Cabildo)  
 Belgrano  
 Tel.: 4782-1996  
 e-mail: info@libreriaaguilar.com.ar  
 www.libreriaaguilar.com.ar

**D'Artagnan**  
**LIBROS**  
 Ayacucho 455  
 (1026) Cdad. de Buenos Aires  
 Tel. 4354-3895  
 Lu. a Vi. 15 a 20 hs.

**Didón**  
 Textos  
 nuevos  
 y usados  
 Universitarios - Inglés - Francés  
 Literatura en general  
 Compra Venta de Usados  
 Junín 82. Capital. Tel: 4951-8902  
 libreria\_didon@yahoo.com

COMPRA - VENTA - CANJE  
**LIBROS USADOS**  
 TODOS LOS GÉNEROS  
**FERIALIVRE**  
 OFERTAS DESDE \$2.00  
**MEDRANO 709**  
 (A una cuadra de Corrientes)  
**4862-0830**  
 ferialivre@hotmail.com

COMPRA Y VENTA DE LIBROS EN GENERAL  
 Castellano - Inglés - Francés  
**Jorge Friedenthal**  
 www.librosfriedenthal.com  
 Pte. Perón 1597 (1037) Capital  
 Tel. 4375-0030 - (15) 4436-7503  
 e-mail: info@librosfriedenthal.com

**LIBROS - REVISTAS**  
 LUNES A SÁBADO  
 9.30 a 20.30 hs.  
**El Pasaje**  
 BULNES 1881  
 Tel.: 4827-1437  
 elpasajelector@hotmail.com

**BRUJAS**  
 Libros usados  
 Compra - Venta - Canje  
**Rodríguez Peña 429**  
**4373-7866 / 7100**  
 libreria\_brujas@hotmail.com

**Librería Anticuaria Figueroa**  
**Luis Figueroa**  
 Maipú 898 (1006) Buenos Aires  
 Teléfono (011) 4314- 0888  
 figueroaluisefren@hotmail.com

**Alien Libros**  
 de Miguel A. Pérez  
**Nuevos Usados OFERTAS**  
 Av. San Juan 1905  
 (15) 5802-1773

**Librería Huemul**  
 Más de 120.000 títulos  
 nuevos, usados  
 raros, agotados  
 Avda. Santa Fe 2237  
 e-mail: libreriahuemul@arnet.com.ar

**El Rufián Melancólico**  
 Horario:  
 Lunes a lunes de 12.00 a 20.00 hs  
**Bolívar 857 - Tel.: 4300-1027**  
 e-mail: rufian61@hotmail.com

**MARTY CER**  
**LIBROS**  
**NUEVOS - USADOS**  
 Monroe 2457  
 Capital Federal  
 Tel.: 4783-9273  
 Monroe 4957  
 Capital Federal  
 Tel.: 4521-9429  
 E-mail: martycer@hotmail.com

**Juan Roldán**  
 Florida 835. Galería Buenos Aires  
 Subsuelo. Locales 21 y 31  
 Buenos Aires. Capital  
 Teléfono: 011-4313-0662  
 roldanlibros@hotmail.com

**TAPIA**  
**ENCUADERNACIONES**  
 Artística argentina  
 Tesis - Presentaciones  
 4813-9226  
 www.encuaderaciones.com.ar

**Epifanía Libros**  
*buenos libros*  
 Horario: Lunes a Viernes 10 a 21 hs.  
 Sábados 10 a 14 hs  
 Lavalle 1910 / 4953-1088  
 www.epifanalibros.com.ar

**L.O.L.A.**  
 (Literature of Latin America)  
**E-mail: lola@ar.inter.net**  
 Specialising in:  
 Latin American Natural History  
 Cs. Naturales - Patagonia - Antártida

**H**  
 Librería - Editorial  
**HISTORICA**  
 Emilio J. Perrot  
 www.libreriahistorica.com  
 Azcuénaga 1846  
 (1128) Ciudad de Bs. As.  
 Tel / Fax: 4801-0257 / 4803/5591  
 e-mail: info@libreriahistorica.com.ar

Para publicitar en este espacio:  
 publicidad@razonyrevolucion.org



# Mercachifles al servicio de Su Majestad



**Fabián Harari**  
Editor responsable

La derrota en Capital del candidato oficialista provocó una reacción inesperadamente violenta por parte de sus defensores. En particular, su supuesta ala “izquierda”, cuya función servil parece consistir en insultar a los partidos de izquierda por no haberse sumado a Filmus en el ballottage y facilitar el triunfo de Macri. En esa tarea se destaca esta vez *Sudestada*, una de las revistas más leídas de ese campo, que dedicó un editorial completo a insultar a los verdaderos luchadores.

La excusa parece ser el “alarmante avance” de la derecha. Frente a este fenómeno, su “adversario” (léase el kirchnerismo) no ofrecería resistencia porque se basa en el clientelismo, la genuflexión y guarda la represión como “baraja en la manga”.<sup>1</sup> La izquierda, por su parte, “agoniza en su naufragio histórico”. Este fracaso estaría determinado por tres características: 1. estar “aferrada a un puñado de votos que le permite sostener su aparato financiero”; 2. ser “sectas mínimas [...] cada vez más lejos de los trabajadores. Cada vez más ajenos al universo cotidiano que los rodea”; 3. ser ignorantes: “no escuchan ni leen”, “cada vez más lejos de la teoría y de la memoria de la ideología que dicen representar, incluso. Porque las ideas no importan”.<sup>4</sup>

Llama la atención que se dedique unos pocos renglones para una leve crítica al gobierno, sin nombrarlo en ningún momento. Pero lo que más molesta es la completa falta de realismo en el análisis: ¿avanzada de la derecha? ¿Será por el crecimiento exponencial de la intención de voto a Sobisch, Rodríguez Saá, Carrió, López Murphy y Lavagna? En cambio, los editores de *Sudestada* no parecen (o no quieren) identificar a la “derecha” en el propio gobierno, ni advertir la posibilidad de que sea Cristina la que lleve adelante las políticas que el campo nacionalista progresa tanto teme.

Peor son las críticas a la izquierda. En primer lugar, decir que los votos sostienen las finanzas de los partidos es ignorancia o mala fe. Los votos sólo dan alguna suma de consideración en caso de algún triunfo. Deberían revisar las leyes electorales antes de realizar acusaciones graves sin fundamento alguno. En cambio, *Sudestada* parece no tener este problema, porque se financia con publicidad oficial. La segunda afirmación (la naturaleza sectaria) fue ampliada en una respuesta que los editores dieron al calor de un debate interno: “durante los primeros años del regreso de la democracia parlamentaria en el país, la izquierda contaba con un caudal político infinitamente mayor al actual. No hace falta ser un lúcido analista de la historia para percatarse que, a partir de entonces, se multiplicó una sangría que aún hoy persiste”.<sup>5</sup> Esta afirmación los coloca en el campo del ridículo. En 1983, la izquierda contaba con una nula inserción sindical, estudiantil y política. De hecho, aquella fue una de sus peores elecciones. A comienzos del siglo XXI la izquierda fue protagonista del mayor fenómeno político de los últimos 30 años: el movimiento piquetero. Desde el 2003 hasta hoy, fue gestora de las huelgas más importantes: telefónicos, docentes, subtes, FFCC., periodistas, enfermeros, por nombrar sólo algunos. En Neuquén, el corte de ruta por el que mataron a Fuentealba fue votado a instancias de la izquierda, con la oposición de la CTA. En Santa Cruz, la izquierda fue puntal de un movimiento, de fuerte componente obrero, que en tres años se llevó puestos a tres gobernadores. Hace 5 años que la izquierda conquistó la mayor organización estudiantil del país, la FUBA, que estuvo 20 años en poder del radicalismo. A esta altura uno desconfía de la utilidad de presentar datos que debiera ma-

nejear cualquiera que tuviera algún interés en la sociedad en la que vive. Vayamos a las elecciones: solamente en Capital, la izquierda sacó 50.000 votos. ¿Cuántos lectores tiene *Sudestada*, y su ayuda oficial, en todo el país? ¿Con qué autoridad “popular” tiene la desvergüenza de tratar a la izquierda de “secta”?

Acusar a la izquierda de ignorante desnuda la impotencia de quienes escriben y constituye un insulto a la inteligencia de sus lectores. ¿Qué investigaciones serias, aunque más no sea periodísticas, ha llevado a cabo una revista cuyo contenido, en un 90%, son entrevistas? Ninguna. ¿Con qué intelectuales serios discute? Con nadie. ¿Cuántos libros editaron? Uno solo: una compilación de testimonios sobre un periodista de canal 7, que obviamente no ha tenido ninguna repercusión en el mundo real.<sup>6</sup>

Las publicaciones periódicas y de todo tipo de la izquierda montan decenas de miles por mes. Basta pasear por la calle Corrientes y entrar a las librerías más concurridas para observar la enorme magnitud de material teórico, histórico, político que produce la izquierda argentina. Cada partido sostiene una publicación teórica con debates internacionales. En definitiva, *Sudestada* acusa a la izquierda de lo que, en realidad, ella misma padece.

Para comprender la causa de estas críticas es necesario saber quiénes son estos personajes. “Orgánicos o dispersos, quienes escribimos y quienes leen *Sudestada* formamos parte de una porción ideológica que nos identifica”. Bien, ¿y cuál es? “Al interior de *Sudestada*, para algunos la sociedad a construir será la socialista. Para otros no, y el objetivo será la destrucción del Estado. En otros casos, no hay una definición concreta”. Muy bien, sigamos: “Hay compañeros que entienden que la estructura de Partido es la correcta y que el centralismo democrático es la metodología más justa para la dinámica de una organización política. Otros no piensan de ese modo, pero no hay una sola línea del editorial que de [sic] a entender esta idea. Así que no podemos decir nada al respecto”.<sup>7</sup> Esta gente reconoce que no quiere tener ningún programa político claro ni acuerdo organizativo alguno. Es decir, admiten ser un grupo que lo único que busca es vender una revista.

Sin embargo, es falso que no tengan programa. En diciembre de 2001 no hicieron una sola mención a la crisis nacional. Aparecieron recién en marzo de 2002 y su editorial versaba sobre si irse del país o quedarse (sin explicar para qué). Pues bien, he aquí la respuesta que ensayaron: “sería lógico suponer, conociendo un poco el perfil ideológico de *Sudestada*, que nuestra posición con respecto a esta disyuntiva es categórica y que no deja lugar a medias tintas. Pero no es tan así, no al menos ahora, porque el debate sigue vivo en nuestra redacción [...] ¿Entonces no hay respuesta?, ¿nos vamos o nos quedamos? No sabemos”.<sup>8</sup> Es decir, para los editores se trata de una coyuntura completamente desfavorable, que amerita optar por la emigración. Esto puede ser cierto si el único interés en la vida es vender una revista anodina. Curiosamente, durante todo el 2002, no se nombra en ningún editorial al gobierno de Duhalde. En medio de feroces enfrentamientos, este silencio sólo puede interpretarse como un apoyo.

En julio de 2002, editaron su número a días de la masacre de Puente Pueyrredón. Su editorial no se dedicó al problema, sino a mostrar la “cocina” de la revista: “Para lo de Polo es una docena de empanadas cada uno; organicemos un fulbito en la semana; che”. Esto debatían los editores mientras se jugaban los destinos del país. Claro que hubo una mención, en el último párrafo, sobre los hechos del 26 de junio: “Al cierre de esta edición se produjeron los incidentes por todos conocidos durante una movilización encabezada



por trabajadores desocupados”. Es decir, no se habría tratado de un corte de todos los puentes de Capital, ni de una movilización de masas, sino de un simple reclamo de “desocupados”. A la hora de explicar el hecho, afirman que se trató de “el asesino accionar policial, que dejón [sic] un saldo de dos personas muertas”.<sup>9</sup> No hay una sola mención a los nombres de los compañeros asesinados y mucho menos acusación al gobierno, ni una sola mención a sus funcionarios. ¿La causa de lo escueto del pronunciamiento?: “Si bien nuestra revista no se maneja con el rigor de la actualidad, no podemos dejar de decir algo”.<sup>10</sup> Es curioso, la derrota de Filmus merece un editorial y la masacre de piqueteros sólo un párrafo de compromiso.

En el 2004, en plena primavera K, se jugaron: “Esta miseria estructural tan profunda no se podrá regenerar en un corto plazo, es evidente. Por otro lado, tampoco se puede dejar de reconocer algunos nuevos vientos a favor en relación a políticas de reivindicación a [sic] los derechos humanos postergados por cada uno de los gobiernos constitucionales de la post dictadura [...] La conquista de espacios democráticos donde se debatan políticas de acción coyuntural se están instalando poco a poco”.<sup>11</sup> Frente a las críticas al gobierno, *Sudestada* marcó: “Años atrás se aplaudía la entrega del patrimonio, se ovacionaba a los genocidas y a los corruptos, se sacaba ventaja de todas las bicicletas financieras y de los sapos que vendían los poderosos, se callaba para no perder el lugar”.<sup>12</sup> Indagando sobre el debate interno, nos percatamos que *Sudestada* contó con la colaboración activa de un militante del PTS.<sup>13</sup> Es curioso que una organización, que dice combatir estas posiciones, permita que sus militantes las construyan.

Los editores de *Sudestada* no son cándidos muchachos del sur, sino un grupo de oportunistas que aprovechan el clima “nacional y popular” para acomodarse. Reivindican, por convicción o conveniencia, a personajes duhaldistas (como Dolina que apareció dos veces en tapa) y menemistas (como Adriana Varela). En una actitud netamente mercantil y de falta de ideas, han repetido tres veces la misma tapa con el Che y Cortázar y dos veces con *El eternoauta*. Reivindican al zapatismo, a Caparrós, al Indio Solari, a Ismael Serrano... Han dedicado un número al fútbol del ascenso y otro a Titanes en el Ring. Sus artículos están mal escritos, con serios errores gramaticales. ¿Con qué autoridad hablan de cultura? Apoyaron a Duhalde y apoyan a Kirchner. Son, objetivamente, la expresión más primitiva de la cultura K.

## Notas

<sup>1</sup>“La amenaza”, en *Sudestada*, n° 60, julio de 2007.

<sup>2</sup>Idem.

<sup>3</sup>Ibidem.

<sup>4</sup>Ibidem.

<sup>5</sup>“Respuesta de *Sudestada*”, en [http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id\\_article=413](http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id_article=413).

<sup>6</sup>Montero, Hugo, e Ignacio Portela: *Polo: el buscador*, Catálogos, Buenos Aires, 2006.

<sup>7</sup>Idem.

<sup>8</sup>“Irse o quedarse”, en *Sudestada*, n° 6, marzo de 2002.

<sup>9</sup>“De citronaves y boxitracios”, en *Sudestada*, n° 10, julio de 2002.

<sup>10</sup>Idem.

<sup>11</sup>“Llegó la hora...”, en *Sudestada*, n° 27, abril de 2004.

<sup>12</sup>“La derecha afila las garras”, en *Sudestada*, n° 28, mayo 2004.

<sup>13</sup>Véase “Una editorial desafortunada”, en [http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id\\_article=413](http://www.revistasudestada.com.ar/web06/article.php3?id_article=413).

## CALIGARI Libros

Libros raros, antiguos y modernos

Más de 4.000 partituras y métodos musicales

Tango, folklore, español, jazz, etc.

Bogotá 101 esq. Otamendi

4958-0136

e-mail:

[lalismos@yahoo.com.ar](mailto:lalismos@yahoo.com.ar)

[caligari libros@yahoo.com.ar](mailto:caligari libros@yahoo.com.ar)

[www.caligari-libros.com.ar](http://www.caligari-libros.com.ar)



## Sobre el Artículo “¿194?”, referido a Cromañón

Muy buena la nota sobre los 194

Muy buena nota. No es secreto para nosotros (los que estamos del lado de adentro de Cromañón ) que los 194 son los que reconoció el gobierno. Hay más, eso es verdad. Algunos casos, como el del chico boliviano. Es conocido porque hubo arreglos con la embajada para el traslado del cuerpo, pero se sabe también que sus padres hicieron un recurso de amparo para que su nombre no se publique en ninguna lista. Lo mismo pasó con otros, fue decisión de sus familiares que no se dé a conocer el caso. Se los llevaron y no quisieron nunca mas saber nada del tema y que no figuren en ninguna lista. Hay de todos lados. De todas formas, y aunque algunos de Capital son fáciles de rastrear, su familia no quiere ningún tipo de dialogo respecto al tema.

Un saludo  
Irene

### Compañeros de El Aromo:

Se me puso la piel de gallina, a mi siempre me resultó llamativa la cantidad de fallecidos que decían en los medios de comunicación, porque éramos muchos esa noche como para que sólo aparecieran 194. No entiendo cómo hay gente que arregla con dinero una muerte o la esconde o no se... Entiendo que cada persona tenga sus motivos, que cada uno lo resuelve como quiere o como puede... Pero eso no entra en mi cabeza. Es terrible. Gracias por la nota. En lo personal voy a pasársela a amigos míos a ver qué opinan.

Lujan

## Sobre la muestra de Nancy Sartelli en el Adán Buenosaires

Pasé y miré. Es muy emotivo todo el trabajo. No pinto pero... es hermoso, conmueve.  
Graciela

Hola, entré de casualidad y me interesó la muestra. Es importante recalcar sobre la importancia de la existencia de estos lugares, de estas costumbres. Felicito al creador de la muestra, (varios de sus cuadros me gustaría tenerlos en casa) pero en casa no sirven, sirven en las calles donde la gente deambula ciega con su egoísmo. Construyamos estos lugares, difundámoslo en busca de una apropiación genuina y sincera por el arte y la cultura. No nos alienemos, que solos no vamos a ningún lado.

Manuela - 21-8-07

¡Muy buena obra! Está todo lo que hace falta: experimentación, dinámica, acción, conciencia, sentido, manejo... Me agrada esa idea de retomar, en algunas composiciones, el camino de los de la Nueva Figuración. ¡Bien ahí! Felicitaciones Nancy y a seguir trabajando. Un abrazo,  
Marcelo. 30-8-07


Impresionante, claro, concreto, sinuoso, contradictorio y movilizador. Gracias  
Ricardo



**La Ratonera Cultural**  
un espacio de fabricación artística

**TEATRO**  
CORRIENTES 5552.  
TE 4857-2193  
[www.laratonera.com.ar](http://www.laratonera.com.ar)

**La Salita Espacio Cultural**



Funciones de teatro  
jueves, viernes,  
sábados y domingos

Hipólito Yrigoyen 1862  
Reservas: 4-383-6615



**nazaca**  
Sala de ensayos de teatro  
talleres  
[nazaca@gmail.com](mailto:nazaca@gmail.com)  
Nazca 1045 (y Gaona)  
4586-3599 / 15-6122-4876

*Siete Vidas para Otomí*



Basado en  
“La Virginidad de Otomí”  
de Akutagawa Ryunosuke  
Viernes - 21.00 Hs  
actuación **mariela iuliano**  
**gabriel moreira**  
dirección y dramaturgia **gustavo urrutia**

**LA CABEZA CONTRA LA PARED**  
**TEATRO MUSICAL**

DIVIÉRTETE CON NUESTRAS

Dirección: J. LÓPEZ VIDAL  
Actúan:  
GABRIELA MURÚA - MIGUEL POLIZZI  
LUIS MANCINI - DANIEL DI COCO

**Teatro LA RANCHERA**  
**México 1152** **Sábados 21 Hs.**  
**Reservas al 4382 5862**

## Repercusiones de nuestra editorial

### Cuánta bronca e impotencia contenida

Ante el fracaso total de las fuerzas de izquierda que siguen reflatando el paradigma leninista, esta secta de R&R sale a tirar mierda contra los “autonomistas” (léase, aquellos que no adscribimos al proyecto mesiánico y totalitario del “partido revolucionario”). Pero a pesar de todas las calumnias, de todas las amalgamas, lo cierto es que desde los sectores en lucha el rechazo a la izquierda partidaria es cada vez más grande, y no precisamente porque se esté a su derecha, sino por lo inservible de sus métodos y la tremenda soberbia y ceguera que les impide reconocerlo. Que se vayan todos. Incluyendo a las vanguardias autoproclamadas, que hicieron mierda a las asambleas populares y fraccionaron el movimiento piquetero.

### ¡¿Qué bueno?!

Qué bueno que gano Macri, demuestra que en la ciudad de Buenos Aires primó el “Que se vayan todos”, casi un proceso revolucionario... No se cansan de mentirse todo el tiempo. Si no empezamos a asumir las derrotas con seriedad, no tenemos posibilidades de cambiar nada. Si hay un proceso de derechización, veamos la forma de revertirlo. No lo podemos negar ni inventar teorías delirantes.

### Uf

Más allá de todo lo que se podría discutir, creo que es interesante señalar que hacer foco en el supuesto fracaso de la izquierda (desconociendo sin embargo al mismo tiempo que hayan existido limitaciones de las propias masas) constituye una apología indirecta del “giro a la derecha” que, para el sentido común pequeño burgués de algunos ultraizquierdistas, estaría representado por el triunfo de Macri en las elecciones porteñas. ¡Como si se pudiera esperar otra cosa que un ascenso formal de los partidos del orden una vez que la crisis del 2001 no alcanzó una resolución revolucionaria!

Más valioso sería poner en tela de juicio ese “sentido común” que, impactado por el autobombo de la opinión burguesa, cree ver fortaleza y restauración allí donde hay desequilibrio y tendencia a la crisis. Es notable como algunos críticos supuestamente muy críticos, están mentalmente colonizados por los discursos del poder, a los que reflejan en negativo, por así decirlo.

## Sobre el último recital de Río Rojo, el viernes 31 de agosto de 2007

### ¡Qué buen recital!

Me gustó más que el primero, el que brindaron en el teatro Santa María, y eso ya es mucho decir. Las versiones de “Me gusta todo de ti”, “El niño yuntero” y “Palabras para Julia” me pusieron la piel de gallina y para mí es un inmejorable termómetro de lo que estoy sintiendo. Fue interesante lo de Gustavo y Yasmín, el primero con carisma y la segunda con frescura. Agregar comentarios entre tema y tema, agregó un toque de informalidad y sirvió como guía temática para quienes nunca habían escuchado la obra (o leído sobre ella), y también para rellenar esos momentos de silencio que le quitan continuidad al espectáculo. Los músicos se lucieron y enriquecieron la diversidad de géneros musicales que abarca el grupo.

Muchachos, sigan así. No creo que haya en esta parte del planeta (al menos no conozco) un grupo que una buen gusto musical con cohesión conceptual revolucionaria y con la calidad que ustedes lo hacen.

Como amante de la música y de la Revolución, los felicito de corazón.

Martín

# El mejor teatro de Buenos Aires

Para publicitar en este espacio:

[publicidad@razonyrevolucion.org](mailto:publicidad@razonyrevolucion.org)



**LA MASCARA**

Teatro “LA MASCARA”  
Piedras 736  
Tel/Fax: 4307-0566  
E-mail: [lamascara\\_teatro06@yahoo.com.ar](mailto:lamascara_teatro06@yahoo.com.ar)



**Centro Cultural Teatro Fray Mocho**

Ernesto Michel  
Director

**Talleres de teatro, canto, guitarra y yoga**

Tte. Gral. Perón 3644 - Tel.: 4865-9835  
Cel. (15) 5324-1561  
E-mail: [teatrofraymocho@infovia.com.ar](mailto:teatrofraymocho@infovia.com.ar)

**CLUB DE ARTE**  
**aBRe**  
Elpidio Gonzalez 2764  
Villa del Parque

**TEATRO**  
**SALA DE ENSAYO**  
**CURSOS Y TALLERES**  
**EVENTOS**

**15 6153 3479**  
[abre\\_teatro@yahoo.com.ar](mailto:abre_teatro@yahoo.com.ar)  
[www.clubdearte.bolgsport.com](http://www.clubdearte.bolgsport.com)

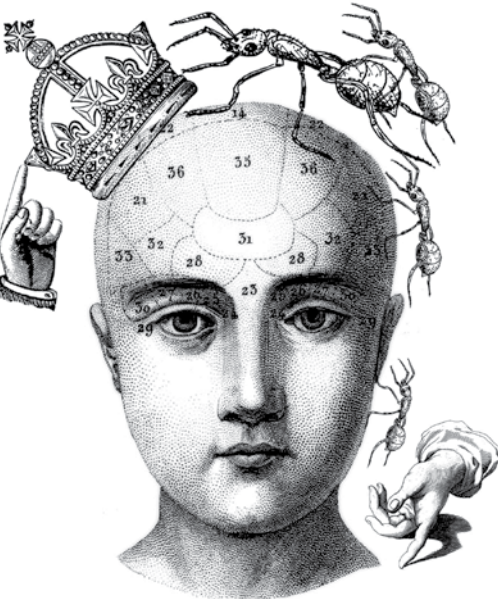


Fig.1923

# PROBLEMAS DE LA VIDA

Sábados de septiembre - 20.00 hs.

Centro Cultural 20/12 - Ituzaingó 747 (Barracas-Constitución)

¡A la gorra!

La obra está inspirada y basada en los escritos de León Trotsky

Actuaremos Ariel Aguirre, Luciana Iasevich, Marta Strona, Martín Sienra, Dominicana Medina, Damiana Gamarra, Gatón Martí, Lucas Gandini, Iván Moschner, Ana Laura Tomaquindici, Aldana Angelucci, Fernando Conte, Matín Vega, Matías Liva, Laura Zerba y Santiago Álvarez Rodríguez. Con Matías Liva en guitarra,  
**Textos:** Alejo González Prandi, **Canciones:** Fernando Conte, **Música:** Matías Liva  
**Entrenamiento vocal:** Ariel Aguirre, **Diseño gráfico:** Juan Fioriti, **Vestuario:** Julieta Mazza, **Iluminación:** Dario Carames  
**Escenografía:** Florencia Tutusaus y Mariana Minafro, **Montaje:** Iván Moschner y **Dirección:** Iván Moschner, Matías Liva y Fernando Conte



**Morena Cantero Jrs**

teatro independiente

Año 2007

[morenacanterojrs@gmail.com](mailto:morenacanterojrs@gmail.com)

[www.morenacanterojrs.blogspot.com](http://www.morenacanterojrs.blogspot.com)



# El arte de la insurrección

Del capítulo XLIII de *Historia de la Revolución Rusa*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2007.

**León Trotsky**  
(1879-1940)

Al igual que la guerra, la gente no hace por gusto la revolución. Sin embargo, la diferencia radica en que, en una guerra, el papel decisivo es el de la coacción; en una revolución no hay otra coacción que la de las circunstancias. La revolución se produce cuando no queda ya otro camino. La insurrección, elevándose por encima de la revolución como una cresta en la cadena montañosa de los acontecimientos, no puede ser provocada artificialmente, lo mismo que la revolución en su conjunto. Las masas atacan y retroceden antes de decidirse a dar el último asalto.

De ordinario se opone la conspiración a la insurrección, como la acción concertada de una minoría ante el movimiento elemental de la mayoría. En efecto: una insurrección victoriosa, que sólo puede ser la obra de una clase destinada a colocarse a la cabeza de la nación, es profundamente distinta, tanto por la significación histórica como por sus métodos, de un golpe de Estado realizado por conspiradores que actúan a espaldas de las masas.

De hecho, en toda sociedad de clases existen suficientes contradicciones como para que entre las fisuras se pueda urdir un complot. La experiencia histórica prueba, sin embargo, que también es necesario cierto grado de enfermedad social -como en España, en Portugal y en América del Sur- para que la política de las conspiraciones pueda alimentarse constantemente. En estado puro, la conspiración, incluso en caso de victoria, sólo puede reemplazar en el poder camarillas de la misma clase dirigente o, menos aún, sustituir hombres de Estado. La victoria de un régimen social sobre otro sólo se ha dado en la historia a través de insurrecciones de masas. Mientras que, frecuentemente, los complots periódicos son la expresión del marasmo y la descomposición de la sociedad, la insurrección popular, en cambio, surge de ordinario como resultado de una rápida evolución anterior que rompe el viejo equilibrio de la nación. Las revoluciones crónicas de las repúblicas sudamericanas no tienen nada en común con la revolución permanente, sino que, al contrario, son en cierto sentido su antítesis.

Lo que acabamos de decir no significa en absoluto que la insurrección popular y la conspiración se excluyan mutuamente en todas las circunstancias.

Un elemento de conspiración entra casi siempre en la insurrección en mayor o menor medida. Etapa históricamente condicionada de la revolución, la insurrección de las masas no es nunca exclusivamente elemental. Aunque estalle de improviso para la mayoría de sus participantes, es fecundada por aquellas ideas en las que los insurrectos vean una salida para los dolores de su existencia. Pero una insurrección de masas puede ser prevista y preparada. Puede ser organizada de antemano. En este caso, el complot se subordina a la insurrección, la sirve, facilita su marcha, ace-

lera su victoria. Cuanto más elevado es el nivel político de un movimiento revolucionario y más sería su dirección, mayor es el lugar que ocupa la conspiración en la insurrección popular.

Es indispensable comprender exactamente la relación entre la insurrección y la conspiración, tanto en lo que las opone como en lo que se completan recíprocamente, y con mayor razón dado que el empleo mismo de la palabra conspiración tiene un aspecto contradictorio en la literatura marxista según designe a la actividad independiente de una minoría que toma la iniciativa o a la preparación por la minoría del levantamiento de la mayoría.

Es cierto que la historia demuestra que una insurrección popular puede vencer en ciertas condiciones sin complot. Al surgir por el ímpetu elemental de una revuelta general, en diversas protestas, manifestaciones, huelgas, escaramuzas callejeras, la insurrección puede arrastrar a una parte del ejército, paralizar las fuerzas del enemigo y derribar el viejo poder. Esto es -hasta cierto punto- lo que sucedió en febrero de 1917 en Rusia. Un cuadro análogo presenta el desarrollo de las revoluciones alemana y austrohúngara durante el otoño de 1918. En la medida en que, en estos dos casos, no estaban a la cabeza de los insurrectos partidos profundamente penetrados de los intereses y designios de la insurrección, la victoria de ésta debía transmitir inevitablemente el poder a las manos de los partidos que se habían opuesto a la insurrección hasta el último momento.

Derribar el antiguo poder es una cosa. Otra diferente es adueñarse de él. En una revolución, la burguesía puede tomar el poder, no porque sea revolucionaria, sino porque es la burguesía: tiene en sus manos la propiedad, la instrucción, la prensa, una red de puntos de apoyo, una jerarquía de instituciones. En muy diferente situación se encuentra el proletariado: desprovisto de los privilegios sociales que existen en su exterior, el proletariado insurrecto sólo puede contar con su propio número, su cohesión, sus cuadros, su Estado Mayor.

Del mismo modo que un herrero no puede tomar con su mano desnuda un hierro candente, el proletariado tampoco puede conquistar el poder con las manos vacías: le es necesaria una organización apropiada para esta tarea. En la combinación de la insurrección de masas con la conspiración, en la subordinación del complot a la insurrección, en la organización de la insurrección a través de la conspiración, radica el terreno complicado y lleno de responsabilidades de la política revolucionaria que Marx y Engels denominaban el arte de la insurrección . Ello supone una justa dirección general de las masas, una orientación flexible ante cualquier cambio de las circunstancias, un plan meditado de ofensiva, prudencia en la preparación técnica y audacia para dar el golpe.

Los historiadores y los hombres políticos designan habitualmente insurrección de las fuerzas elementales a un movimiento de masas que, ligado por su hostilidad al antiguo régimen, no tiene perspectivas claras ni métodos de lucha elaborados, ni dirección que conduzca conscientemente a la

victoria. Los historiadores oficiales, por lo menos los demócratas, presentan a la insurrección de las fuerzas elementales como una calamidad histórica inevitable cuya responsabilidad recae sobre el antiguo régimen. La verdadera causa de esta indulgencia consiste en que la insurrección de las fuerzas elementales no puede salir de los límites del régimen burgués.

Por el mismo camino marcha también la socialdemocracia: no niega la revolución en general, en tanto que catástrofe social, del mismo modo que no niega los terremotos, las erupciones de los volcanes, los eclipses de sol y las epidemias de peste. Lo que niega como blanquismo o, peor aún, como bolchevismo, es la preparación consciente de la insurrección, el plan, la conspiración. [...]

La insurrección es un arte y como todo arte tiene sus leyes. Las reglas de Blanqui respondían a las exigencias del realismo en la guerra revolucionaria. El error de Blanqui consistía no en su teorema directo, sino en el recíproco. Del hecho que la incapacidad táctica condenaba al fracaso a la revolución, Blanqui deducía que la observación de las reglas de la táctica insurreccional era capaz por sí misma de asegurar la victoria. Solamente a partir de esto es legítimo oponer el blanquismo al marxismo. La conspiración no sustituye a la insurrección. La minoría activa del proletariado, por bien organizada que esté, no puede conquistar el poder independientemente de la situación general del país: en esto el blanquismo es condenado por la historia. Pero únicamente en esto. El teorema directo conserva toda su fuerza. Al proletariado no le basta con la insurrección de las fuerzas elementales para la conquista del poder. Necesita la organización correspondiente, el plan, la conspiración. Es así como Lenin plantea la cuestión.

La crítica de Engels, dirigida contra el fetichismo de la barricada, se apoyaba en la evolución de la técnica en general y de la técnica militar. La técnica insurreccional del blanquismo correspondía al carácter del viejo París, a su proletariado, compuesto a medias de artesanos; a las calles estrechas y al sistema militar de Luis Felipe. En principio, el error del blanquismo consistía en la identificación de revolución con insurrección. El error técnico del blanquismo consistía en identificar la insurrección con la barricada. La crítica marxista fue dirigida contra los dos errores. Considerando, de acuerdo con el blanquismo, que la insurrección es un arte, Engels descubrió no sólo el lugar secundario de la insurrección en la revolución, sino también el papel declinante de la barricada en la insurrección. La crítica de Engels no tenía nada en común con una renuncia a los métodos revolucionarios en provecho del parlamentarismo puro, como intentaron demostrar en su tiempo los filisteos de la socialdemocracia alemana, con el concurso de la censura de los Hohenzollern. Para Engels, la cuestión de las barricadas seguía siendo uno de los elementos técnicos de la insurrección. Los reformistas, en cambio, intentaban concluir de la negación del papel decisivo de la barricada la negación de la violencia revo-

lucionaria en general. Es más o menos como si, razonando sobre la disminución probable de la trinchera en la próxima guerra, se dedujese el hundimiento del militarismo.

La organización con la que el proletariado pudo no sólo derribar el antiguo régimen, sino también sustituirlo, es el soviét. Lo que más adelante se convirtió en el resultado de la experiencia histórica, hasta la insurrección de Octubre, no era más que un pronóstico teórico, aunque se apoyaba, es cierto, sobre la experiencia previa de 1905. Los soviets son los órganos de preparación de las masas para la insurrección, los órganos de la insurrección y, después de la victoria, los órganos del poder.

Sin embargo, los soviets no resuelven por sí mismos la cuestión. Según su programa y dirección, pueden servir para diversos fines. El partido es quien da a los soviets el programa. Si en una situación revolucionaria -y fuera de ella son generalmente imposibles- los soviets engloban a toda la clase, a excepción de las capas completamente atrasadas, pasivas o desmoralizadas, el partido revolucionario está a la cabeza de la clase. El problema de la conquista del poder sólo puede ser resuelto por la combinación del partido con los soviets, o con otras organizaciones de masas más o menos equivalentes a los soviets.

Cuando el soviét tiene a su cabeza un partido revolucionario, tenderá conscientemente y a tiempo a adueñarse del poder. Adaptándose a las variaciones de la situación política y al estado de espíritu de las masas, preparará los puntos de apoyo de la insurrección, ligará los destacamentos de choque a un único objetivo y elaborará de antemano el plan de ofensiva y del último asalto: esto precisamente significa introducir la conspiración organizada en la insurrección de masas. [...]

Pero el hecho de que no se pueda provocar cuando se quiere un levantamiento y que para la victoria sea necesario organizar oportunamente la insurrección, plantea a la dirección revolucionaria el problema de dar un diagnóstico exacto: es preciso sorprender a tiempo la insurrección que asciende para completarla con una conspiración. Aunque se haya abusado mucho de la imagen, la intervención obstétrica en un parto sigue siendo la ilustración más viva de esta intromisión consciente en un proceso elemental. Herzen acusaba hace tiempo a su amigo Bakunin de que, en todas sus empresas revolucionarias, invariablemente tomaba el segundo mes del embarazo por el noveno. En cuanto a Herzen, estaba más bien dispuesto a negar el embarazo incluso en el noveno mes. En febrero, casi no se planteó la cuestión de la fecha del parto en la medida en que la insurrección había estallado de manera inesperada , sin dirección centralizada. Pero precisamente por eso el poder pasó no a los que habían realizado la insurrección, sino a los que la habían frenado. Ocurría de una forma muy distinta en la nueva insurrección: estaba conscientemente preparada por el partido bolchevique. El problema de elegir el buen momento para dar la señal de ofensiva recayó, por ello mismo, en el Estado Mayor bolchevique.

BELGRANO "R"

Av. Elcano 2948

(15) 4533-7388

www.librosdeayer.com

Libros "de Ayer.com"

Antiguos, Raros, Agotados, de Colección

PALERMO

Billinghamurst 1111

4963-4896

Un lugar donde los CLÁSICOS de la LITERATURA se encuentran con el ARTE, la CIENCIA la FILOSOFIA la HISTORIA y muchos temas más, para poder cumplir nuestro principal objetivo: Que el que busque, encuentre...

VENDEMOS

COMPRAMOS

CANJEAMOS

Septiembre/Octubre de 2007 El Aromo 27



## CURSO DE CAPACITACIÓN DOCENTE

### “Las transformaciones del trabajo en la Argentina”

Docente: Eduardo Sartelli

En el curso se aborda, desde una perspectiva marxista, el análisis de los cambios de los sistemas de trabajo en la historia argentina. Se pretende brindar a los docentes herramientas conceptuales y metodológicas sencillas para abordar en sus clases los problemas actuales del trabajo.

Otorga puntaje a todos los docentes de Buenos Aires  
Abierto al público en general

#### PUNTAJE:

Nivel Medio: Profesores de todas las materias, Secretarios y Preceptores: 0.090

Nivel Medio: Directivos: 0.045

Otros niveles: Todos: 0.045

Resolución N° 666

Carga Horaria: 30hs

Inicio: 29 de Septiembre / Horario: 9 a 13hs

Sede: Instituto del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” / Aula: Salón de actos  
Rivadavia 3577 1er Piso

Para preinscribirse se solicita consignar: nombre y apellido, dni y cargo docente.  
Escribir a: ceics@ceics.org.ar

## CURSO

### “Mirada política y lenguaje visual: todo es para uno, uno es para todo”

Se busca ofrecer a partir del análisis de la obra de cinco pintores argentinos -Quinquela Martín, Antonio Berni, Carlos Alonso, Ricardo Carpani y León Ferrari-, una mirada diferente para la comprensión del hacer artístico. A la luz de las ideas que sus autores sostuvieron acerca de la sociedad, analizar cómo ellas se expresaron mediante determinados elementos plásticos. A través del recorrido de vida y obra, ejercitar un método de análisis pensando la historia del arte como una unidad filosófica, política y formal, inseparables. El objetivo del curso, es brindar un ejemplo posible acerca del arte como un todo social, de relación inseparable: concepción del mundo y elementos plásticos que lo reflejan; como también instituciones que lo dan a conocer.

Inicio: Martes 18 de Septiembre, 19hs.

Profesora a cargo: Nancy Sartelli

Instituto Universitario Nacional de Arte-IUNA

Sede Quinquela Martín: Calle Patricios 740 - 1° piso

Inscripción: ceics@ceics.org

Se solicita consignar: nombre y apellido, DNI, dirección de correo electrónico.

#### Metete en la página web de Río Rojo:

- Enterate de las próximas presentaciones y entrevistas.
- Conocé nuestro primer CD “La línea sinuosa. Música piquetera”
- Baja música en MP3 y conocé más de nuestro proyecto.



# El Aromo



convoca

## Periodistas y fotógrafos

El Aromo invita a fotógrafos, periodistas, estudiantes de periodismo o ciencias de la comunicación para realizar un trabajo en común. Para quienes deseen acercarse como redactores ofrecemos un espacio de formación con la práctica misma. En el caso de los fotógrafos, la cobertura de los eventos más importantes de la política y la cultura nacional.

Los interesados pueden escribir a  
[elaromo@razonyrevolucion.org](mailto:elaromo@razonyrevolucion.org)

## Observatorio Marxista de Estadística



#### Convocatoria

Al ser objetiva, la realidad es factible de ser cuantificada. Pero el conocimiento de esa realidad es parte de una disputa. El gobierno desde sus organismos y la burguesía desde sus centros de estudios son quienes monopolizan la producción y el análisis de esas mediciones. No se trata tan sólo de la manipulación grosera del Indec, sino de la concepción que está detrás de qué y cómo se mide. Por todo esto, es necesaria una producción independiente de estadísticas. ¿Está bien medida la inflación? ¿Es correcta la tasa de desempleo? ¿Y la medición de la pobreza? ¿Qué nuevos índices deben generarse? Son sólo algunas de las preguntas a responder.

El CEICS convoca a economistas, sociólogos, estadísticos y a todo aquel interesado a participar en la formación de su nuevo equipo de trabajo. Los resultados serán difundidos en un boletín bimensual riguroso, pero con un lenguaje accesible. En definitiva, una herramienta científica superadora del conocimiento parcial y manipulado que nos da la burguesía.

Interesados enviar mail a: [observatorio@ceics.org.ar](mailto:observatorio@ceics.org.ar)

## Hojas de ruta

(para un largo y sinuoso camino)

## Pinturas

## Nancy Sartelli

Última semana de setiembre y todo octubre

En el Centro Cultural Cooperación

Corrientes 1543 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

<http://nancysartelli.razonyrevolucion.org>



# H

Librería - Editorial

## HISTORICA

Emilio J. Perrot

Desde 1902 junto al libro

Azuénaga 1846 (1128) C.A. de Buenos Aires/Tel/Fax 4801-0257/4803-5591/e-mail [info@libreriahistorica.com.ar](mailto:info@libreriahistorica.com.ar)

## NUESTRA ESPECIALIDAD

## HISTORIA ARGENTINA

Política, cultural, económica y militar

Libros nuevos y agotados (Ediciones del siglo XIX)

Colaboramos en su búsqueda bibliográfica

Compramos bibliotecas.

**Solicite nuestro primer Catálogo  
de próxima aparición**

[www.libreriahistorica.com.ar](http://www.libreriahistorica.com.ar)