

Título del Proyecto.

La Revolución de Mayo a través de las fuentes.

MODALIDAD DISTANCIA

Síntesis del Proyecto.

Se busca ofrecer a los docentes, a partir del trabajo con bibliografía y fuentes primarias principalmente, una perspectiva que contribuya a responder, a menos de un año del Bicentenario, a la siguiente pregunta: ¿cuál es la naturaleza de las transformaciones que se esconden bajo la denominación Revolución de Mayo? Mediante el trabajo con textos y documentos, se procura brindar a los docentes herramientas metodológicas sencillas para la introducción de nuevas estrategias didácticas en el aula. Para intentar responder a la pregunta anteriormente formulada, se propone realizar un recorrido por las características fundamentales de la formación colonial, tanto en su aspecto estructural como superestructural. En este sentido, se analizarán los antecedentes europeos a la crisis de mayo y el pensamiento de la intelectualidad burguesa naciente. En una segunda etapa se desarrollará la descomposición del estado colonial. Dentro de este proceso, se pretende analizar los factores detonantes como las invasiones inglesas y el surgimiento de las milicias defensivas como nuevas formas de organización política. El análisis del proceso revolucionario, a través del trabajo con las fuentes, intentará dilucidar la naturaleza de las fuerzas sociales que se enfrentan, desentrañando formas de organizaciones políticas, la disputa entre programas contrapuestos y las estrategias que desarrollan para llevarlos a la práctica. Por último se abordarán las características del estado revolucionario triunfante tanto desde su plano organizativo, como desde el aspecto cultural.

Destinatarios.

Docentes de educación secundaria básica. En particular atañe a las disciplinas de ciencias sociales (historia, geografía), construcción de ciudadanía. Aunque por el tratamiento de fuentes también puede ser aprovechado por docentes de literatura y enseñanza del lenguaje.

Fundamentación

a) General

Las interpretaciones de la Revolución de Mayo carecen a menudo de contenido, suelen faltar las problemáticas que organicen el período de estudio. Es en este sentido, las formulaciones de la historiografía dominante suelen carecer de capacidad explicativa y uno de sus rasgos característicos es su empirismo: se suele negar la conexión entre los fenómenos dentro de una lógica explicativa mayor. Todo docente se ha enfrentado una y otra vez a preguntas por parte de sus alumnos como: ¿pero qué cambió en 1810? O ¿para qué me sirve hoy estudiar eso? Este proyecto propone aportar elementos para cubrir el bache explicativo de la historiografía actual.

Esta carencia historiográfica provoca que, frecuentemente, el docente se encuentre frente a la imposibilidad de dilucidar los determinantes concretos de la Revolución de Mayo, hallándose frente a sus alumnos imposibilitado de superar la visión por la cual el *Régimen Colonial* produce mecánicamente su derrumbe. El docente dispone de un cúmulo de documentos disponibles – ya sea mediante su acceso a la fuente primaria o a través de los fragmentos proporcionados en los manuales para el aula - pero no dispone de las herramientas necesarias para trabajar con ellos. Por esta razón, este proyecto propone que la mitad del tiempo esté dedicado al trabajo con documentos, para acercar a los docentes estrategias en el abordaje de las fuentes históricas. Se busca así proporcionar las herramientas metodológicas necesarias para la enseñanza.

Por este medio, se busca facilitar al docente el acceso a medios utilizados en la investigación científica para que pueda articularlos en su trabajo áulico, acercando a los alumnos a las prácticas propias del trabajo del historiador.

Finalmente, el proyecto permitirá a los docentes acceder a la disposición y familiarización de fuentes inéditas que constituirán un gran soporte pedagógico para su tarea.

Objetivos.

Se busca que el docente:

- Incorpore nuevos conocimientos sobre el estado de la actual producción historiográfica sobre la Revolución de Mayo, sus debates y líneas de investigación; se pretende que adquiera las capacidades para proseguir, por sí solo, el proceso de actualización, aspecto cardinal en la profesionalización docente.
- Disponga de herramientas claras que faciliten el empleo de fuentes históricas en el aula para el análisis de los procesos históricos en general y al que respecta a este proyecto en particular.
- Sea capaz de elaborar y dirigir micro - investigaciones.
- Conozca nueva bibliografía que le permita abordar con solvencia la conceptualización de las transformaciones sociales que abre la llamada Revolución de Mayo.
- Problematicen en torno a la naturaleza de las transformaciones revolucionarias, su significado histórico, el enfrentamiento de fuerzas sociales, desentrañando las leyes que rigen la lucha de clases.

Contenidos.

Unidad I: La Revolución de Mayo, la divulgación y los manuales escolares

Los manuales “clásicos” y los “modernos”.

La “renovación historiográfica” y sus vínculos con el revisionismo europeo.

La historia que propone Felipe Pigna frente a la Academia.

Los manuales luego del 2001.

Los problemas historiográficos de la Revolución de Mayo.

Unidad II. Los antecedentes intelectuales

La repercusión de la Revolución Francesa en el Río de la Plata. La Iglesia colonial.

El surgimiento de la intelectualidad burguesa: Manuel Belgrano, Mariano Moreno y Manuel José de Lavardén.

Los periódicos y las sociedades culturales.

Los programas reformistas: el desarrollo de un mercado nacional y de la acumulación en el agro.

Los intelectuales realistas: regalismo y absolutismo.

Unidad III: Los cambios económicos en el Virreinato del Río de la Plata

El nacimiento de la burguesía agraria rioplatense.

La ganadería en tiempos coloniales.

¿Qué fueron los gauchos?

La expansión demográfica y territorial.

Las trabas al desarrollo económico. Los conflictos corporativos.

Para una periodización de los enfrentamientos: época, proceso y situación revolucionaria.

Unidad IV: La crisis del Imperio español: descomposición del Estado y del sistema comercial.

Las Invasiones Inglesas. La Reconquista ¿Fueron obra tan sólo de las huestes de Liniers?
La formación de las milicias: elecciones, reclutamiento y segmentación. La destitución de Sobremonte. La disciplina en las milicias. Las milicias como organizaciones políticas. Milicias peninsulares y criollas, una falsa distinción.
La sublevación del 1 de enero de 1809. La resistencia a la llegada de Cisneros. Las disputas por el libre comercio. La Representación de los Hacendados. La reacción de los comerciantes monopolistas.

Unidad V: La semana de Mayo

La semana de mayo vista por los contemporáneos y por sus protagonistas.
Los Cabildos Abiertos. La agitación en las calles.
La planificación de la insurrección.
Las primeras disposiciones del gobierno revolucionario.

Unidad VI: El Estado revolucionario

La organización del Estado y el problema de la violencia.
Las conmociones internas: la revolución de los orilleros (1811).
El Correo de comercio y la cuestión agraria.
Las manifestaciones culturales revolucionarias: Bartolomé Hidalgo.

Estrategias y técnicas

a) Duración y carga horaria

Se prevé una duración del curso de 120 horas cátedra (80 horas reloj). La estimación del tiempo incluye todo el tiempo de trabajo dedicado por el docente en el trabajo del curso propiamente dicho. El cómputo no incluye las instancias de tutoría servicio ofrecido al docente para acompañar su trabajo a través del sistema web.

Grilla de actividades

Acciones (1)	Características / objetivos / momento / lugar / etc.	Carga horaria
Reunión Presencial	Presentación del curso. Presentación de su fundamentación y de los objetivos esperados en el mismo. Entrega del material a los docentes. Introducción al trabajo con fuentes históricas	Seis horas reloj / 9 horas cátedra.
Unidad 1. La revolución de mayo. La divulgación y	Lectura del material bibliográfico. Procesamiento y reflexión sobre la información. Realización de los	8 Horas reloj / 12 horas cátedra

los manuales	trabajos pautados en la grilla.	
Unidad 2. Los antecedentes intelectuales	<p>Lectura del material bibliográfico. Procesamiento y reflexión sobre la información. Realización de los trabajos pautados en la grilla. Trabajo con fuentes históricas: diferencias entre el trabajo sobre fuentes y la bibliografía.</p> <p>Tutorías: trabajo con fuentes históricas. Problemas y dificultades. Perspectivas para el trabajo en el aula.</p>	12 horas reloj / 18 horas cátedra
Unidad 3. Los cambios económicos en el virreinato del Río de La Plata	<p>Lectura del material bibliográfico. Procesamiento y reflexión sobre la información. Realización de los trabajos pautados en la grilla. Trabajo con fuentes históricas: diferencias entre el trabajo sobre fuentes y la bibliografía.</p> <p>Tutorías: trabajo con fuentes históricas. Problemas y dificultades. Perspectivas para el trabajo en el aula. Intercambio de experiencias entre los docentes</p>	12 horas reloj / 18 horas cátedra
Unidad 4. La crisis del imperio español: descomposición del Estado y del sistema comercial	<p>Lectura del material bibliográfico. Procesamiento y reflexión sobre la información. Realización de los trabajos pautados en la grilla. Trabajo con fuentes históricas: Agüero como expresión de una clase.</p>	12 horas reloj / 18 horas cátedra
Unidad 5. La semana de mayo	<p>Lectura del material bibliográfico. Procesamiento y reflexión sobre la información. Realización de los trabajos pautados en la grilla.</p> <p>Tutorías: ¿Cómo seleccionar los</p>	12 horas reloj / 18 horas cátedra

	hechos relevantes en un período histórico concreto?	
Unidad 6. El estado revolucionario	Lectura del material bibliográfico. Procesamiento y reflexión sobre la información. Realización de los trabajos pautados en la grilla. Trabajo con fuentes históricas. Resultados de la experiencia: las pericias del investigador. Tutorías: ¿Cómo extrapolar el trabajo de fuentes al aula?	10 horas reloj / 15 horas cátedra
Evaluación final	Evaluación final. Trabajo de reflexión e intercambio grupal de los resultados.	6 horas reloj / 12 horas cátedra

b) Propuesta didáctica

Materiales

Material de apoyo:

El Centro facilitará la bibliografía requerida en forma de libros o fotocopias.

Los otros soportes necesarios, centralmente las fuentes podrán ser consultadas en la página web del centro.

Material bibliográfico:

Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008

Schlez, Mariano: "La patria dibujada. La Revolución de Mayo en las historietas de Felipe Pigna", en *El Aromo*, nº 45, noviembre-diciembre de 2008.

Harari; Fabián: "Sin temor a Dios, al Rey ni a la Ley. La naturaleza social del gaucho", en *El Aromo*, nº 37, julio-agosto de 2007.

Las fuentes restantes serán puestas a disposición de los docentes en la página web del centro.

2. Tratamiento de Fuentes: El capacitador brindará y orientará a partir de las tutorías online la información que permita contextualizar la fuente detallando: autor, momento de su producción, fuerza social a la que representa y discusión dentro de la cual se inserta. En un primer término se realizará una lectura detallada, luego se analizará su contenido puntualizando los debates polémicos que se desprenden del mismo, lecturas y posiciones que las fuentes presentan sobre el período y los motivos de los silencios en las fuentes. En un segundo término se conectará la fuente con la matriz histórica del proceso analizado por la bibliografía. A partir de él se discutirá, con los docentes, la veracidad de la fuente y la formulación de posibles estrategias para inferir su falsedad.

3. Se propone establecer un espacio de reflexión que le permita al docente problematizar sobre el significado político de las posiciones, tanto en las fuentes como en la bibliografía y la forma en la que ello puede velar o no la naturaleza real de los procesos históricos.

Bibliografía

Unidad I:

Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008, cap. 1.

Schlez, Mariano: "La patria dibujada. La Revolución de Mayo en las historietas de Felipe Pigna", en *El Aromo*, nº 45, noviembre-diciembre de 2008.

Unidad II:

Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008, cap. 4.

Fuente: Juan Manuel de Agüero y Echave: *Discursos varios dirigidos a conservar la autoridad de los soberanos y la fidelidad debida a sus sagradas personas* (1799), en Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008.

Unidad III:

Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008, cap. 2.

Harari; Fabián: "Sin temor a Dios, al Rey ni a la Ley. La naturaleza social del gaucho", en *El Aromo*, nº 37, julio-agosto de 2007.

Fuente: *Telégrafo Mercantil*, t. II, f. 155.

Unidad IV:

Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008, cap. 3.

Fuente:

Agüero, Miguel Fernández: *Representación del Real Consulado Universidad de Cargadores a Indias de Cádiz* (1809), en Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008.

Unidad V:

Harari, Fabián: *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2008, cap. 3.

Fuentes:

Acta del Cabildo del 22 de mayo de 1810, en AGN, Serie III, t. V.

Acta del Cabildo del 23 de mayo de 1810, en Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires, AGN, Serie III, t. V.

Acta del Cabildo del 24 de mayo de 1810, en Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires, AGN, Serie III, t. V.

Unidad VI:

Fuentes:

Saavedra, Cornelio: *Memoria Autógrafo*, en Biblioteca de Mayo, Buenos Aires, 1961, t. II.

Ignacio Nuñez: *Noticias Históricas*, La Cultura Argentina, Buenos Aires, 1952, t. I.

Romero, José María, "Memoria para servir a la historia de la Revolución de Buenos Aires. El año 1810", en Biblioteca de Mayo, Buenos Aires, 1961, t. V.

El Correo de Comercio, nº 19, 7 de julio de 1810.

Monitoreo y seguimiento.

La institución conformará una base de datos electrónica en la que registrará en primer término la nómina de inscriptos al curso. Registrará y difundirá las consultas realizadas por los docentes de modo tal que las dudas planteadas por uno de los cursantes le sirvan al resto. Llevará un cabal registro de los resultados de las diferentes evaluaciones efectuadas en el transcurso del curso (evaluaciones finales y parciales). El sistema de tutorías permitirá a los docentes rectificar su trabajo. Al finalizar el curso, se estipulará una primera fecha, en un plazo no mayor a un mes posterior al curso, para hacer entrega de los certificados a los docentes que hayan aprobado el curso. Se fijarán instancias de evaluación y de entrega de certificados en los meses de: marzo, mayo, julio, septiembre y diciembre. Los docentes cuyos datos fueran registrados en la base de datos de la institución recibirán información en forma telefónica y mail con las fechas exactas de las instancias de evaluación.

Presentación de materiales

Cuadernillo de actividades:

Unidad I:

- 1) ¿Cuáles son las hipótesis de la historia nacionalista sobre la Revolución de Mayo?
- 2) Describa las principales afirmaciones que formula la historiografía dominante en los '80 y '90 sobre el problema.
- 3) Indique cuáles fueron los temas y métodos que esta corriente tomó del revisionismo conservador europeo.
- 4) ¿Cómo se trasluce esa visión en los manuales escolares?
- 5) Redacte tres puntos que usted considera correctos y tres incorrectos de la renovación historiográfica.
- 6) ¿Cuáles son las hipótesis con las que trabaja Felipe Pigna?
- 7) ¿A qué se debe, según *La Contra*, su notable éxito?
- 8) ¿Cuál es la diferencia de los manuales de Pigna con respecto a los del revisionismo?
- 9) Las historietas de Felipe Pigna:
 - a. ¿Qué grado de simplificación se utiliza?
 - b. ¿Cuáles son las diferencias, en términos de mirada histórica, con respecto a sus manuales?
 - c. ¿Cuáles son sus ventajas y sus deficiencias para ser utilizadas en clase?
- 10) Elabore un cuadro comparativo sobre las dos historiografías analizadas, más la propuesta en *La Contra*, con los siguientes ejes: economía, intereses sociales y causas de los enfrentamientos políticos.

Unidad II:

- 1) ¿Cuáles son los elementos que demuestran un desarrollo cultural a partir de la década de 1780?
- 2) ¿A qué se refiere el problema de los antecedentes intelectuales?
- 3) Indique los elementos por los cuales puede caracterizarse al *Telégrafo Mercantil* como un periódico burgués.
- 4) ¿Qué elementos de los escritos de Lavardén remiten a una visión secular del mundo?
- 5) Escriba una breve biografía de Juan Manuel de Agüero y Echave.
- 6) Describa la polémica entre el *Telégrafo Mercantil* y Juan Manuel de Agüero y Echave
- 7) Fuente: *Discursos Varios*
 - a. ¿En qué contexto fue escrito el libro?
 - b. ¿Cómo explica el autor el origen de la autoridad política? ¿A qué doctrina quiere combatir?
 - c. Marque los elementos que permiten comprender su posición frente al particularismo.
 - d. ¿Cuál debe ser la función de la Iglesia, según el autor?
 - e. ¿Cuáles son los rasgos del escrito que permiten vislumbrar su preocupación por la revolución.
 - f. ¿Cómo se manifiesta frente a los cambios políticos en la historia?
 - g. ¿Qué es lo que propone frente a la situación presente?

Unidad III

- 1) ¿En qué consiste una Revolución social? ¿Cuáles son las diferentes formas de concebirla?
- 2) Defina etapa revolucionaria, proceso revolucionario y situación revolucionaria. Ejemplifique con una situación histórica diferente a la de 1810.

- 3) ¿Cuáles son las tareas de una revolución burguesa?
- 4) Compare los cuadros de desarrollo poblacional en el Río de la Plata:
 - a. ¿En cuál observa un mayor crecimiento absoluto?
 - b. ¿En cuál observa un mayor crecimiento porcentual?
 - c. ¿Qué conclusiones puede deducir de las dos preguntas anteriores?
- 5) ¿Cuáles son las características de la burguesía rural rioplatense?
- 6) ¿Cuáles son los obstáculos a su desarrollo? Ejemplifique tomando un caso.
- 7) ¿Cómo está compuesta la fuerza social revolucionaria? Ejemplifique
- 8) Artículo en *El Aromo*:
 - a. ¿Cuál es la diferencia entre una categoría histórica y una científica?
 - b. Describa las características que asume el gaucho, en tanto “changador” a comienzos del siglo XVIII
 - c. ¿Cómo se va relacionando con los medios de producción durante el siglo XIX?
- 9) Fuente: Telégrafo Mercantil
 - a. Reconstruya el relato sobre el que trata el periódico.
 - b. ¿Qué posición toma con respecto al hecho?
 - c. ¿Cuáles son los problemas para el desarrollo económico que aparecen en el texto?

Unidad IV:

- 1) Describa los principales enfrentamientos contra las autoridades coloniales anteriores a 1806 en América y en el Río de la Plata.
- 2) ¿En qué consiste el fenómeno llamado “militarización” de 1806? ¿Cuál es su envergadura?
- 3) ¿Cómo es caracterizado el gobierno de Liniers? ¿Por qué?
- 4) ¿Qué fuerzas se organizan en torno a la crisis? ¿Cómo están compuestas?
- 5) Explique las causas y los resultados de la asonada del 1 de enero de 1809.
- 6) El proceso revolucionario:
 - a. ¿A qué se denomina “proceso juntista”
 - b. ¿En qué se diferencian los dos primeros enfrentamientos de los dos siguientes?
- 7) Fuente: *Representación del Real Consulado Universidad de Cargadores a Indias de Cádiz* (1809)
 - a. ¿Qué relación establece entre el monopolio y los intereses de Cádiz?
 - b. ¿Cómo relaciona las manufacturas domésticas con el monopolio?
 - c. ¿Qué males políticos aventura el texto de permitirse el comercio con los ingleses?
 - d. ¿Cuáles vaticina que serán las consecuencias para España del libre comercio?
 - e. Analice las soluciones que el texto propone a la crisis fiscal. Exponga su opinión acerca de su viabilidad.
 - f. Indique a qué intereses sociales responde el alegato analizado.

Unidad V:

- 1) Describa brevemente el proceso político de la semana de mayo.
- 2) ¿Cuáles son las tareas que tiene frente a sí la Junta Provisional?
- 3) El Plan de Operaciones:
 - a. ¿En qué circunstancias fue escrito?
 - b. ¿En qué tradición política se inscribe?
 - c. ¿Cuáles son los problemas de la Revolución según Mariano Moreno?
 - d. ¿Cómo deben solucionarse?
- 4) ¿Cuál es el fundamento de la violencia revolucionaria? Ejemplifique con dos casos.
- 5) Fuente: Acta del Cabildo del 22 de mayo
 - a. Identifique las posiciones a favor de la destitución del Virrey.
 - b. Ordene los votos a favor de la destitución de acuerdo a su grado de radicalidad.
 - c. Identifique las posiciones en contra de la destitución.

- d. Ordene esos votos de acuerdo a su grado de fidelidad a la metrópoli.
- e. Cuál es la posición mayoritaria
- 6) Fuente: Acta del Cabildo del 23 de mayo.
 - a. ¿Qué decisión se toma en ese encuentro?
 - b. ¿Cuál es el fundamento de esa decisión?
 - c. Identifique la información que puede sugerir su alto o bajo grado de masividad con respecto al Cabildo Abierto del 22 de mayo.
- 7) Fuente Acta del Cabildo del 24 de mayo:
 - a. ¿Qué es lo que se decide allí? Ejemplifique con citas.
 - b. ¿Cuáles son los signos de agitación popular que deja traslucir la fuente?
 - c. ¿Cuál es el rol de los comandantes milicianos?

Unidad VI:

- 1) Romero, José María, "Memoria..."
 - a. ¿Qué posición adopta el autor con respecto al movimiento de mayo?
 - b. ¿Quiénes participaron en el, según se desprende de sus escritos?
- 2) Fuente: Cornelio Saavedra: Memoria Autógrafa
 - a. Describa los enfrentamientos del saavedrismo desde 1810 hasta 1814.
 - b. ¿Qué diferencias encuentra entre su relato póstumo de la Revolución de Mayo y lo analizado en las unidades anteriores?
 - c. ¿Cómo describe la insurrección de abril de 1811?
 - d. ¿A qué atribuye su expulsión de la Junta?
 - e. ¿En qué episodios puede verse su vínculo con la campaña?
- 3) Fuente: Ignacio Nuñez: Noticias Históricas.
 - a. ¿Cómo vive el protagonista los hechos que suceden a la Revolución de Mayo?
 - b. Compare su relato sobre el movimiento de abril de 1811 con el que proporciona Saavedra.
- 4) Fuente: El Correo de Comercio
 - a. ¿Cuáles son los dos problemas más importantes de la campaña bonaerense que manifiesta la fuente?
 - b. ¿Qué política sostiene con respecto a las tierras realengas?
 - c. ¿Cuáles son las características que la fuente permite identificar sobre la población más pobre del campo?
 - d. ¿Qué posición toma el periódico sobre esta clase?
 - e. ¿Qué solución propone?
 - f. ¿Cómo se manifiesta en relación a la proliferación de pequeñas propiedades? ¿Cómo lo justifica?
 - g. ¿A qué intereses sociales responde el programa que esboza el artículo?

Trabajo final

Elegir cinco personajes cuyas biografías no estén desarrolladas en la bibliografía. Realizar una búsqueda bibliográfica sobre su vida, comenzando por los diccionarios biográficos.

Comparar las diferentes miradas sobre el mismo personaje.

Redactar sus biografías atendiendo a la mayor exactitud posible. En caso de que algún dato problemático pueda chequearse con fuentes directas accesibles, deberá hacerse.

Establecer la pertenencia aproximada a una de las clases sociales y el programa político que despliega en su accionar. Justificar en base a lo trabajado en las unidades.

Analizar sus escritos contemporáneos o póstumos a la Revolución. Comparar su balance y su mirada con sus acciones.

Evaluación y requisitos

Habrá que consignar en el proyecto:

- a) Evaluación diagnóstica: En aquellas clases en las que se introdujo un elemento novedoso para el docente se propone un sistema de tutorías con un problema específico para evaluar las dificultades de los docentes en esos aspectos.
- b) Evaluación formativa: Intercambio de los distintos problemas que los docentes van teniendo en el desarrollo del curso. Soluciones colectivas.
- c) Evaluación final: La evaluación final deberá ser presencial, individual y escrita

Requisitos para adquirir la condición de regular:

100% DE LA ASISTENCIA a clases.

Monitoreo y seguimiento:

La institución conformará una base de datos electrónica en la que registrará en primer término la nómina de inscriptos al curso. Registrará en todas las clases asistencias e inasistencias de los docentes matriculados al curso. A su vez, llevará un registro de los concurrentes no docentes en toda la etapa de cursada. Llevará un cabal registro de los resultados de las diferentes evaluaciones efectuadas en el transcurso del curso (evaluaciones finales y parciales). Al finalizar el curso, se estipulará una primera fecha, en un plazo no mayor a un mes posterior al curso, para hacer entrega de los certificados a los docentes que hayan aprobado el curso. Se fijarán instancias de evaluación y de entrega de certificados en los meses de: marzo, mayo, julio, septiembre y diciembre. Los docentes cuyos datos fueran registrados en la base de datos de la institución recibirán información en forma telefónica y mail con las fechas exactas de las instancias de evaluación.